

观剧绝句上中下

檜門觀劇絕句序

金檜門先生觀劇絕句舊爲蝴蝶裝其裔孫闇伯太守蓉
鏡寶藏之間出以徵題詠長沙王葵園祭酒善化皮鹿門
孝廉蓮花廳朱純卿觀察皆有題句又各依次和之余久
廢聲律見獵心喜利至三疊始以活字板印行最後得龍
陽易實甫觀察和作嬉笑諧謔藉以發攄其抑鬱不平之
氣于時葵園久乞祠祿主持壇席逾二十年文讌從容所
謂絲竹陶情東山遣興已耳純卿門業鼎盛兄弟皆以文
學仕宦爲海內所企慕又兼萊衣板輿家庭之至樂鹿門
方離憂患終日手一編談鄭學其于人世之榮辱苦樂若
無所觸于心曰諸賢所值之境不同要其憂時感事以身

世無聊之語發于詩歌無不各肖其人之聲容笑貌以出
獨余以頑劣之質邁無涯之生旗亭黃河井水柳詞終日
爲逍搖遊與世相忘若無儕偶憂時則時已過故詩境略
有異于時賢今分三卷而以拙作殿後蓋亦嗛嗛之義耳
大抵歡樂之場性情各有所持止有以儉德爲貴者執無
知之優伶抑揚出之以愛憎幾于雲午再世櫻桃復生如
錢牧齋龔芝麓之于王紫稼袁隨園謝薌泉之于計賦琴
是也極園亭聲伎之盛召客轟飲夜以繼日所謂樓臺春
早歌舞月遲如冒巢民之得全堂王駙馬之拙政園是也
若夫借他人之酒杯澆自己之塊壘則檜門先生樂從于
前葵園祭酒踵事于後然出之昔賢則謂爲風雅苟以時

論乃詆爲悖吝故衣冠酒肉之林徵賓聽曲爲諸伶歛纏
頭之費余不爲也以詩歌爲媒介自謂一字之品題勝于
千金之投贈余亦不爲也因思檜門先生當明聖之朝居
清華之望其時風俗純樸士大夫不以谿刻之見待人其
樂視今世爲何如也嗚呼世運之升降人心之厚薄觀于
一事之微而有變遷之慨故余有恆言劇無可觀劇以觀
我而已後之覽此者亦猶今之于昔也夫光緒三十有四
年戊申歲夏五端陽葉德輝序

觀劇絕句上卷

附題跋

觀劇絕句三十首

有序

裨官院本虛實雜陳美惡觀感易於通俗君子猶
有取焉其間褻昵荒唐所當刊落今每篇舉一人
一事比興諷諭猶詠史之變體也借端節取實實
虛虛期於言歸典据或曰譎諫之風或曰小說之
流平心必察朋友勿以是棄余可矣當時際冬春
公餘漏永地主假梨園以娛賓衰年賴絲竹爲陶
寫觸景生情波瀾點綴與二三知己爲羈旅消寒
之一道耳

舉笏雍容喻不言吉祥善事是加官有生仕宦兼才命但

儘前塗莫退看

加官

風隔蓬萊不露津
蟠桃爭獻事疑真
就中有杖扶持者
意謂登天許蹇人

八仙

廿八騎殘尙幾時
滔滔江水豈還期
穀城他日游魂到
不作蒼龍夢薄姬

虞姬

望鄉對友鬱忠情
通國憐於雪窖生
卻有終宵懷不亂
黃羅負託白虹睛

蘇子卿
未用褚淵事

蛾眉一誤賜單于
爲妾伸威畫士誅
賢傅含冤今報未
琵琶還帶怨聲無

明妃

行樂清平草數章
未將大雅壓齊梁
後來百賦千篇手
爭慕青蓮入醉鄉

李太白

皤髮移情牛女因芙蓉花作斷腸顰將軍效帝安唐策前

日親誅韋庶人

馬嵬驛

從謹聽來言已晚龜年散後老何方杜鵑春去無人拜墜

翼江頭細柳長

南內

七月生兒母話愁啟墳驗夢血絲投斫空練樹人宵遁若

問羅衫是竊鈎

白羅衫 川梁豫章王侔事

撫士恩偏史筆昭漳鄉從死一何寥周倉名在傳奇著居

里原鄰豫讓橋

周倉不見史冊闕順德府志云守麥城聞難與參軍王甫俱死墓在霍莊東北有題

石名

闕陷多年父子違天教旅館夜相依傷心想到馮儀部躡

徧芒芒黯自歸

尋親記 馮名成修南海人幼時父他出于乾隆己未成進士後解官屢尋不獲

語兒谿水去來春風月扁舟遂保身蒙面太公情太忍大

夫私自羨巫臣

范象蠡

雲璈一曲鳳隨鴉失笑風懷屬黨家似詠玉龍鱗甲落汴

宮人憶錦江花

黨太尉賞雪

未用趙祖及花蕊夫人事

目成兒女競紛紛可信橫陳嚼蠟云一自琴心傳別調春

風髣髴文君

聽琴

九子無夫問女歧摩登梵呪解何時花宮多少僊人子愛

水萍浮不自持

玉簪記

十二金牌三字獄七陵弗恤況臣躬天護碑詞隨地割龍

蛇生動滿江紅

岳忠武

麋鹿母驚馬鬣封可憐麥飯託鄰翁我亦成名親未覩故

邱松柏夢悲風

掃松

不容上殿比朱雲莫以先靈沮蔣欽肝膽燭前芒角出風

霜字裏夜更深

寫本事本蔣欽劾劉瑾載於明史今鳴鳳記移之椒山

抖擻何緣卻後來鶴山何處默低徊花陰小犬無驚吠一

竇天爲孝子開

趙文華

偃月堂奸無子孽黔山國賊更親讎淋漓寫到卑田院快

過銅山露布不

嚴嵩此

德輝按黔山疑鈴山之誤原本如

獅吼爭憑謔語傳隔簾花霧冪嬋娟祇因千劫生纏縛易

墮難陀額粉禪

獅吼記

桂枝消恨長墳前一語人天合掌憐眞見曹松登第日杏

園騎馬老逾奸

別頭巾

德輝按奸疑妍之誤原本如此

叱咤南齊張護軍居然矜貴習儀文阿誰注選方羞澁俯

仰空中一效君

演官

守關誰似周將軍萬丈光芒燼合門燭黯杯停人起立太

行山頂與招魂

周遇吉

宮婢偏將義烈聞夜誅凶慙血濺裙樂遊畱恨梁家宴主

是溧陽兒簡文

費宮人刺虎

且休笳吹夜開醺坐客搖脣卧帳聽班書石勒烏能解想

亦人如柳敬亭

柳敬亭

茹葷破戒入重科賴感慈悲孝行多殺業羯肌夷最大可

能行法問閻羅

目蓮母

胸科象笏綠掀髯作使山妖擔幾奩舊事題名君記否翠

微深處逞威嚴

鍾堦

都爲飢驅就世羅
仙人普度竟如何
到頭富貴勝貧賤
枕

上甘心受賺多

邯鄲夢

一蘆飛渡一蘆回
滿壁嵩雲長翠苔
剩下江心流宕月
獼

猴聯尾共探來

達摩

庚辰八月錄爲

閱度足下

檜門老人金德瑛

右觀劇絕句三十首
先大父總憲公之遺墨也此詩

公屢書之
先子所見別是一冊
因據以鏤板次敘微有

移易語句亦小有異
如意謂登天許蹇人
別本作不信登

天
遜蹇人似所書在此冊之後
公有所改定也此詩不

編入正集中初止二十四首大約戊寅己卯順天使署之作後增加官虞姬周倉趙文華鳴鳳記演官六首向以爲辛巳夏作今觀是冊則在庚辰前矣閎度揚州牧名潮觀金匱人有吟風閣詩鈔乃公丙辰分校所得士也庚午二月得此重加裝池孫男孝柏謹識

檜門先生與先大父同徵鴻博丙辰禮闈先得大魁故不與試同入詞館相距僅數月間潘楊之好至今如一日也余甫冠時卽與哲孫又辛穉鴻兩君訂舅弟交遇省試之年輒復敷衽褰裳過從甚樂今年樵雨十一弟訪余瀨上聚首數月出此冊索題雖偶然適興之作肅然如見先正典型固知流澤孔長宜乎後賢蔚起相引於勿替也敬誦

之餘曷勝起舞嘉慶壬申嘉平望日錢塘年家孫陳鴻壽
拜手謹跋

少時藏弄先生書五十六字蟠龍珠高句麗紙老蠶繭

河南筆妙包歐虞豈知翰墨有瓜葛門生門下稱生徒能

詩光祿守家法書畫不許寒具汗不設寒具筠泉齋名急搜行篋出

真蹟珍比遺笏歸魏暮甌山不見錫山遠蘭亭真本人間

無竭來晉陵訪老守謂素中太守銜杯共補消寒圖酒闌鄭重

出詩冊冊紙雖破墨未枯當時觀劇卅絕句絲竹陶寫聊

自娛識是先生暮年筆書成醉倩門生扶何期零落入

書肆肯令散亂拋中衢賢孫購得謹什襲趙璧價抵千瑤

瑜架筆安用青珊瑚薦地安用紅氍毹人生如戲戲易散

登場傀儡空喧呼若非老筆傳幻景焉得冷眼畱眞吾如

今試問吟風閣更有何人唱鷓鴣

楊刺史有傳奇數種

蘇少時藏

檜門先生書元人七律一首筆法類褚河南後出 鄒錫

麓師門下於 先生爲小門生因以所藏歸 先生之孫

筠泉光祿嘉慶壬申筠泉從兄 素中太守出 先生手

書觀劇詩冊命綴數語其後蓋乾隆庚辰八月書與門生

楊閔度近爲書賈所得 先生第十二孫小山購歸者也

江陰小門生王蘇

劇本之作濫觴於樂府古人卽事興懷被之弦管魏晉而下莫不皆然元明易爲詞曲所謂負鼓盲翁滿邨傳說老

嫗孺子皆能道之極于淫哇下里士林視之蔑如矣

檜門先達德望過人胸羅全史挹風雅之全返興觀之正
抒懷詠史知不厯以華屋神僊雲窗六扇擊節仙奴也小
山得之家寶奚疑趙魏拜識

我曾大父天人姿若論風雅亦吾師平生不肯輕落筆年
過四十纔吟詩忽然盤空吐硬語一字可卻千熊羆卽如
此稿偶作戲游戲亦復通神奇稗官院本古有取美惡觀
感於時宜況當中年賴陶寫東山絲竹情堪怡氍毹匝地
燭光爛主人起壽傾金卮登場傀儡雜悲喜筆歌墨舞酣
淋漓是時擇翁共退直文酒跌宕同襟期謂公此作雖等
閒千古鬚眉真見之

家有擇石宗伯手評本

杜陵老人號詩史看舞

劍器增奇思鐵崕西涯擅樂府別出一格驅雄詞乃知詩
貴出肺腑嬉笑怒罵兼涕洟不爾風骨日頽靡東家嚙效
西家施有如梨園不解事塗抹脂粉神先離

此宗壬戌夏五讀先曾大父觀劇絕句所作庚午春仲
十二叔父購得是冊重加裝演爰命錄於後辛未人日曾
孫男衍宗謹識

癸酉新正甌北八十七歲老人趙翼敬觀

圖記遺失

觀劇詩雖近閑情要有詠史遺風方推能事蓋詩通於史
爲其可以明乎得失之故也讀

總憲公諸首語長心重莊雅不佻庶幾擅西崑之清麗而
又遠東維之嫵嫵洵堪作藝林圭臬又豈獨文孫獲手澤