

ZHONGXUESHENG YUEDUWENXUAN

第一册

中学生

阅读文选

PDG

中学生阅读文选

(第一册)

江西人民出版社出版

(南昌百花洲3号)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张 5.125 字数 87,000

1981年12月第1版 1981年12月江西第1次印刷

印数: 1—40,000

统一书号: 7110·313 定价: 0.40 元

前 言

为提高中学语文课堂教学效果，扩大中学生阅读范围和培养自学能力，我们编选了这套《中学生阅读文选》（以下简称《文选》），供中学生课外阅读和社会青年自学之用。教师也可从中挑选某些篇章作为语文课的补充教材。

这套《文选》是根据现行中学语文教学大纲所规定的教学目的和各年级读写训练的要求，适应学生年龄特征和接受能力而选编的。全套书共五册，选文一百八十五篇（其中白话文134篇，文言文51篇）。每个年级编一册，供一学年用。选文力求文质兼美，思想内容好，语言合乎规范，大都是古今中外的名家名篇（包括老一辈革命家的著述），也有少量崭露头角的青年作者的文章，对学生开拓视野，陶冶情操，增进学习语文的兴趣，将有所裨益。每篇文章附有必要的注释，并就文章的思想内容、篇章结构和表达方法等方面作了简要的提示，供师生阅读时参考。

这套《文选》是由许影萍、张家柱、谢先模、谭虎、袁牧、颜鞠汉、黄光昌、陶柱梁等同志编辑的。由于水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免。热切希望广大师生在使用过程中，随时提出宝贵意见，以便进一步修改、订正。

《中学生阅读文选》编辑组

一九八一年五月

目 录

一 爱迪生的故事	黎 金 (1)
二 奶奶的眼镜	王 娟 (4)
三 恩格斯中学生活片断	雪 野 (8)
四 第二次考试	何 为 (12)
五 一盆万年青	陶 钝 (18)
六 好呀!春节期间义务劳动	陈伯吹 (21)
七 北京美事谈	秦 牧 (25)
八 我的一天	奥斯特洛夫斯基 (30)
九 八只小猫	菡 子 (37)
一〇 石 榴	郭沫若 (40)
十一 说几句爱海的孩气的话	谢冰心 (43)
一二 海滨仲夏夜	峻 青 (47)
一三 岭南春早	杨 石 (50)
一四 桂林山水歌	贺敬之 (54)
一五 这是一间囚室	方志敏 (58)
一六 狗又咬起来了	崔八娃 (66)
一七 雨	李 准 (70)
一八 白洋淀边	孙 犁 (76)
一九 小松树	韦 苇 (82)

二〇 花的话	宗 璞 (84)
二一 灯 下	裘山山 (89)

二二 秋 夜	鲁 迅 (93)
--------------	----------

二三 煤的对话	海尔密尼亚·妙伦 (97)
---------------	---------------

二四 时光老人的礼物	袁 鹰 (103)
------------------	-----------

二五 天气陛下	伊 林 (107)
---------------	-----------

二六 纸	吴 虹 (119)
------------	-----------

二七 我们的土壤妈妈	高士其 (122)
------------------	-----------

二八 紧密联系群众	毛泽东 (127)
-----------------	-----------

二九 “做笨事”	(130)
----------------	-------

三〇 晏子使楚	《晏子春秋》 (135)
---------------	--------------

三一 周 处	刘义庆 (137)
--------------	-----------

三二 为 学	彭端淑 (140)
--------------	-----------

三三 荔枝图序	白居易 (143)
---------------	-----------

三四 爱莲说	周敦颐 (146)
--------------	-----------

三五 古诗十首	(149)
---------------	-------

一 爱迪生的故事①

黎 金

转眼间，爱迪生已经咿呀咿呀能说会跑了。那一年，加利福尼亚州②掀起了淘金③热潮，人们一群群一伙伙，打他家门口路过，梦想着到金矿上去谋求美满的生活。爱迪生站在屋门前，瞧着络绎不绝④的人流，高兴得什么儿似的。他东跳跳，西跑跑，跟在人家屁股后头，“你们上哪儿？”“加利福尼亚在什么地方？”

“金子是啥呀？”噉噉喳喳，问个不休。

这孩子就是这么个习性。他跟上面的哥哥姐姐不同，老爱问，看见不明白的事情就问。问了就想，转着眼珠儿想。平日在家，他也是见啥问啥，从不轻易放过。爸爸时常被他打破沙锅问到底，弄得张口结舌，答不上来，只好拍拍孩子脑袋瓜儿，说：“去去，去问妈妈去！”妈妈从前当过小学教师，修养比较好，总是借此机会，细细道道开道孩子，把理儿讲给孩子听。

有一天，爱迪生象是发现了老大的希罕事儿，一溜噉，一溜跑，连蹦带跳奔过来。他仰起圆脸蛋，喘吁吁地问：“妈妈……妈妈！那只鸡……把蛋放在屁股……

屁股底下坐着……干吗呀？”

母亲放下手里的活儿，弯下腰把孩子搂在怀里，笑眯眯地说：“孩子，鸡妈妈怕那些蛋着凉，给它们暖和暖和。这些蛋跟别的蛋不一样，是孵小鸡的。”

“怎么叫孵小鸡？”

“孵小鸡就是让鸡娃娃打鸡壳里钻出来。你知道，那些象毛茸球儿一样的鸡娃娃，全是它们的妈妈用自个儿的身体，象这样孵出来的。”

孩子歪着头儿，想了想，又问：“是不是把蛋放在屁股底下，暖和暖和，小鸡就跑出来啦？”

“是这么回事，孩子。”

当天下午，这孩子突然不见了，接连好几个钟头不露面。一家人急得团团转，四处寻找，也不见他的踪影。结果，还是他爸爸跑过邻居家仓库门前，往里一瞧，嗨！小家伙在人家仓库里做了一个“窝”，里面放了好些鸡蛋，一本正经地蹲在上头孵小鸡哩！

注释：

- ①选自少年儿童出版社出版的《爱迪生》一书。
- ②加利福尼亚州——美国西南部靠近太平洋的一州。
- ③淘金——用水选的方法从沙子里选出沙金。
- ④络绎（luòyì）不绝——连续不断。

提示：

这是篇以写人为主的记叙文，记叙了科学家爱迪生从小爱问、爱想、爱学的事迹，特别以“孵蛋”这一有趣的故事为例，赞扬了爱迪生从小爱科学的优良品格。

文章着重记叙了“孵蛋”这一典型事例，而对其他只作简略概括的介绍，这样有详有略，详略得当的安排材料，使文章中心明确，内容具体。

二 奶奶的眼镜①

王 娟

我们家里出现了新鲜事儿：奶奶又戴上了眼镜。

奶奶的眼镜很旧了，腿儿是细细的，白里带黄；镜片圆圆的，却是不同的两片。奶奶说：这是跟着她工作最长的一件东西。

奶奶已经退休了。退休前是教师，这副眼镜跟着她过了几十年。她常给我们讲起，解放前和爷爷一同吃粉笔灰，靠教书的收入勉强维持一家人的生活。解放以后，在毛主席和共产党的领导和关怀下，她知道当一名人民教师的光荣职责，努力学习毛主席的著作，决心为培养革命下一代作出贡献。多少次，我看见奶奶戴着眼镜，在电灯下批改作业，案头的练习本总是堆得高高的，批不尽，改不完。多少次，我一觉醒来，睁开惺忪②的双眼，看见她还在那里工作。多少次，当她改完最后一本练习本，总要摘下镜子，揉揉发红的眼睛，笑影伴着窗前微茫的曙色，浮上她那满是皱纹的脸……

前几年，学校被几个“反潮流英雄”搞得很乱，奶奶书桌上的练习本越来越少了。很多时候，她带回家来

的书包空空的，只有一副孤单的眼镜。回到家里，书包往墙上一挂，眼镜也就被冷落③在一边了。那时候，奶奶回来的时间更晚了，有时扒拉几口饭又匆匆出去。她那皱纹里的笑影，再也看不见了。

一天，吃过晚饭，奶奶坐在桌前掏出她的书包。叭啦啦，几块碎片落在桌上。

“奶奶，眼镜……”我吓了一跳，说不出话来。

奶奶把那跟了她几十年的眼镜片，往一块对着，摇摇头，深深叹了一口气。原来，有两个学生在课堂上打起架来，奶奶上前劝解，眼镜被碰落在地上了。

就这样，一对眼镜片成了两样，一只是原来的，一只是后配的。从此，眼镜随着它那模样的改变，更加孤单了。

前年，奶奶退休了。奶奶的眼镜离开了学生的练习本，只能帮助奶奶读报纸。后来，奶奶不看了，手里攥着眼镜，叫我念给她听。再后来，她连听都不听了，听了题目就摇头。对奶奶这种态度，我明白又不明白。那副孤单的眼镜，越来越苦，冷落到床底下乱书堆里，跟灰土作伴了……

一声春雷响，祸国殃民的“四人帮”垮台了！那一天，奶奶被邀请参加先进教师代表大会回来，一进门就要我给她眼镜。我举着报纸高兴地说：“奶奶，您歇着，我来念！”

“傻孩子，我要自己看！”奶奶夺过报纸，两手举着，戴上眼镜，仔细阅读，幸福的笑容出现在她那满是皱纹的脸上……

眼镜又成了奶奶的伴侣。奶奶戴着它去街道开会，戴着它去学校当顾问，戴着它去欢庆胜利……奶奶和眼镜一同焕发了青春。

奶奶应邀去学校给年轻的教师们讲话。灯下，她戴着眼镜写发言稿。这些天来，她太累了，我几次想催她早些休息，但是，看到她那兴奋专注的样子，真不忍心打搅她。小闹钟嘀嘀哒哒走着，奶奶的笔唰唰唰写着，在嘀嘀哒哒，唰唰唰唰的声音中，我睡觉了。

一阵咳嗽声把我惊醒，我看见奶奶呷了口茶水，把写好的发言稿理顺、叠齐。我看那嘀嘀哒哒的小闹钟——三点半啦。

奶奶休息了，我却怎么也睡不着。奶奶呀，您哪儿来的这么大的劲头儿？我拉亮了灯，轻手轻脚走到桌前，把那稿子轻轻捧起——真长啊！奶奶的发言稿，愤怒控诉“四人帮”，驳斥他们对广大知识分子的污蔑和他们对教育的种种谬论。字里行间洋溢着对教育工作的热爱，充满了对年轻一代的战友的鼓励与期望。末了，奶奶写道：

“同志们，别看我满头白发，我的心，还年轻着哪，我要和你们一道，为实现祖国四个现代化，贡献我

的余年！”

注释：

①选自1977年12月4日《光明日报》。作者，王娟，当时是北京市一六〇中学的学生。

②惺（xīng）忪——因刚醒而眼睛模糊不清。

③冷落——使受到冷淡的待遇。

④呷（xiā）——这是方言，喝的意思。

提示：

本文记叙了“奶奶”——一位退休老教师在“四人帮”横行时和粉碎“四人帮”后的不同心情和具体表现，反映了人民教师对“四人帮”的憎恨，对党的教育事业的热爱和实现“四化”的信心与决心。

文章紧扣题目，以“眼镜”为线索来选取材料和组织安排材料，中心明确，条理清晰，结构紧凑。

三 恩格斯中学生生活片断^①

雪 野

1834年10月至1837年10月恩格斯在爱北斐物理科中学上学，离校时学校发给他的肄业^②证书中有这样的评语：“该生‘品行非常好’，‘谦虚坦率’、‘性情温和’，具有值得赞扬的勤奋。”还说他“很有才能”，因而使他获得可喜的显著进步。

勤奋好学和古代史笔记本

恩格斯所在的爱北斐物理科中学，是当时普鲁士最好的一所中学，教师水平高，课程安排全面，不但有数学、物理、化学、历史、地理、唱歌和绘画，还有五门语言：德语、法语、拉丁语、希腊语和希伯来语。在教师的严格要求下，恩格斯学习这些功课极为勤奋、认真。这从不久前发表的他在中学时期几本听课和预习用的笔记本中可以看得很清楚。

有一本古代史笔记，是恩格斯在1835年秋到1836年春听约翰·克劳森博士讲课用的，字迹工整，条理分明，记得非常清楚。为了帮助理解课文内容，便于记

忆，恩格斯还在笔记本上画了古代一些国家的地图，并标上地名。特别有意思的是，恩格斯还在笔记本上画了不少历史图画，如古代中国的建筑、古埃及的金字塔和狮身人面像等等。以便加深对古代史的理解。这说明他在课后一定阅读了有关参考书。从这里我们可以看出，青年时代恩格斯学习上具有主动性，创造性，因而知识学得活，学得扎实。

刻苦学习多种语言

恩格斯在中学时期，对学习语言特别下功夫。大家都知道，恩格斯在语言方面有优异的才能，后来能阅读二十种语言，能用十二种语言谈话和写文章。这些语言知识对他后来领导国际工人运动，起过非常重要的作用。

显然，这些才能是同他从小就刻苦学习分不开的。现在保存下来的一本笔记本是恩格斯在1836年听讲荷马史诗《伊利亚特》^⑤时预习用的。笔记本里有恩格斯在课前写的内容提要，还有希腊文生词及其解释，由于课前很好预习，他就能在上课时，集中精力听教师分析课文内容，更好地掌握课文要点。

还有一本恩格斯中学用的《希腊语语文》课本，他在文中的重要句子下面划着道，页边空白处写了许多批注。恩格斯后来说过，他是通过学习语法学习外国语

的。这个课本给我们提供了恩格斯认真学习外国语的一个例子，说明他语言方面的优异成绩，是通过一字一句刻苦学习得来的。无怪在恩格斯的《肄业证书》中，老师们给他那样高的评价：“希腊文充分掌握了词法和句法规则方面的知识，尤其能熟练自如地翻译较容易的希腊文”、“拉丁语能毫无困难地理解所学过的作品，清晰地掌握其思路，能把交给他的作品熟练地译成德文。”“德语，作文具有独创的好思想，而且大都组织得当，表达丰富，恰到好处。”“法语，翻译法语古典著作很熟练。”恩格斯离开中学后，还继续努力学习各种语言，因此一年多以后，当他在不来梅学生时代就能用多种语言写信。有时在一封信中他时而用西班牙语，葡萄牙语，时而又用意大利语来表达自己的意思。

亲切的师生关系

恩格斯在中学时期的进步，除了自己勤奋好学外，和老师们的帮助是分不开的。恩格斯在学校里同老师的关系是十分亲切的。遗憾的是他在中学毕业就退学了，因为固执的父亲让他去学经商。他虽然离开学校了，但他对老师还深深地怀念着。他在《乌培河谷来信》一文中曾说到，“学识渊博，精通历史和文学，讲课非常吸引人”的讲授历史和德国文学的约翰·克劳森博士，“他是唯一善于使学生对诗发生兴趣的人，否则乌

培河谷的庸夫俗子就会完全失掉这种兴趣。”他赞扬道门市立学校的法文教师菲力浦·希弗林，说他“是该校最有才干的教员，在德国没有象他这样精通现代法文结构的人”。恩格斯在谈到自己的老师约翰·汉契克博士时说：“约翰·汉契克博士……能用西塞多的拉丁文写诗和散文，写过许多传教文章，教育问题论文和学习希伯来文的材料。”恩格斯这些回忆，反映了他对自己的老师有深厚的感情。

注释：

- ①选自《革命接班人》（78年第五期）。
- ②肄（yì）业——学习（课程），指没有毕业。
- ③《伊利亚特》——古希腊史诗，相传荷马所作。

提示：

本文记叙了恩格斯中学生活中的几个片断，表现了他勤奋好学、广泛求知、尊师敬长等优秀品质。

文章先有一个总的概述，然后选取恩格斯中学生活的三个片断作具体介绍，每个片断自成段落，并用一个小标题点明中心，每一个段落中又都是先一般后重点地叙述，文章条理清楚，一目了然。

四 第二次考试①

何 为

声乐专家苏林教授发现了一件奇怪的事情：在这次参加考试的二百多名考生中，有一个二十岁的女生陈伊玲，初试时的成绩十分优异，声乐、视唱、练耳和乐理都列入优等；尤其是她的音色美丽、音域宽广，令人赞叹。而复试时却使人大失所望。苏林教授一生桃李满天下，但这样年青而又有才华的学生却还是第一个，这样的事情也还是第一次碰到。

那次公开的考试是在一间古色古香的大厅里举行的。当陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前，唱完了冼星海的那支有名的《二月里来》时，专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。按照规定，应试者还要唱一支外国歌曲，她唱的是意大利歌剧《蝴蝶夫人》中的咏叹调《有一个良辰佳日》。她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。一向以要求严格闻名的苏林教授也颌首赞许，在他严峻的眼光里，隐藏着一丝微笑。大家都注视着陈伊玲：嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如②春天早晨一株亭亭玉立③的小树。在众目睽