

雲谿友議

雲谿友議

四部叢刊續編子部

四部叢刊續編

雲谿友議

(六一〇二一)

翻刻必究

中華民國二十三年三月初版

每部一冊定價大洋陸角伍分

外埠酌加運費匯費

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印

書

館

上海河南路

發行所

商

務

印

書

館

上海及各埠

雲谿友議序



五雲谿人范攄纂



近代何自然續笑林劉夢得撰嘉話錄或偶爲編
次論者稱美余少遊秦吳楚宋有名山水者無不
弛駕躊躇遂興長往之跡每逢寒素之士作清苦
之吟或樽酒和酬稍蠲於遠思矣諺云街談巷議
條有裨於王化野老之言聖人採擇孔子聚萬國
風謠以成其春秋也江海不却細流故能爲之大
攄昔藉衆多因所聞記雖未近於丘墳豈可昭於
雅量或以篇翰嘲譁率爾成文亦非盡取華麗因

事錄焉是曰雲谿友議儻論交會友庶希於一述乎

雲谿友議卷上



名儒對

南陽錄

苧蘿遇

魯公明



真詩解

毗陵出

巫詠難

靈丘誤



襄陽傑

馮生佞

江都事

南海非

四背篇

嚴黃門

哀貧誠

古製興

夷君誚

餞歌序

宗兄悼

夢神姥

玉泉祠

舞娥異

名儒對

名儒對



王僕射起再主禮闈遠邇稱揚皆以文德巍巍聿

興之也武宗皇帝詔至殿曰朕近見二字一乃一

劣莫能詳也特詢於卿王公對曰臣於三教經典
竊常遍覽向者二字群書未之見也未審天顏何
文而得周穆王傳有齋齋二字經百儒宗但言古
馬名不敢分於飛兔騶裊于今靡有詳之者也上
笑曰知卿夙儒學綜朝野偶爲此二字相試非於
經籍而得之遂賜金綵等乃知王公三學之中無
不通曉我唐之孔鄭乎

南陽錄

李峯郎中爲荆南節度判官集闔外春秋十卷旣
成自鄙之曰常文也乃注黃帝陰符經兼成大義

至禽獸之制在氣經年懵然不解忽夢烏衣人引

理而教之其書遂行於世僉謂鬼谷留侯復生也

所謂玄龜食蟒黃鰐服虎飛鼠斷猿狼狐噬鶴以小服大皆得烏衣之旨筌遂通其義也筌後

爲鄧州刺史常夜占星宿而坐一夕三更東南隅

忽見異氣明旦呼吏於郊市如產男女者不以貧

富悉取至焉過十餘輩筌視之曰皆凡骨也重令

於村落搜訪之乃得牧羊胡婦一子李君慘容曰

此假天子也座客勸殺之筌以爲不可曰此胡鷄

必爲國盜古亦如然殺假恐生真矣則安祿山生

於南陽異人先知之矣

梁代志公識曰兩角女子綠衣裳端坐太行邀君王

一止之月自滅亡解曰兩角女子安字也綠衣祿
字也太行山字也一止正字也祿山果于正月死
也後李遐周識曰樵市人將盡函關
馬不歸道逢山下鬼環上繫羅衣 又曰此天下
之事不可卒去是以石勒致鹿奔之兆桓玄動星
光之瑞王夷甫宋高祖非不欲早害玄勒稱於太
平殺之不得矣梁武帝視太白之變而下殿奔後
愧於夷狄之主凡爲大盜者必有異也筌首知之
知之而不可禳也

苧蘿遇

王軒少爲詩寓物皆屬詠頗聞淇澳之篇遊西小
江泊舟苧蘿山際題西施石曰嶺上千峯秀江邊

細草春今逢浣紗石不見浣紗人題詩畢俄而見
一女郎振瓊璫扶石笋低徊而謝曰妾自吳宮還
越國素衣千載無人識當時心比金石堅今日爲
君堅不得旣爲鴛鴦之會仍爲恨別之詞後有蕭
山郭凝素者聞王軒之遇每適於浣溪日夕長吟
屢題歌詩於其石寂爾無人乃鬱快而返進士朱
澤朝之聞者莫不嗤笑凝素內恥無復斯遊澤詩
曰三春桃李本無言苦被殘陽鳥雀喧借問東隣
效西子何如郭素擬王軒

魯公明

顏魯公爲臨川內史澆風莫競文教大行康樂已
來用爲嘉譽也邑有楊志堅者嗜學而居貧鄉人
未之知也山妻馱其餽臠不足索書求離志堅以
詩送之曰平生志業在琴詩頭上如今有二絲漁
父尚知谿谷暗山妻不信出身遲荆釵任意撩新
鬢明鏡從他別畫眉今日便同行路客相逢即是
下山時其妻持詩詣州請公牒以求別醮顏公案
其妻曰楊志堅素爲儒學遍覽九經篇詠之間風
騷可撫愚妻覩其未遇遂有離心王歡之廩旣虛
豈遵黃卷朱叟之妻必去寧見錦衣惡辱鄉閭敗

傷風俗若無褒貶僥倖者多阿王決二十後任改
嫁楊志堅秀才贈布絹各二十疋祿米二十石便
署隨軍仍令遠近知委江左十數年來莫有敢弃
其夫者

真詩解

濠梁人南楚材者旅遊陳穎歲久穎守慕其儀範
將欲以子妻之楚材家有妻以受穎牧之眷深忽
不思義而輒已諾之遂遣家僕歸取琴書等似無
返舊之心也或謂求道青城訪僧衡岳不親名宦
唯務玄虛其妻薛媛善書畫妙屬文知楚材不念

糟糠之情別倚絲蘿之勢對鏡自圖其形并詩四
韻以寄之楚材得妻真及詩範遽有雋不疑之讓
夫婦遂偕老焉里語曰當時婦棄夫今日夫離婦
若不逞丹青空房應獨自薛媛寫真寄夫詩曰欲
下丹青筆先拈寶鏡端已驚顏索寞漸覺鬢凋殘
淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖
看

毗陵出

慎氏者毗陵慶亭儒家之女三史嚴灌夫因遊彼
遂結姻好同載歸蘄春經十餘秋無胤嗣灌夫乃

拾其過而出妻令歸二浙慎氏慨然登舟親戚臨
流相送妻乃爲詩以訣灌夫灌夫覽詩悽感遂爲
夫婦如初雲谿子曰曹叔妻叙東征之賦劉伶室
作誠酒之辭以女子之所能寔其罕矣爰書薛媛
之事斯可附焉慎氏詩曰當時心事已相關雨散
雲飛一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山

巫詠難

秭歸縣繁知一聞白樂天將過巫山先於神女祠
粉壁大署之曰蘇州刺史今才子行到巫山必有
詩爲報高唐神女道速排雲雨候清詞白公觀題

處悵然邀知一至曰歷陽劉郎中禹錫三年理白
帝欲作一詩於此怯而不爲罷郡經過悉去千餘
首詩但留四章而已此四章者乃古今之絕唱也
而人造次不合爲之沈佺期詩曰巫山高不極合
沓奇狀新閭谷疑風雨幽崖若鬼神月明三峽曙
潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人王無競詩
曰神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉孌逐
荆王電影江前落雷聲峽外長霽雲無處所臺館
曉蒼蒼李端詩曰巫山十二重皆在碧虛中迴合
雲藏日霏微雨帶風猿聲寒渡水樹色暮連空愁

向高唐去千秋見楚宮皇甫冉詩曰巫峽見巴東
迢迢出半空雲藏神女館雨到楚王宮朝暮泉聲
落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中白公但
吟四篇與繁生同濟竟而不爲故太尉李德裕鎮
渚宮嘗謂賓侶曰余偶欲遙賦巫山神女一詩下
句云自從一夢高唐後可是無人勝楚王晝夢宵
征巫山似欲降者如何段記室成式曰屈平流放
湘沅椒蘭友而不爭卒葬江魚之腹爲曠代之悲
宋玉則招屈之鬼明君之失恐禍及身遂假高唐
之夢以惑襄王非真夢也我公作神女之詩思神

女之會唯慮成夢亦恐非真李公還慙其文不編集於卷也

靈丘誤

麻姑山山谷之秀草木所奇鄧仙客至延康四五代爲國道師而錫紫服洎死自京輦歸葬是山是謂屍解也然悉爲丘壠松栢相望詞人經過必當興詠幾千首矣忽有一少年偶題一絕句不言姓字但云天嶠遊人耳後來觀其所刺無復爲文且鄧氏之名因斯稍減矣詩曰鶴老芝田鷄在籠上清酈與俗塵同旣言白日昇仙去何事人間有殞