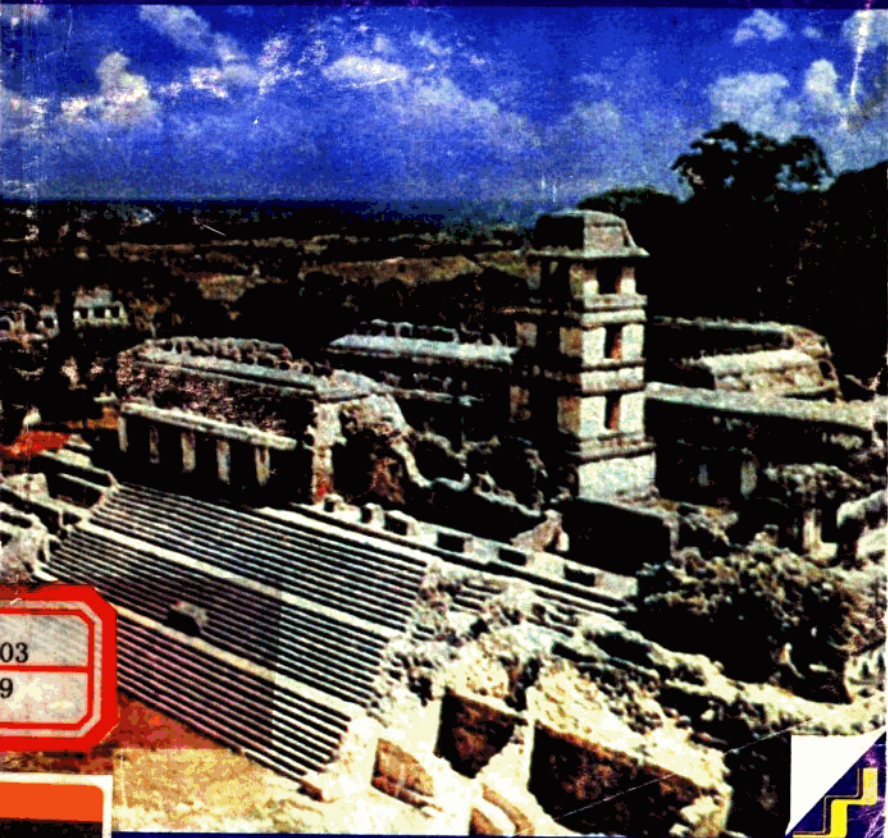


# 旧世界与新世界

——美洲文明



03  
9

金计初 著 ● 辽宁大学出版社

## 主 编

季羨林 周一良 张芝联

## 副 主 编

刘雪枫

## 委 员

冯亦代	刘绪贻	张椿年	刘家超
马克垚	朱龙华	王敦书	俞伟超
彭树智	刘宗绪	何芳川	崔连仲
严家炎	邓蜀生	俞晓群	何迺欣

## 总 策 划

石铜钧

## 特 约 编 辑

杨玉圣	郭 森	李 理	张 强
刘 毅	张 娅	李 宁	范 力

## 美 术 编 辑

陈景泓 李 铁

## 插 图 制 作

李 理

## 《世界文化史知识》总序

世界正越来越融成一体。地球正变得越来越小。当世界格局处于急剧转型的今天,生活在“地球村”的我们不能不反躬自省。不仅如此,更重要的是,我们还要自觉、清醒地审视世界的过去、现在与未来。因为我们正处在比以往任何时代变化都更迅速、更剧烈的一个新时代。如果我们从全球的视角回顾人类文明历程,就不难发现:人类经历了从原始的闭塞、孤立、分散逐步向开放、依存和联系的世界转变的过程。15世纪末16世纪初东西海路大通,决定性地揭开了这一巨变的序幕。以英国工业革命和法国大革命为标志,欧亚大陆西端率先闯出中世纪,并由此开始了大规模的从农业社会向工业社会转变的现代化的世界进程。正是在这一深刻的国际背景下,人类社会才开始突破国别发展的樊篱而向区域发展、进而呈现出全球范围内协调发展的大趋势。以此为内在动力,世界历史终于在越来越大的程度上成为全世界的历史。尤其是在今天,日新月异的高科技,不仅使我们目不暇接,而且还从根本上改变了我们生生不息的地球:它在变得越来越圆的同时也越来越小了。

中国已经步入世界之林。在西方崛起以前，居欧亚大陆东端的中国，土广民众，文明昌盛，雄视世界。可是，到了晚清，因昧于时势，局促不前，终致被动挨打。第一个实现工业化、“闯荡全世界”的弹丸之国不列颠，凭借坚船利炮，一举敲开了中华帝国封闭的国门。对于我们中国人而言，这一过程无疑伴随着割土赔款的耻辱、血与泪的怨愤。然而，不管怎么说，由此为启端，中国开始被卷入世界性现代化的浪潮之中，不管是主动还是被动，这一趋势都是不可逆转的。世界已经不是原来的世界，中国也不是原来的中国。中国要生存、要发展，就再也不可能自我孤立、封闭起来，自成一体。在此之前，中国就是中心，中国就是世界。然而历史进化到近代，这一切都只能成为过去的记忆。在浩浩荡荡的世界历史潮流面前，顺之者昌，逆之者亡。无数中国的志士仁人，正是为了民族的复兴、国家的强盛，奋斗过、牺牲过、悲壮英勇、可歌可泣。这都是为了实现一个伟大的梦。现在全中国人民正在把现代化作为自觉的追求。我们深信，梦想成真，并非可望不可及或者天方夜谭。该是圆现代化这个梦的时候了。

现代化离不开文化建设。一般而言，现代化的核心是工业化带动的经济持续、稳定地增长，但不能不特别强调的是，构成经济腾飞最坚实基础的恰

恰是文化教育。离开人的素质的真正提高，离开文化建设的真正重视，所谓现代化大约与海市蜃楼无异。中外历史经验和教训一再残酷地表明：一个国家、一个民族，不注重文化教育和文化建设，就断无可能真正跻身世界先进行列。只有几个读书人呼吁不行。没有举国上下对文化建设重要性的共识，没有各族人民文化素质与修养的彻底提高，再好的梦也终归只是一个梦，没有文化的民族，是没有前途的，也不可能是有希望的。

民族文化的发展离不开世界文化，我们确乎有过辉煌的过去，但决不能一味地因此而自我陶醉与满足，在新的世界形势下，即使再先进的民族文化，其发展与繁荣也不能舍弃对世界文化营养的汲取。人类文明的一切优秀成果，无论古今中外，也不管是物质文明还是精神文明，都应拿来，批判地继承，为我所用。我们正在进行艰苦卓绝的现代化实践，尤其需要对世界所有先进国家的先进经验有所借鉴。中国特色的现代化，既不可能“西化”也不可能“苏化”，我们只能走自己的路，但这并不等于关起门来蛮干。没有一个国家靠自我闭锁而搞成现代化的。同样，民族文化之得以繁荣昌盛，决不是也不可能是硬性地排斥世界文化。在这方面我们已经吃过许多亏。变得聪明起来的办法之一，就是融中外文

化之长处于一炉，交叉互补，使我中华文明重焕新的生机，愈发蓬蓬勃勃。

以上便是我们编辑《世界文化史知识》的出发点。我们希望这套深入浅出、清新活泼的知识性读物在体现其文化价值的同时，能带来预期的乃至意想不到的社会效果。

感谢所有支持协助这项工作的同志和单位！

感谢每本书的作者。

感谢辽宁大学出版社。

感谢广大的读者。

愿《世界文化史知识》成为我们的共同事业。

季羨林 周一良 张芝联

一九九六年一月

# 序 言

世界是一个大家庭，一个统一的大家庭。在这个大家庭里，有着丰富多彩的内容，有着各种各样不同性质、不同种类和不同情况的成员。大的如生物界和自然界；小的如不同种族的人、不同科目的动、植物与不同类的矿石等等。但不管在大的界或小的目之间，他们或它们之间的相互关系都是相互依存和相互制约的，也即对立统一的。人与自然界之间的关系是人依靠自然。为了生存人类又要向大自然进行斗争，也即改造自然。在古代，人类改造自然的能力还很小，所以人类对自然的关系主要是依存。这时人与自然这二者之间的关系中自然占据着主动，自然制约着人类。但时至今日，人类已掌握了改造自然的主动权，已经把昔日的自然社会改造成了工业社会。在人类社会里，社会的各个成员、各个群体和各个政治实体之间关系的基本准则仍然是相互依存和相互制约。不过人与人之间的相互制约是通过竞争来实现的。就竞争的本意而言，竞争无可厚非。因为人类对竞争的本意是想通过

竞争表现得比别的人更好一些。这种心理是有益于生产力提高和生产的发展的。在古代，劳动生产是人类最基本的活动。谁要想表现得比别人更好，也即想在竞争中取胜，只有想办法发展生产。要发展生产就必须提高生产效率。提高生产效率的关键在于生产力的水平。生产力的水平提高了，生产效率就好，就能发展生产，就能在竞争中取胜。

人们一般地称生产效率高的，生产发展快的为“先进”。生产力水平低下的被认为“落后”。在人类社会里，先进即为先发展。落后无非是后发展。先进和落后的区别仅此而已。但自从人类进入阶级社会以来，国与国、民族与民族、政治势力与政治势力之间的竞争常常被扭曲。竞争成了斗争。它通常表现为先进者取胜之后，这些先进国家或先进民族的统治者就利用其先进性去掌握制约落后者的力量。落后的在竞争中失败之后，常常要受制于先进的统治者。落后的很被动。落后的常常挨打。落后的国家和民族当然不愿意受制于他人，他们总想摆脱控制、摆脱被动。这种控制与反控制，挨打与反挨打之间的斗争常常使落后和先进之间的关系相互转化。历史上有许多有名的先进者如古埃及、古希腊、古罗马和古印度以及出现过汉唐宋元明清盛世的中国等等。它们曾经在与其它民族的竞争中取胜，建立了强大的国家，统治了无数的人民。但它们往往在掌握了制约其他的力量之后骄傲自满，然后停滞不前，然后就衰落，变得非常落后。而落后的，如曾受罗马人统治的日耳曼人则在与罗马帝国的斗争中战胜了对手并征服了西罗马。原本不起眼的民族，游牧的成吉思汗部落建立了横跨欧亚的大帝国。落后的之所以能战胜先进的是



因为落后的真正认识到自己落后了，并能痛下决心、奋发图强、变法维新，革除自己的落后面，又能进入历史的潮流，学习先进的办法，利用先进的力量使自己强大了起来。

由落后变先进的办法很多，但归结起来说：一是要洗心革面，二是要引进吸收。洗心革面是彻底否定自身中错误落后的东西，主要是传统上的错误。包括思想理论上的错误、政治制度上的错误和经济政策上的失误等等。引进吸收则是走出去请进来，虚心学习人家的长处，把人家的好东西真正地学过来补己之不足。但学人长处应当学到精髓，不要学习皮毛。不要像清末洋务派张之洞之类主张的那样，顽固坚持：“中学为体，西学为用”的传统。只把洋枪洋炮搬了过来，而其腐败落后的本质丝毫没有改变。洋务运动是治标不治本，所以没有能挽救清王朝覆灭的命运，所以说是不可取的。学习人家的长处应当像我党提出的那样：“吸收和利用世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切先进文明成果。”（见江泽民同志在十四大上作的报告）正视自己落后的人，痛切地感到必须迎头赶上者是可以赶上先进的。落后赶上先进的事例古往今来，不胜枚举。

但如果落后了还不承认落后的话则是可悲的。历史上确有那么一些冥顽不灵的人，他们把落后当光荣，以为这就是传统，这就是国粹。他们拿出“祖宗之法不可变！”来吓唬别人，千方百计地反对变落后为先进。落后怎么会是什么国粹呢？落后是一个社会身上长的毒瘤。只有割去毒瘤才能强健身体，才能除旧布新，才能迈开新的步伐。谁要是固步自封、不思进取，甚至反对改革，那么前途只有

一条，即被淘汰。舍此别无他途。任何国家、任何个人、任何思想以至任何东西要在历史上站住脚，都要顺应历史潮流。必须在发扬优秀传统文化的基础上加以发展，不断进取才能立于不败之地。如果顽固保守，甚至逆历史潮流而动，那么他的那一套必然要被扔进垃圾堆，甚至不耻于人类。

尽管如此，不知什么原因，古往今来总会跳出那么一种人来，他们刚愎自用，不顾历史发展的规律，把一些早被历史证明了是错误的东西强加在历史的头上。他们以为自己与众不同，有使乾坤倒转、江河倒流的力量。他驱使成千上百万人民为他们建立功业，然后把名字刻在石头上想不朽。他们以为自己是“生当人杰，死为鬼雄”般的大英雄。中国有个秦始皇，他利用人民的力量统一了六国，便自以为了不起。简直是功过三皇德高五帝。即使集皇、帝称号于一身都不能体现出他的伟大来。他奢望自己能长生不老。即使不能长生不老，死了还要住在雷同生时的阴宅里继续享受人间香火。还想传之子孙万世不竭，结果仅二世而国亡，落得遗臭万年。

这种开历史倒车人的最大特点是从不记取、或者根本不知有什么前车之鉴。再举一例或能窥见一斑：暴政自古以来是治国之大忌，然而大清皇帝雍正爷发明了文字狱。他依仗老祖宗利用汉奸得天下的淫威，以为是铁打的江山谁也奈何他不得。所以他钳制人口、滥杀无辜。尽管大清朝号称康、雍、乾盛世，雍正承上启下使中国的封建制度发展到了登峰造极的地步，但是用武力维持的太平、以白骨堆起的盛世从来就潜伏着否定自己的因素。它早晚是要走向它本身的反面的。因为世界上的事情从来是相互依存

和相互制约的。如果事情只剩下了一个方面就应了中医阴阳偏胜偏衰的症，社会是要出毛病的。以历史发展的观点看这是逆历史潮流而动，是反动，是应当彻底否定的。

中国的历史在世界资产阶级出现在历史舞台之时本也有了资本主义因素。就国力而言当时远在西方之上。就资本主义萌芽而言也并非晚于欧洲人。宋京汴梁商贾云集。有的史家认为这时已出现了资本主义萌芽的因素。明代苏州的“机户出资，机工出力，相依为命”这样资本主义萌芽的景观已颇为兴旺了。但到了大清朝，清初因反剃发斗争中对江南商业经济发达和思想比较活跃地区的大屠城以及有清一代的重本抑末，加上雍正等残暴落后的统治者的统治使社会进步的因素被扼杀了。社会的发展因此被停滞了几百年，最后给洋人超过了过去。洋人在世界资本主义与封建主义的竞争中赢得了制约中国的力量，使中国在一百多年来受尽了西方资本主义的侵略和压迫。所以说雍正爷是阻碍中国历史发展的一大罪人。他那为了一己私利的残暴行为也种下了断送大清江山的种子。种瓜得瓜，种豆得豆。臭名昭著、祸国殃民的那拉氏慈禧，为他收获了这个苦果。她继承其祖宗野蛮、落后的衣钵，对外卖国求荣、对内祸国殃民。慈禧比雍正有过之而无不及的是她的鲜廉寡耻。明明她是风雨飘摇、岌岌可危的王朝中风烛残年一根朽木，却对万岁的称号尚嫌不足还要别人山呼她万寿无疆。明明她“宁赠友邦，勿与家奴”是个十足的卖国贼却还在义和团与国人面前侈言：（对洋人）“与其忍辱偷生，不如大张筴伐”。明明是垂帘听政操纵实权，却还弄个光绪皇帝坐在身边遮人耳目。慈禧的倒行逆施把一个好端端的中国弄得民不聊生，满目疮痍。把一个有五千年文明史的

泱泱大国几乎推到了崩溃的边缘。刚愎自用的落后既贻害了国家也贻害了子孙后代。辛亥革命之后那些骄奢淫逸、纸醉金迷、不学无术、游手好闲的八旗子弟们，沦落为街头的“伸手大将军”，横遭路人白眼，岂不是明证！最可怜的还是中国人民。他们因国家落后而受尽了帝国主义的欺负。慈禧无法收拾残局，躲进了她的金漆棺材里想一走了之。棺材怎么挡得住历史的惩罚呢？你可以躺进去，别人可以把你扔出来。慈禧的下场是到头来被人刨墓挖坟，抛尸荒野。这时候她再也不能作威作福了，只好成为一堆遗臭万年的臭肉。大清朝最后也寿终正寝了。这就是历史的效应。中国有句老话叫做：“恶有恶报，善有善报，不是不报，时辰未到！”这是很正确的，古今中外概莫能外。外国也曾有过什么亚历山大大帝、奥古斯都、拿破仑、希特勒、超级大国之类的东西。但他们不过是过眼烟云，而今仅是为人议论短长的历史陈迹而已。

世界发展的规律还告诉我们：世界是统一的，文化是交流的。从来不可能出现关起门来制造出来的文化是什么先进文化。而更主要的，门是关不住的。关上的门是会被别人敲开的。中国是个有五千年文化传统的文明古国，汉唐之时敞开了大门，通西域与胡人交往，文化的发展闪耀出了光辉灿烂的光芒。但自明代后期到有清一代闭关自守不思进取，拒绝与外界的文化交流，结果大大地落后于外部世界。1840年的鸦片战争英国侵略者用大炮轰开了中国的大门，用强迫的手段与中国进行了不平等的文化交流。世界上的情况差不多就是这样，从来没有不承认落后的落后者战胜了真正的先进者的。倒是有落后民族坚持落后而被淘汰的无数范例。历史上有许多民族虽然也曾因偏居一

隅而昙花一现。但他们大多数没有进入历史的大潮流。因为他们自己把自己拒之于世界大家庭之外，用无形的圆把自己封闭起来，过着“鸡犬之声相闻”而“老死不相往来”的生活。封闭必然落后。毛主席曾讽刺过这样的情况：“陶令不知何处去，桃花源里可耕田？”美洲的印第安人也许是桃花源中人。他们远离文明世界已成千上万年了，在与外界文明很少交流的情况下自行发展，结果社会的进步非常缓慢。当文明世界已经迈过了奴隶社会、封建社会的门槛进入到资本主义起步阶段时，美洲土著人还停留在原始社会，与世界文明的发展水平相差二到三个社会发展阶段。他们过于落后了所以无法适应突如其来的先进潮流，无法进入到时代的文明中去，只得退出了历史舞台。这些民族之所以落后，除了缺乏对外交流之外，他们统治者的残暴也是一个很重要的原因。大凡落后的民族，他们的统治者都很残暴。对老百姓横征暴敛，动辄见杀，祸及九族。而对外却可以忍让，甚至引狼入室，以致造成了亡国灭种之祸。所以说造成了他们历史悲剧的是自我封闭的自我作孽。尽管历史上有少数的印第安部落在先进大潮的冲击下边抵抗边吸收先进文化得以保留了下来，但他们没有从根本上认识到落后的原因，只在具体问题上修修补补，所以至今仍然很落后。他们的结局会怎么样呢？要么退出历史舞台，要么被融合到先进的文化大潮中去，除此之外不可能有别的出路。严酷的现实告诉我们：在美洲，大凡印第安传统保留得较多的国家和地区发展就较慢。而旧传统影响较小或根本已无多大影响的地方发展就较快。因此，我们对传统要有个正确的分析。符合科学的为传统，不科学的为糟粕。二者不能混为一谈。马克思主义告诉我们：社

会的发展是一次次的阵痛。只有经过了痛苦的挣扎之后新的社会才能呱呱坠地。历史必然是要进步的，不必为进步淘汰落后而伤感。应当伤感的是自身的不思进取欣赏落后。

无数的历史事实告诉我们，历史是无情的。所以，为人者立身行事想立于不败之地就要通晓历史，要能通观达变。通者，贯通也，融汇古今也。观者，放眼世界、环顾全球也。达变者，锐意进取、适时变通耳！而大千世界无其不有，包罗万象又神仙之所不能。故通观达变如能做到“物产四方，而略举东西”，即择要而行则可矣。上面我们说到了美洲印第安人的遭遇，既如此，我们何不洗材炼料，殚精竭虑，循此破题，以饗读者呢！

美洲印第安人的兴衰与哥伦布休戚相关，而“哥伦布发现新大陆”又是世界珍闻，脍炙人口。以此发其端，或谓可矣！哥伦布者何许人也！他是中世纪晚期的一个殖民者。他发现了美洲，但他是抱着掠夺的目的去开辟新航路的。他发现了美洲后西班牙人和葡萄牙人等殖民者到美洲烧杀抢掠、无恶不作，给美洲人民带来了无穷无尽的灾难。当其时，西、葡等国因从美洲掠夺到大量财宝而财富陡增，王公贵族因此而荒淫无耻，挥霍无度。结果如何呢？西、葡等国不知进取，最终沦为英美的附庸，至今仍是欧洲的三等小国，靠别人施舍过日子。英法又怎样呢！英法费尽心机掠夺得来的殖民地都丢尽了。殖民地造了他们的反，后院也起了火。英王、法王相继被砍了脑袋。两国的资产阶级政府到了二战以后不过是美国的应声虫而已。美国呢！美国早已被黑人和其他有色人种的反抗搞得焦头烂额了。黑人的问题就是他的老祖宗造的孽。所以说

历史是开不得玩笑的，谁不尊重历史，历史就会教训他。不尊重历史的人应当好好接受教训，不要再胡来了！

关于哥伦布，我们不妨多说几句。哥伦布为西班牙国王竭尽了犬马之劳，开辟了从欧洲到美洲的新航路，为西班牙国王带来了巨大的财富。结果兔死狗烹，临死时穷极潦倒，无人问津。这就是他为人鹰犬的下场。

至于有人说：“哥伦布发现新大陆”，这是以误传误。因为哥伦布本人并没有说过他发现了新大陆，直到他临死时他还认为他远渡重洋到的是亚洲。就因为他认为他到了亚洲，所以他把美洲的土著人错当成了印度人。而我国的学者们为了避免中国的读者们把美洲土著人与印度人混淆起来，所以把美洲土著翻译成印第安人。真正的印度人才称为印度人。其实在原文里印第安人和印度人是一个字。哥伦布的错误是他的同胞亚美利哥发现并加以纠正了的。亚美利哥在南美洲航行了好长时间以后发现哥伦布到的地方不是亚洲，而是一块人们尚不知晓的新大陆。这个消息传开后有人就用亚美利哥的名字命名了这块大陆，把它称为亚美利加洲。

不知是谁先提出：“哥伦布发现了新大陆！”后来这句话流传开去，天长日久之后慢慢成了人们日常生活中的一句口头禅。口头禅又把这句话转意成专指人们在生活中或工作中有新的发现，但在另一个方面也给了人们一个模糊的概念，以为美洲是块新的陆地了。其实它的地质年代与欧亚非各洲一样古老，同样是块年代久远的大陆。问题在于它远离欧亚非大陆而不被文明发展得较快地区的人们及时知晓。直到文明世界已发展到十五世纪时才由哥伦布把他们与世界的主要文明地区的人们联接在一起。据地质学的

理论认为：世界上的各大洲原来是连在一起的，后来由于地球的膨胀和大陆的漂移，世界上的各大洲才慢慢分开了。这就是地球的膨胀说和大陆的漂移说。在讨论美洲文明起源之前说这些话似乎离题远了，其实并不多余，因为了解一下上述概念和理论可以帮助我们理解以下要说的美洲人和美洲文明的由来和发展。



# 一 印第安文化与中国色彩

亚洲大陆，尤其是中亚细亚，原为人类的发源地，从这些地方变为干燥以后，人类乃分支移动，东支入中国为蒙古利亚种，而美洲的原住民……印第安人和埃斯基摩人……从人类的系统来看，即为蒙古利亚种之一再向东移植，和中国人是有亲属关系的！

——郭沫若主编：《中国史稿》

**美**洲包括现在的北美洲、中美洲、南美洲和加勒比地区。

从火地岛到加拿大极北地区的北冰洋在内的整个西半球的全部陆地及其相关的海域都叫美洲。美洲现在有着人类高度的文明。北美洲的美国和加拿大是高度发达的资本主义社会。墨西哥、秘鲁、智利、巴西、阿根廷等国家的经济形态也跨入了高度发达的行列。这里是人种博物馆。几乎在所有的国家里你都可以见到从世界各地来的各色人种或他们的后裔，有的国家以白人居多。有的国家黑人居多。而