

常平歷次獲獎聯評注

周日昌整編



常平歷次獲獎聯評注

工業學院圖書館
藏書章

常平楹聯詩詞學會編印
二零一零年三月

序

常平镇楹联诗词学会成立于一九九四最后的一天。常平人文风鼎盛，尤其是对楹联，更是情有独钟。在未成立学会之前，已经举办了多次征联比赛，成立学会后十六年来，每年都举办一次征联大赛，并有即席应对活动，举办过诗词楹联讲座十几次，著有《常平楹联诗词选》、《常平古今楹联选集》及会员诗联选辑十多集。元宵佳节必定摆下楹联即席应对擂台，吸引莞邑同乡及外来新莞人攻擂，搞得沸沸扬扬，气氛热烈。尤其今年『翠景湾杯』征联大赛，更加吸引莞城、石龙、厚街、东坑、大朗、塘厦等地近百名文坛耆宿齐聚常平即席应对，是为一大盛事也。据市内权威人士称常平之征联活动，实为东莞文艺界的一大亮点，起到推动东莞文化向前发展的作用，不愧人称为楹联之乡。

有周君日昌者，年届古稀，是常平楹联诗词学会常务副会长，楹联

常平历次获奖联评注

讲座主讲人也，向我建议，拟将常平历次征联之得奖者作品，每联皆作评注。让作联人及广大读者，认识该联之优点及不足，以便共同提高，良有以也！

现经日昌先生精心整理，把常平历次征联比赛之得奖作品加以评点，定名为《常平历次获奖联评注》，是继《常平楹联诗词选》及《常平古今楹联选集》之后又一大力作，并邀我为该书写序。该书评点或者有广大作者写作之时间、地理、环境、心情等各方面的特定因素，评得不很全面，如有谬误之处，敬请作者指正及谅解，本《评注》旨在弘扬祖国传统文化的同时，互相学习，共同提高，是为序。

周伟贻 庚寅春二月初二日

小注：写序者是为东莞市政协委员、东莞中华诗词学会副会长、常平楹联诗词学会会长。

目录

序

一九四四年(甲申)常平金城酒店征联	一
一九八七年桥梓村牌楼征联	四
一九九一年(辛未)屋厦莲花诗社征联	七
一九九五年苏坑村牌楼征联	二零
二零零六年常平中学六十周年校庆征联	一二
一九九一年(辛未)常平第一届征联大赛	一九
一九九四年(甲戌)春节常平第一届『中银杯』征联大赛	二七
一九九五年(乙亥)春节常平第二届『中银杯』征联大赛	三二
一九九六年(丙子)常平第三届『中银杯』春节征联大赛	三八
一九九七年(丁丑)常平第四届『中银杯』春节征联大赛	四五
一九九八年(戊寅)常平第五届『中银杯』春节征联大赛	五二
一九九九年(己卯)常平『农信杯』春节征联大赛	六三

常平历次获奖联评注

常平历次获奖联评注

- | | |
|--------------------------|-----|
| 一九九九年五十周年国庆常平报征联 | 七一 |
| 二零零零年(庚辰)常平「农信杯」春节征联大赛 | 七三 |
| 二零零一年(辛巳)常平「农信杯」春节征联大赛 | 八一 |
| 二零零二年(壬午)常平「农信杯」春节征联大赛 | 八六 |
| 二零零二年(壬午)常平「农信杯」即席征联大赛 | 九四 |
| 二零零三年(癸未)常平「农信杯」春节征联大赛 | 九五 |
| 二零零四年(甲申)常平「农信杯」春节征联大赛 | 一零零 |
| 二零零五年(乙酉)常平镇「农信杯」春节征联大赛 | 一零七 |
| 二零零六年(丙戌)常平镇「农信杯」春节征联大赛 | 一一四 |
| 二零零八年(戊子)常平镇「家居乐」庆新春征联大赛 | 一一九 |
| 二零零九年(己丑)常平镇「人富杯」春节征联大赛 | 一二三 |
| 二零零一年(庚寅)常平镇「翠景湾杯」春节征联大赛 | 一三零 |
| 二零零一年(庚寅)常平镇「翠景湾杯」即席征联大赛 | 一三五 |

一九四四年（甲申）常平金城酒店征联

第一名

金粉香消，杜牧十年欢梦觉；
城楼远眺，仲宣千里故乡思。

作者 刘其晦（国洲）

《简评》：本联寓意深远，感情丰富，耐人寻味。上联借喻唐代诗人杜牧《遣怀》诗：『十年一觉扬州梦，赢得青楼薄倖名』句，写出诗人遗迹扬州多年，终日沉迷青楼妓馆，现在回想起来，实为懊悔，应该是金粉香消，梦觉的时候了。

下联也借喻三国时期建安才子王粲（仲宣）的故事为材。粲博学多才，文思敏捷，但怀才不遇，在荆州十五年，未受重用。他作的名篇《登楼

赋》：『登兹楼以回望兮，聊暇日以销忧。情眷眷而怀归兮，孰忧思之可任。凭轩槛以遥望兮，向北风而开襟。』（略）借登楼所见的眼前景物，抒写思乡念国，感时世悲怆，成为哀思的乱世之音。本联作者文笔老练，借古喻今，而两个人物的韵事，都发生在旅馆，可谓匠心独运，紧扣主题，询是佳联。

第二名

金虏未俘，痛饮黄龙思武穆；
城池待复，会看铁骑渡银川。

作者 周卫余（岗梓）

《简评》：本联作者以『日寇』喻『金虏』，时值抗日战争年代，

这联写来壮烈，颇有岳飞『满江红』：驾长车，踏破贺兰山阙的英雄气概。由于联的题材，与酒店似乎有些不合，因而屈居第二。

第三名

金粟常平，素餐应念民生苦；
城池未复，流寓毋忘祖国仇。

作者 刘椿（上车岗）

《简评》：本联思想性强，感情深厚，作者忧民忧国之心跃然联上，令人赞赏。但联中『常平』对『未复』，『民生』对『祖国』，对仗似乎有偏差，比以上两联稍逊，而名列第三。

小注：一九四四年，常平金城酒店新张征联，以〈金城〉两字为鹤顶，结果

园洲刘其晦荣获第一名，岗梓周卫余获第二名，上车岗刘椿获第三名。主评是常平学社首席理事莫鸿秋、周玉山。

一九八七年桥梓村牌楼征联

第一名

龙衍濂溪，濂水钟灵，十万里舆图地观桥梓；
凤鸣岐秀，岐山绍圣，三千年文物人爱莲花。

作者 周日昌（常平）

《简评》：上联概述岭南周姓作为龙的传人中的一族，衍传自宋代哲学家周敦颐（濂溪）。在中国辽阔的大地上，遍布他的子孙后代。看桥梓，好像把灵秀之气汇集在这个地方。

下联所写的是：凤凰在周姓始祖所居的岐山上高鸣，歌颂岐山的秀丽，也歌颂周姓祖先所开创中国历史上一个文明时代。岐山的圣贤为后代子孙所继承。在三千年悠久的优秀传统文化孕育下，我们偏爱那像莲花一样，品格清高脱俗的君子。

作者以三十四个字概括了周姓的历史，岭南周姓的来源。以『地观桥梓』夸张此地之不凡，以『人爱莲花』隐喻先祖的品格，敦勉后人。此联文笔老练，锻词炼字，意境深远，气派不凡，询是佳联。

并列第一名

风地耸楼台，一望岗山屏障阔；
桥溪接濂水，万般气象派流长。

作者 周孝民（桥梓）

《简评》：上联讲述：像凤凰展翅般的屋厦坊，今天矗立着一座美轮美奂，雄伟巍峨的牌楼，在楼台耸峙的地方纵目远眺，一片高低起伏的山峦，像极了一幅广阔宽宏的屏障。下联所说：流经桥梓的水源自我们先祖故乡的濂溪。源远流长的濂水与桥溪连接起来，这千古长流激荡澎湃，日夜奔腾，真是气象万千。

此联以上联『述今』，下联『溯古』，又由古转今，进而瞻望未来无穷的远景，洋溢无限的热情。作者以濂水喻今天的桥梓人，以『万般气象』形容桥梓人今天的成就，以『派流长』比喻先祖衍传的桥梓人为继续开拓新局面而奋发图强的雄心壮志。

此联用词简洁、明朗流畅，有气势，寓意深远，堪称佳作。但联中以『濂水』对『楼台』，似乎有些瑕疵。如改用『龙楼』可能更好些。

小注：一九九零年，桥梓村建成龙凤牌楼征联，结果常平周日昌，桥梓周孚民并列第一名，被取用为牌楼楹联，由广东省楹联学会会长李五湖先生主评。

一九九一年（辛未）屋厦莲花诗社征联

第一名

莲称君子，仰元公撰说弘扬，第千载以来，有谁人不蔓
不枝，不妖不染；

花号神仙，藉贾氏著书传述，惟百卉以内，究何物至通
至直，至远至清。

作者 周广智（桥梓）

第二名

莲供咏以成诗，美诸君子志趣清高，值兹羊岁新春，彩凤金龙，尤使上元添雅韵；

花赏芳而结社，顾吾村人文风蔚盛，喜各耆年余力，乡情族谊，勉凭拙笔献芜词。

作者 周广智（桥梓）

《简评》：以上两联皆出自周广智先生之手，纵观两联，借喻周敦颐先生的《爱莲说》可谓锻词炼句，字字珠玑。『第千载以来，有谁人不蔓不枝，不妖不染』，『惟百卉以内，究何物至通至直，至远至清。』联中四个『不』字，配四个『至』字，配合得天衣无缝，非联坛

高手，老成练达之人，是不可能有这样的佳作。

第三名

莲池碧水涵秋月；
花苑香兰弄晓风。

作者 张登菊（化名） 常平

《简评》：本联写来文笔流畅，有风格、有文采，颇有大家风范。『莲池碧水涵秋月；花苑香兰弄晓风。』联中带诗情画意，令人欣赏，是难得的佳联。

小注：一九九一年（辛未）屋厦莲花诗社成立，举行征联大赛。主题内容以〈莲花〉两字为鹤顶。旅港同胞周广智先生荣获冠、亚，张登菊（化名）获第三名。由袁伟民、周孚民、周锡彤、周庆祺、周愚、周振鹏、周日昌主评。

一九九五年苏坑村牌楼征联

第一名

姓启岐山，派衍汝南，一脉毓秀钟灵祥占凤地；
源分濂水，枝开东莞，千秋鸿基大业瑞应苏坑。

作者 周日昌（常平）

《简评》：本联以『姓启岐山，派衍汝南』，『源分濂水，枝开东莞』阐述了岭南周姓，历史悠久，源远流长。以『一脉毓秀钟灵祥占凤地；』，点出了屋厦的地理形胜，以『千秋鸿基大业瑞应苏坑。』写出勤劳朴实的苏坑人民勇敢开拓的大无畏精神。联语短短三十六字，就把苏坑村的历史、地理、发展熔于一炉，刻划得淋漓尽致，是难得的佳作。

并列第一名

风地拓雄区，俊彩星驰，万里新程辉广宇；
六仪开美景，风华日丽，千秋鸿业绘宏图。

作者 周叶荫（苏坑）

《简评》：联中『俊彩星驰』，『风华日丽』很有文采，『万里新程辉广宇』，『千秋鸿业绘宏图』写出了苏坑美好的前景，展四化盛世宏图的雄心壮志。本联思想性强，有鲜明的时代感，堪称佳联。（本联评委有参与修改）

小注：一九九五年，苏坑牌楼竣工征联，结果常平周日昌、苏坑周叶荫并列第一名，被取用为牌楼楹联。这次征联由，袁伟民、周伟贻、周世勤、周日昌、周苏柱主评。