

元人散曲三種

舒屋山人題

信忠

新書記不景開館閣之編不遠自來新書但本雖各類有之然舊有
曲也需是向來並得而其異實各出至路文隨機乘隨而隨其隨同
新多需曲合於而此需的而新錄上句即其需計之明非其本而本
者對其一體新錄為今日其新錄者之乘其需而新之候其新
新錄其新三其新小令四其二十一首並其不平其新其新
新錄其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新
其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新
其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新其新

增校喬夢符小令一卷

民國十六年一月出版

元人散曲三種全四冊

中紙定價大洋三元

版權所有
不准翻印

校訂者 江都任中敏

發行者 中原書局

印刷者 法界白爾路
中原書局

代售處 各省各大書坊

總發行所 上海
分發行所 廣州
棋盤街口 雙門底聖賢里內
中原書局 中原書局

提要

元喬夢符小令一卷、小令百八十八首、套數十首、明李開先據元明曲選數種所輯成也。茲用丁氏八千卷樓舊藏文湖州集詞、范氏天一閣舊藏樂府羣玉等、增補小令四調、二十一首、並用太平樂府及羣玉等書校訂一過、遂爲喬氏今日最備最善之集。視清初厲鶚之刻、尤爲精詳矣。喬曲奇俊、而非清俊。能鎔鑄凡俗、的是當行之作、非詩家詞家之曲也。喬張向來並稱、而其異實在。此至就文湖州集詞所補者、詞固爲他書所不見、卽體調名稱亦多自來譜書所未載者、欣賞之餘、猶資考訂也。

序

余既增校張小山北曲聯樂府竟以爲喬張二家散曲詞林從來並稱小山之作既經董理夢符之篇何容偏廢因復有此書之錄按夢符之詞元代未有專集鬼簿所謂欲刊所作竟無成事者也明季李開先據各家選本輯成喬夢符小令一卷一名惺惺道人樂府卽夢符散曲惟一不二之集矣別有鈔本文湖州集詞者錢塘何夢華舊藏今存江南圖書館中雖未具名亦夢符之散曲通本僅五十八首而甚多小令未錄之章可知其書李氏並未及見也今既校錄此編得之爲小令輔良足稱快因據兩本互相參證終較以小令一書反覆審定者爲愈也惟所謂文湖州集者何以屬之夢符殊不得解是亟待尋考者耳小令一卷篇幅較廣編製亦較完故茲所校錄仍以小令爲主而以文湖州集

詞副之再用太平樂府樂府羣玉兩書校勘一過而李氏原錄百九十八首幾已盡得其所從來矣

兩書所載已有百七十七首

夫李氏輯喬張二家小令

所備選本有八種之多今夢符一卷太平羣玉兩書幾已盡之豈如百一選曲仙音妙選等書于夢符之作皆絕少採錄耶又鬼簿所謂西湖梧葉兒者當時原有百篇及今所存曾有幾何一調如此其餘可想然則此編雖已勉合兩本而成而識者固知其去夢符全作尙遠也夢符散曲之長余已別著于曲譜中茲僅敘其業之存亡並茲編歷略如此云十二年八月二北詞人

喬夢符小令序

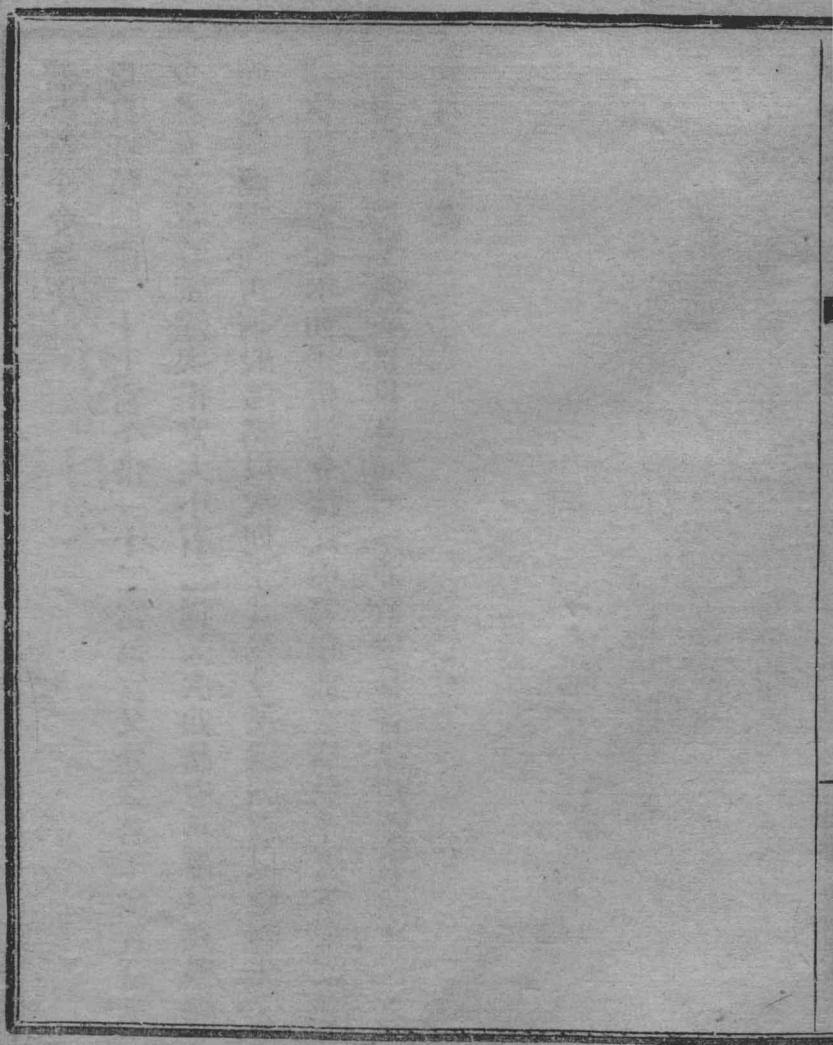
元以詞名代。而喬夢符其翹楚也。夢符名吉。號笙鶴翁。又號惺惺道人。以詞擅場于至正間。然以字行。無問遠近。識不識。皆知有太原喬夢符云。夢符不但長於小令。而八雜劇十數散套。可高出一世。予特取其小令刻之。與小山爲偶。元之張喬。其猶唐之李杜乎。套詞又不忍輕去。間亦選而取之。附于其後。不改小令原名。以小令多而套詞少耳。評其詞者。以爲若天吳跨神鼇。噴沫于大洋。波濤洶湧。有截斷衆流之勢。此特言其雄健而已。要之未盡也。以予論之。蘊藉包含。風流調笑。種種出奇。而不失之怪。多多益善。而不失之繁。句句用俗。而不失其爲文。自謂可與之傳神。如夢符復生。當必首肯。未知覽者心服之歟。或目笑之歟。是未可定也。

隆慶改元歲在丁卯三月十日中麓李開先序

卷之八
小令類

喬夢符小令後序

粵自軒轅制律。一十七宮。今惟一十二宮。每宮又分章若干。多者百章。少者五六章。首黃鐘。次正宮。大小石二調。又次仙呂。中呂。南呂。與雙調。而越調。商調。商角調。般涉調。以次列于其後。今所選詞。顧以雙調先之。以宮內各章。如水仙子。折桂令。清江引等。俱係官樣曲子。天下所同歌。且多作者。以其熟順。易見。易知爲序。非敢變移音律。錯亂宮商也。四月朔日中麓書。



增校喬夢符小令目次

小令

雙調

水仙子

四十首

廉香林南閣卽事

贈柔卿王氏

釘鞵兒

傷春

憶情

贈常鳳哥

手帕呈賈伯堅

贈江雲

贈姑蘇朱阿嬌

花筩兒

席上賦李楚儀歌

紅指甲贈孫蓮哥

客樓卽事石氏所居

楚儀贈香囊賦以報之

習隱

歌者睥睨潦倒

賦李仁仲懶慢齋

若川秋夕聞砧

嘲少年

展轉秋思京門賦

尋梅

客中春晚

樂清白鶴寺瀑布

贈朱翠英

贈顧觀音

重觀瀑布

夢覺

游越福王府

吳江垂紅橋

玉壺園題水亭

老當益壯

涼夜清興

暮春卽事

瑞安東安寺夏日清思

爲友人作

怨風情

吳姬

雨窗卽事

中秋後一日山亭賞桂

詠雪

贈孫梅哥

嘲友人愛姬爲人所奪

嘲楚儀

樂清簫臺

德清長橋

菊舟

丁朝卿西齋半間雲

和化成甫番馬扇頭

增

李琬卿

折桂令

四十首

自述

寄遠二曲

贈羅眞眞

七夕贈歌者二曲

晉雪山中奇遇二曲

上已遊嘉禾南湖

客窗清明

雨窗寄劉夢鸞

贈張氏天香善填曲

張謙齋左轄席上

越樓見姬梳洗已罷

登澄江君山

紅梅徐德可索賦

簾內佳人瞿子成索賦

西湖憶舊黃氏所居

賈侯席上贈李楚儀

登姑蘇臺

會州判來道楚儀意

富子明壽

丙子遊越懷古

隔樓所見

秋日湖山

感興

秋思

秋日與高敬臣輩飲

勸求妓者

問春

毘陵張師明席上

詠紅蕉

仲明同知坦然齋集

荆溪卽事

高敬臣病

西嶠所見

登毘陵永慶閣所見

宴支園桂軒

風雨登虎丘

遊琴川

重九後一日遊蓬萊山

拜和靖祠雙聲疊韻

安溪半江亭

泊青田縣

自敘

增

毘陵晚睡

沉醉東風三首

倩人扶觀璫華

泛湖寫景

題扇頭隱括古詩

殿前歡八首

里西瑛號懶雲窩奉和六首

登鳳凰臺

增

登江山第一樓

清江引

首七

有感

笑靨兒四曲

雁兒落帶過得勝令

首四

自適

戲題

賣花聲

首四

悟世

香茶

正宮

佳人病酒

卽景

憶別

回省

太平吳氏樓會集

首二

綠幺遍

自述

醉太平

三首

題情

樂閑

漁樵閑話

中呂

紅繡鞋

四首

竹涼衫二曲

書所見

增

泊臯亭山下

滿庭芳

二十一首

鐵馬兒

漁父詞二十曲