

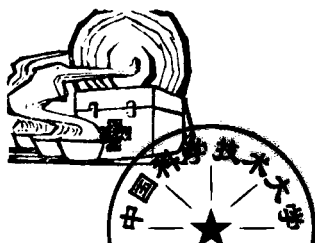
工 农 兵 歌 舞

我为贫下中农背药箱



上海人民出版社

· 工农兵歌舞 ·



我为贫下中农背药箱

(女声表演唱)

上海市川沙县江镇公社
业余文艺宣传队 创作

张培梅 绘图

上海人民出版社

内 容 提 要

表演唱《我为贫下中农背药箱》，热情地歌颂了赤脚医生这一社会主义新生事物，表达了赤脚医生以党的基本路线为纲，决心沿着伟大领袖毛主席指引的“六·二六”光辉道路，在两条路线两个阶级的激烈斗争中奋勇前进的革命意志。

动作简练、易学，适合业余文艺宣传队排练。

·工农兵歌舞·

我为贫下中农背药箱

(女声表演唱)

上海市川沙县江镇公社
业 余 文 艺 宣 传 队 创作

张 培 椿 绘图

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1192 1/32 印张 0.875 字数 16,000

1977年7月第1版 1977年7月第1次印刷

统一书号: 8171·1778 定价: 0.08 元

目 次

音 乐.....	1
场 记.....	7
服装、道具.....	23

音 乐

1=G $\frac{2}{4}$

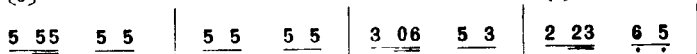
蔡 璐曲

自豪地 中速稍快

(1)

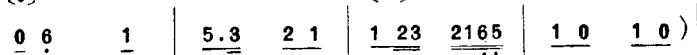


(5)



(8)

(9)



(11)

(13)



1. 文 化 大革 命 春 雷
2. 身 背 医药 箱 迎 朝
3. 春 风 杨柳 万 千

(15)

(18)



响哎, 嗨 春 雷 响, “六·二 六 指示”
阳哎, 嗨 迎 朝 阳, 手 拿 银 针
条哎, 嗨 万 千 条, 赤 脚 医 生

(19)

〔21〕

2.3 2.7 | 61 5 6 |
 金光 闪闪 照 四 方,
 阶级 情谊 深 又 长,
 昂首 阔步 向 前 闯,

〔23〕

6.5 6 1 | 3 3 62 1 |
 金光 闪闪 照 四
 阶级 情谊 深 又
 昂首 阔步 向 前

〔27〕

1 5 6 | 5 . (7 | 6123 1276 | 5 61 5 0) |
 方,
 长,
 闯,

〔29〕

1 1 7 | 6 1 | 2312 3 | 3 5 3 5 |
 千里 水 乡 齐 欢 唱, 贫 下
 走遍 千 村 访 万 家, 把 党 的
 一颗 红 心 两 腿 泥, “六·二六”

〔32〕

6.1 6 5 | 3 6 5 | 2.1 2 3 | 5 5 . |
 中 农 背 起 了 红 色 医 药 箱 哎,
 温 暖 送 到, 贫 下 中 农 心 里 厢 哎,
 道 路 越 走 越 宽 广 哎,

〔38〕

5 0 X | 3. 6 5 3 | 2 23 6 5 | 0 6 1 |
 嗨! 贫 下 中 农 背 起 了 红 色
 嗨! 送 到 贫 下 中 农 心
 嗨! “六·二六” 道 路 越 走

〔40〕

(44)

<u>5.3</u>	<u>2 1</u>	1 -	<u>1 0</u> 0	(5 5)
------------	------------	-----	--------------	-------

医 药 箱。
里 厢。
越 宽 广。

(46)

5	5	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	2)
---	---	------------	------------	------------	-----

(48)

)0(

(领白)可是阶级敌人煽阴风，讲侬草屋里出勿出好医生。

(领白)可是阶级敌人煽阴风，讲侬啥啥本事背起医药箱。

(领白)可是阶级敌人煽阴风，讲侬赤脚医生兔子尾巴勿会长。

$\frac{2}{4}$ (0 5 3 5 | 6.1 6 5 | 3 6 5 | 2.1 2 3 |

(齐白)顶住狄股风，击退狄股浪，定叫草屋里飞

(齐白)顶住狄股风，击退狄股浪，誓为革命背起

(齐白)顶住狄股风，击退狄股浪，定把农村医疗

(55)

<u>5 55</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 55</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
-------------	------------	------------	------------	-------------	------------	------------	------------

出金凤凰!

医药箱!

卫生大权牢牢掌!

(57)

5 0

顶

顶

顶

5 0

住

住

住

3.5

6

狄股 风,

狄股 风,

狄股 风,

(59)

6.1

击退

击退

击退

6 3

狄股

狄股

狄股

5

浪,

浪,

浪,

0

(61)

3

新

白

三

2 3

苗

求恩

大

5 5 3

茁壮

精神

革命

6.5 1 2

经风

大发

当闯

3

霜,

扬,

将,

(65)

2.3

高举

除害

发展

2 7

红旗

灭病

祖国

6 1 5 6

大步 走,

送瘟 神,

新医 学,

(67)

3.6

高举

除害

发展

5 3

红旗

灭病

祖国

2 3 1

大步

送瘟

新医

2

走,

神,

学,

(69)

0 3

我

我

我

2 3

侃是

侃是

侃是

6

斗

贫下

毛

1

争

中

主

6 .

中

农

席

5

成

欢

撑

2 2

成长

欢迎

撑腰

3

的

的

的

(75)

(73)

5 5 3

赤脚

赤脚

赤脚

2 1

医

医

医

1. 2.

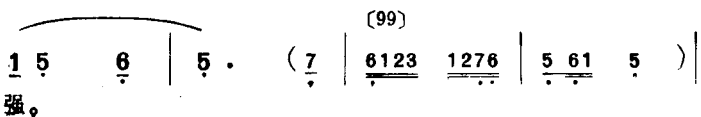
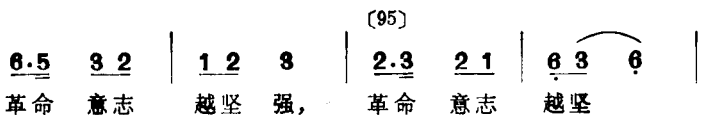
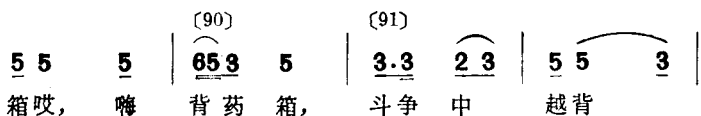
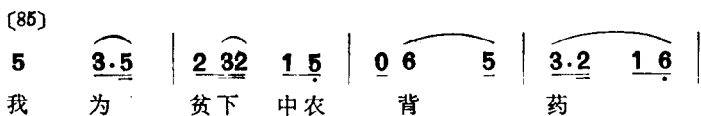
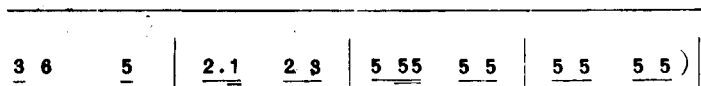
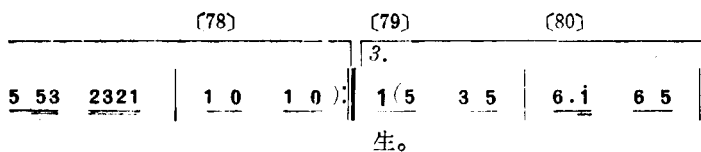
1

生。

生。

(5 6 1 2)

3 . 0 65 32 2 36 5



〔101〕

0 1

勿

6

怕

1 0

风

1 0

浪，

〔103〕

2.2

心明

1 2

眼

3 ^v5

亮，勿

2

怕

〔106〕

5 0

风

5 0

浪，

6.5

心明

3 2

眼

5 .

亮，

6

〔108〕

1

永

6 5

远

3 5

前进

3

在

2.2

毛主

1 2

席的

3 32

革命

3 5

路线

6

上，

〔113〕

6.5

永

3 5

远

2.3

前

1 2

进

30 5

在

〔116〕

6.6

毛主

6 1

席的

〔119〕

(3 065 35 3

革命

5 6

路线

5

上。

〔122〕

2 236 55 5321231 01 0)

场 记

人物：赤脚医生十二人

符号：● 1~12（白色为面向，黑色为背向。）

前 奏

[1]~[4] 准备出场。

[5]~[7] 全体右肩背医药箱。单数左手侧平举，双数右手侧平举，面对面“圆场步”出场成一横排，身对观众（如图一），脚站“左丁字步”。

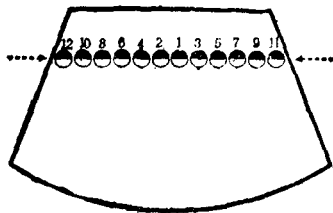


图 一



图 二



图 三

[8] 全体双手捧医药箱，自胸前晃至右侧（如图二）。

[9]~[10] 背好医药箱，左手自胸前向左上方举起，右手按医药箱，同时原地向左转身一圈。

[11]~[12] 侧身站“左丁字步”，左手“晃手”至胸前“按掌”，亮相（如图三）。

第一遍歌词

[13]~[14] 唱“文化大革命”。全体“圆场步”成队形(如图四)。单数上左脚,右脚后点地,左手“摊掌”自胸前向左前上方挥出;双数动作相对称,左手“提襟”。

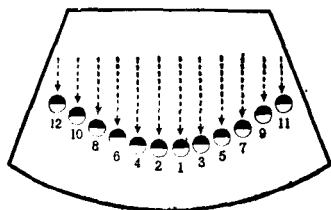


图 四

[15]~[17] 唱“春雷响哎,嗨”。单数重心移至右脚,左脚前点地,左手收回至胸前;在唱“响”字时,重心前移,左手再向左前上方挥出。双数动作相对称。

[18] 唱“春雷响”。全体不动。

[19]~[20] 唱“《六·二六指示》”。全体“左丁字步”,左手“提襟”,右手按医药箱。

[21]~[22] 唱“金光闪闪照四方”。1号左手侧平举,“碎步”至台前中心;4号动作相对称。众不动。

[23]~[26] 唱“金光闪闪照四方”。1号左腿跪地,左手“提襟”,右手屈肘于胸前握拳;4号动作相对称。众“碎步”成队形(如图五)。在唱“方”字时,1号左手“摊掌”自胸前向旁打开,右手按医药箱;4号动作相对称。3号“右弓箭步”,双手同1号;6号动作相对称。2号双手捧医药箱高举。5、7、9、11号“右弓箭步”,双手捧医药箱自胸前

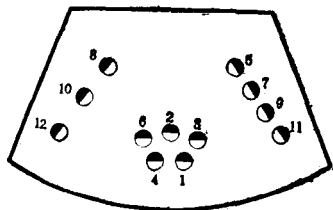


图 五

晃至右侧；8、10、12号动作相对称。

[27]~[28] 1、3、4、6号“碎步”后退成队形(如图六)。全体成“正步”，左手“提襟”，右手按医药箱。

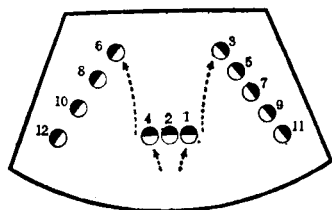


图 六

[29]~[31] 唱“千里水乡齐欢唱”。1、2、4、6、8、10、12号出左脚，右脚旁点地，左手“提襟”，右手伸向右前方，自右向

左平移；在唱“齐”字时，重心移至右腿，左脚旁点地，右手“摊掌”向右前上方挥出。3、5、7、9、11号动作相对称，右手按医药箱。

[32]~[37] 唱“贫下中农背起了红色医药箱哎，嗨！”全体“左丁字步”。1、2、4号左手“提襟”，右手高举；众左手“提襟”，右手按医药箱。在唱“箱”字时，1、2、4号双手将医药箱移至胸前；3、5、7、9、11号出右脚，“右弓箭步”，双手捧医药箱自胸前晃至右侧，6、8、10、12号动作对称。唱“嗨”字时，全体亮相。

[38]~[39] 唱“贫下中农背起了”。全体“圆场步”成队形(如图七)。

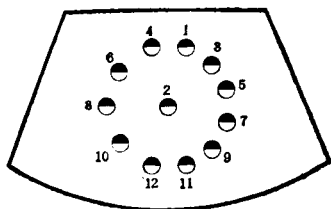


图 七

[40]~[43] 唱“红色医药箱”。2号左腿直立，右脚旁点地，双手捧医药箱自胸前晃向左侧起。

单数出右脚，“右弓箭步”，双手捧医药箱自胸前晃至右侧，亮相；双数动作相对称。

[44]~[47] 全体原地向右转身一圈，将医药箱斜背在身上，走步成队形(如图八)。左腿直立，右脚旁点地，左手握带，右手按医药箱(如图九)。

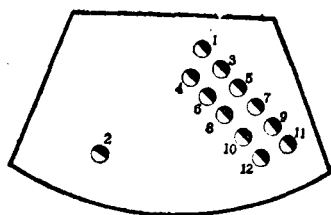


图 八



图 九

[48]~[54] 数板：“可是阶级敌人煽阴风，讲促草屋里出勿出好医生”。第一句，2号右腿直立，左脚旁点地，右手“提襟”，左手自胸前向左下方“劈掌”。第二句，回身对众，右脚后点地，右手胸前“摊掌”，再回身，双手“摊掌”向右前方伸出。众不动。

数板：“顶住狄股风”。双数转身对台右后方，“右前弓箭步”，左手自胸前有力地向前推出，右手握拳高举(如图十)。单数不动。

数板：“击退狄股浪”。单数转身对台右后方，右腿直立，左脚后点地，左手“提襟”，右手握拳高举(如图十一)。双数不动。

数板：“定叫草屋里”。全体不动。

数板：“飞出金凤凰”。全体转身对台右前方。单数“左丁字步”，双数撤右腿成“大踢步”，双手自胸前交叉向

上打开(如图十二)。



图 十



图 十一



图 十二

[55]~[56] 全体不动。

[57]~[58] 唱“顶住狄股风”。双数转身对台右后方,吸右腿,落“右前弓箭步”,重复做“图十”的动作。单数不动。

[59]~[60] 唱“击退狄股浪”。单数转身对台右后方,重复做“图十一”的动作,双数不动。

[61]~[64] 唱“新苗茁壮经风霜”。全体转身对台右前方,“左弓箭步”,左手“提襟”,右手自右前方向左平移。唱“经风霜”时,晃右手至胸前握拳。2号走至众人面前交流。

[65]~[66] 唱“高举红旗大步走”。全体转身对台左前方(如图十三)。2号双手作高举红旗状,右脚原地踏地一下,同时左腿绷直向前踢出。

[67]~[72] 唱“高举红旗大步走,我侬是斗争中成长的”。2号走至队伍

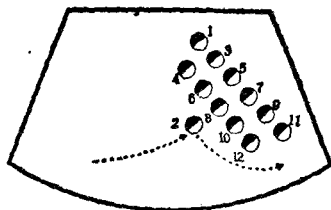


图 十三

前面(参见图十三)。众左脚起原地“十字步”，双手有力地
地在身前向左、右甩动。在唱“斗”字时，全体边做边转头
看观众。

[73]~[74] 全体上左脚，右脚
后点地，左手持背带，右手
按医药箱，亮相(参见图
九)。

[75]~[78] 全体“圆场步”成
队形(如图十四)。

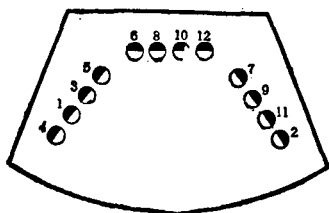


图 十四

第二遍歌词

[13]~[14] 唱“身背医药箱”。1、3、5、6、8、10、12号左腿
直立，右脚旁点地，上身稍向左倾；7、9、11号动作相对
称。2、4号“碎步”至台前中心(如图十五)，成右腿直立，
左脚后点地，右手向右前上方举起；2号左手“提襟”，4
号左手胸前“摊掌”。

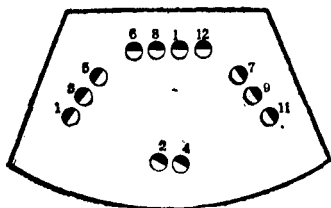


图 十五



图 十六

[15]~[17] 唱“迎朝阳哎，嗨”。1、3、5、6、8、10、12号左

手“提襟”，右手自右前方收至胸前“摊掌”，唱“阳”字时，重心移至右腿，左脚旁点地，右手向右前上方挥出。7、9、11号动作相对称。2、4号“造型”（如图十六）。

[18] 唱“迎朝阳”。全体不动。

[19]~[20] 唱“手拿银针”。2、4号“造型”（如图十七）。1、3、5号“造型”（如图十八）；7、9、11号动作相对称。6、

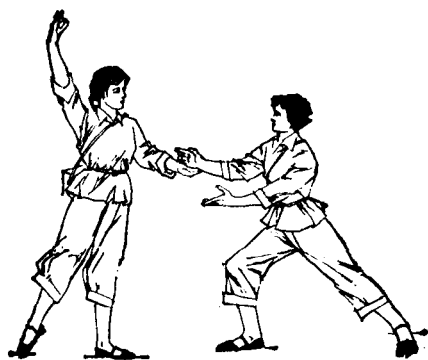


图 十七

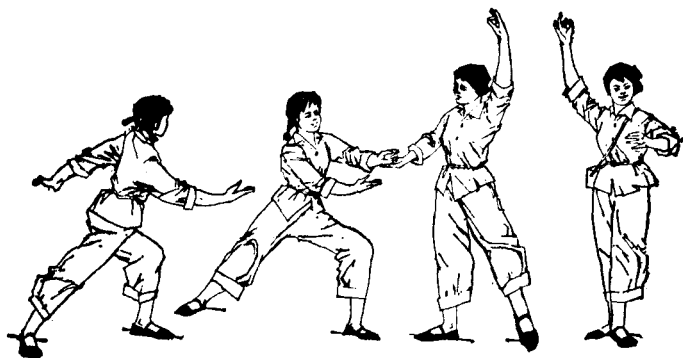


图 十八

图 十九