

詩酒畫舫漫存

林夢周著



上海神州書局印行

中和印刷公司承印

自序

竹洲亦曰竹嶼。(圖見封面)位居城南月湖中心。爲吾甬十洲名勝之一。有樓翼然曰師竹。又曰月湖第一樓。廣凡數畝。饒有花木泉石之勝。在昔滄桑變遷。傾圮者再。至先叔祖友梅公始就其遺址。葺而新之。遂爲邑人士晏游憩息之所。每逢春秋佳日。遊者如雲。或品茗清談。或焚香靜坐。或垂釣柳下。或執卷花前。有聰明几淨之雅趣。無紙醉金迷之俗氣。山色波光。與殘堞浮屠而交相輝映。鶯歌燕語。與漁唱棹謳。而迭爲酬答。來游者無不流連忘倦。余更愛之不啻第二西子湖也。雖日之已暮。尙徘徊未忍遽歸。時或風月雙清。水天一色。則偕二三知己。載酒攜詩。解柳陰下之畫舫。放乎中流。扣舷長嘯。興盡始返。此情此境。迨不啻羽化而登僊焉。然曾幾何時。余爲衣食所驅。久客天涯。遂鮮有重續舊游之機。如久別故人。每難忘懷。今則聞昔日爲余簪日

夕詩酒流連之畫舫。已朽敗不知所往。洲亦由子鶴從叔。捐助女師作廣充棧舍之用。嗣後一變而爲弦索之地。游人祇可隔湖相窺。未許問津。而余尤悵悵若有所失。偶檢行篋中。得丙辰舊作如下篇。蓋皆鼠嚼蟲蝕火燼水漬之殘餘也。顧余不善藏拙。乃併近作而錄存之。儼然成卷。並以詩酒畫舫漫存名之。非敢言著作。蓋藉以聊誌鴻爪云爾。幸乞進而教之。

中華民國丁卯歲六月下浣詩酒畫舫舊主人自序於上海之對酒焚香閣。

詩酒畫舫漫存目錄：

自序：

詩：五言絕句共七首

無題……………一

醉歸……………一

一來復爲亡兒旭東作三首……………一

前意未盡再成兩絕二首……………二

補白：上海社會之趨勢觀……………二

詩：六言絕句共三首

雨中隔湖憑眺師竹樓……………三

重過竹洲有感二首……………三

詩：七言絕句共七十六首

補白：情話……………四

偶題……………五

癸亥中秋口占……………五

某女士贈古裝撲蝶肖影戲題

其上……………五

商溪卽事二首……………五

乙丑孟春旣望別穿山作……………六

癸亥除夕寄內二首……………六

戲效疑雨體五首……………	六
癸亥中秋適鳳城三十壽吟妹	
等特爲釀資稱觴……………	七
春夜乍暖苦蚊自嘲……………	七
病中漫題……………	七
寄懷姚三武林……………	七
新嫁娘三首……………	七
海晏竹枝詞四首……………	八
宜園雜詠四首……………	九
賀施介錫君新婚二首……………	一〇
寄懷施介錫君北京……………	一〇
和海門凌平甫君見懷原韻	

四首……………	一〇
敬步賈君夢雲見贈原韻	
二首……………	一一
贈別四首……………	一一
觀賽高橋會歸舟口號……………	一一
織絨衫……………	一二
中秋夜雨示醒蝶從兄……………	一二
問郎……………	一二
乙卯十二月初十日假萬壽寺	
追慶先祖妣金太孀人六旬	
仙壽作……………	一二
丁巳五月初二日仍假萬壽寺	

追慶先曾祖妣蘇太夫人九	
旬仙壽因次前韻……………	一二
暮春遊竹嶼偕醒蝶……………	一三
贈竹洲養疴者……………	一三
歸舟二首……………	一三
爛醉二首……………	一三
寄懷竹洲四首……………	一三
竹洲九詠九首……………	一四
詠木芙蓉……………	一五
落花和葉君方亮原韻四首……………	一六
戲步某女士徵婚原韻……………	一六
歸燕三首……………	一七

丙寅清明雜感二首……………	一七
補白：煞字半打……………	一七
詩：五言律詩共九首	
蘇浙開戰有感二首……………	一九
僧友游南潯二首……………	一九
弄舟石湖口號……………	二〇
壬戌閏七月晦日作……………	二〇
送別……………	二〇
乙丑中秋卽事……………	二〇
題三兒合攝小照……………	二一
補白：五卅後上海人之四	
不快……………	二二

詩：七言律詩共三十五首

敬步蔣微笑君題椒江花影錄

原韻二首……………二三

壬戌國慶書感……………二三

擬歸滬視內子疾有作……………二三

觀陳姓新式婚禮……………二四

自題詩酒畫舫漫存後……………二四

穿山稅關自述……………二四

黃鶴樓懷古……………二四

商溪樵舍題壁……………二五

有懷二首……………二五

乙丑二月十九日爲余第二十

五度母難紀念……………二六

郭外春游……………二六

一年容易又是新秋感而賦此

二首……………二七

閨病……………二七

竹洲雜感……………二七

登東山望海潮……………二八

重陽得家書……………二八

癸亥孟冬隨紫萼叔之雙林……………二八

客滬自遣……………二九

聊園感賦……………二九

竹洲卽景四首……………二九

野老……………	二九
嚶聲同志雅集東山三首……………	三一
代葛鑑棠君和微笑君題椒江	
花影錄原韻二首……………	三一
丙寅七月廿日晨七時三刻四小	
兒旭東生因受風寒天癆……………	三二
丁卯正月十七日命理髮匠將	
頭上煩惱絲一併剃去戲誌	
一律……………	三二
悼郭紹先君……………	三三
補白：乘電車者心理之默	
測……………	三四

詩：五言古體共七首	
幽蘭吟……………	三五
春日約王君聘三同游南潯龐	
氏宜園作……………	三七
擬古別離……………	三七
題月湖樓……………	三九
自笑……………	三九
四月十三夜……………	四〇
雨中游外灘公園信筆……………	四一
補白：赴漢道中（上）	
四一	
詩：七言古體共三首	
鑑棠望松兄等近有暑期文藝	

社之組織·····	四三
江浙戰禍行·····	四三
掃墓歌·····	四四
補白：赴漢道中(下)·····	四五
詞：共四闕	
菩薩蠻·····	四七
一剪梅·····	四七
臨江仙二闕·····	四七
小說：共六篇	
可憐的伊·····	四九
嫁的前一小時·····	五二
受了郵差罷工的影響·····	五八

國慶·····	六〇
五卅·····	六九
月湖蓮影錄·····	七一
隨筆：共七則	
某女士小傳·····	一一三
游嚶聲樂園記·····	一一四
嚶聲附刊商報記·····	一一六
某賢婦傳·····	一一八
旅滬雜感·····	一二一
對酒焚香閣浪墨·····	一二三
聯話·····	一二五

詩酒畫舫漫存詩：五言絕句

無題

燭前花影瘦。襟上酒痕新。彷彿曾相識。蕊珠宮裏人。

醉歸

笑語坐忘晚。歡懷飲易醺。秋波生雨後。一舸又辭君。

一來復爲亡兒旭東作

兒誕甫七日、卽得痰湧氣喘之疾、長者謂無可救藥、坐視其斃、並未從事醫藥、且以內人體弱多病、不令親自哺乳、代以牛乳、或致死一因

耳

生雖一來復。能無母子情。夢中憶哺乳。猶復呼兒名。
生僅一來復。匆匆父子緣。不知兒物化。猶任枕肱眠。

生未一來復。嵯峨人盡誇。若非厄天數。定卜克吾家。

前意未盡再成兩絕

彭殤亦何異。人生孰不亡。獨非親哺乳。遺憾終難忘。

祖母九泉在。承懣膝可環。含飴應足樂。不必念人間。

★ ★ ★ ★ ★

上海社會之趨勢觀

新劇家將來必一一改爲電影家。

英美煙公司出品將來必一一改爲國貨煙公司出品。

學校廣告將來必一一改爲商店廣告。

銀鋪幣將來必一一改爲銅鋪幣。

華人產業將來必一一改爲外人產業。

越貨盜將來必一一改爲綁票匪。

詩酒畫舫漫存 詩：六言絕句

雨中隔湖憑眺師竹樓

滿樓斜風細雨。一帶脩竹垂楊。潯個悲秋人住。畫圖合作瀟湘。
重過竹洲有感

師竹樓中春老。杜鵑聲裏人歸。影事依稀猶憶。鷗盟有願總違。
飛燕引將乳子。桃花嫁與東皇。依然湖上殘月。不見柳陰畫舫。

★

★

★

★

★

情話

人無論妍媸。莫不有一頁情史在。

造物之播弄情場中人。較常人爲甚。

情人所居之屋。雖至爲醜陋。亦不覺憎。

人咸願在情場中。得一蛾眉知己以爲榮。

獲情人之隻字。如獲異寶。故書雖後至。必先展讀。

愛情之結果。往往月缺花殘。

情場失意時。當較法場待決時爲慘。

富於愛情之人。亦必富於愛國。

與情人邂逅時。彷彿有醍醐灌頂。每至不知所云。

風波之最險惡者。莫如情海。

具有柔腸俠骨熱血者。方可以與言情。

詩酒畫舫漫存 詩：七言絕句

偶題

北牕高臥羲皇侶。東郭閑尋處士家。此外終朝無所事。題詩把酒盡生涯。
癸亥中秋口占

年年作嫁客天涯。今歲中秋恰在家。莫放良宵虛度過。空瓶猶喜酒能賒。
某女士贈古裝撲蝶肖影戲題其上

春來初換薄羅衣。散罷天花下翠微。舉扇欲將嬌蝶撲。怪人前面故雙飛。
商溪卽事

到處人居水涯。相逢先自問蠶眠。却欣天暖更新簪。夾岸綠桑已若拳。
纔就新絲善價沽。贈致歸去酒盈甌。閑中人已笑相問。償得辛勤一半無。
乙丑孟春既望別穿山作

花間烏語曉關關。似惜騷人今日還。回首雲鄉餘憾恨。祇因病足未登山。

癸亥除夕寄內

新衣製罷粉團搓。此夜閒中樂事多。更有歲錢須打點。嬌兒笑索待如何。
寶炬森森照臘杯。比鄰爆竹漫相催。自憐作客逢除夕。尙是生平第一回。

戲效疑雨體

淺顰低笑總傾城。卿不明言我已明。還任蕭郎歸去好。纏綿意綴太憨生。
情多自古數多奇。空有憐才一片痴。終是難逢容易別。化爲鵲橋復何辭。
消瘦吟身祇自憐。何堪病裏又愁邊。歌衫舞扇縱依舊。買棹歸來已隔年。
東風盡日伯勞啼。芳草天涯綠又齊。事後回思渾欲醉。分明語絮與情泥。
珠簾齊捲夜悠悠。最是詩成懶下樓。畢竟數奇無好夢。更籌數盡客牕愁。

癸亥中秋適鳳姨三十壽吟妹等特爲釀資稱觴

鳳姨生日恰今朝。綉件能來不費邀。拚得桂花香裏醉。月明橋上聽吹簫。

兒女風流百慮無。素娥拜罷拜麻姑。願人長壽月長滿。一味嬌憨笑自呼。

春夜乍暖苦蚊自嘲

冷暖也知隨世態。飛鳴只合向人豪。瘡痍遍體脂膏盡。此時余方患濕氣。猶復將軍顧盼勞。

病中漫題

身外祇餘書可戀。病來只覺健堪誇。頭昏欲睡強還起。客裏誰爲問藥茶。

寄懷姚二武林

南來消息斷鴻傳。愁獨高樓對月圓。遙想西湖秋正好。與誰同泛六橋船。

新嫁娘

體態嬌慵初下床。新人無奈是羅敷。雙親拜罷伴悲泣。却帶強扶出綉房。一任紛紛月旦忙。偷從屋角認檀郎。嬌兒乍念談笑。蜂蠟高烧夜已央。調羹諸事未全諳。半是嬌羞半是慙。一語模糊心自問。爲何人總視宜男。

海晏竹枝詞

錦幃彩亭整復斜。儂家唱罷去誰家。龍燈故作昇平舞。引得樓頭笑語譁。

（新春各鄉有迎燈之舉、導以鼓樂、過人家輒直入堂前、壘聲度一小曲、給以錢或燭、即去而之他、吾里向亦有之、自清鼎革後、廢止已十餘載、不圖重於穿地見之、）

烟花三月太匆忙。賽罷依然出寒妝。到處王孫飛束約。淺斟低唱也尋常。

（穿地每年三月舉行賽會、四鄉若狂、盛極一時、各鄉埠妓女俱雲集於此、扮作抬閣雜戲、若居人士相召必至、至輒度曲侑酒始去、不取分文、亦趣事也、）

掛樹柳筐手自編。郎歌山後妾山前。新茶相約殷勤採。莫待明朝穀雨天。

四鄉產茶甚豐、爲出口之大宗、每屆清明時節、即行採取、惜鄉人貪利、多于立夏始採取之、則茶粗而銷路亦銳減焉、）