

一门三世四督抚

一连平“颜氏文化”资料精选集



吏不畏吾嚴而
畏吾廉民不服
吾能而服吾公
公則民不敢悞
廉則吏不敢欺
公生明廉生威

古誠古約意深焉居官之要領明者
亦時自居主人焉州牧者勅石自賢
余不敏與守是郡保於科考破縣中
見之心有所會因移置署側之西軒
以當座右銘後之來者寧勿身感於
斯哉乾隆二十有三年戊寅孟春下
浣連平領帝深洋謹識

连平县文学艺术界联合会 编

PDG



颜振耀
(一世)

颜秉元
(二世)

颜子纯
(三世)

颜容穆
(四世)

颜希深
(五世)

连平颜氏五代图



颜希深



颜 检



颜伯焄

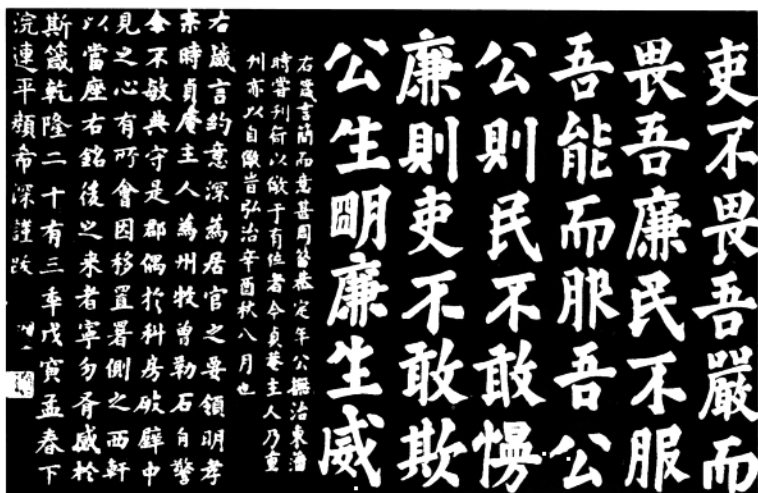


图为清代道光皇帝赐给颜以燠的“福”匾。

颜以燠，颜希深之孙，颜伯焄堂弟，举人，知识渊博，历任爱新觉罗官学教习，内阁中书，文渊阁检阅，内阁侍读，军机处行走，江苏徐州府知府，护理苏松太兵备道，淮徐扬海兵备道、河道，东河总督，诰授资政大夫，兵部侍郎。一生为官清廉，善于管理，在河道、河督任上忠于职守，体恤民情，上下一心护理黄河，使其辖区内十几年都未出现重大事故，保护黄河两岸居民免受水灾，又为清政府节约了大笔护修黄河的经费，受到道光皇帝赐“福”匾嘉奖。



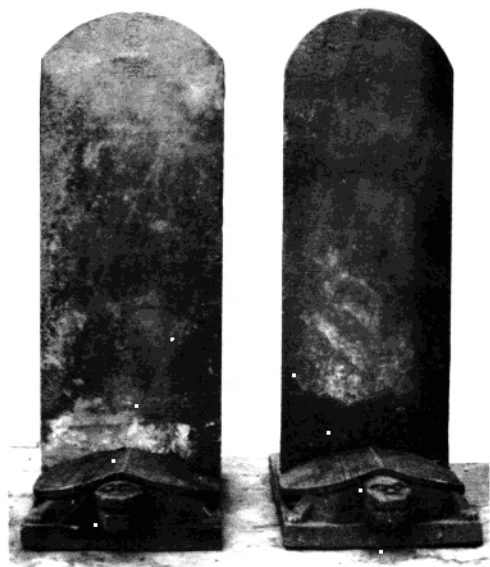
图为位于河源市东源县锡场镇河洞村的颜检墓及墓前墓志铭、神道两侧石像群。



图为现存西安碑林的颜希深刻立的官箴碑拓本



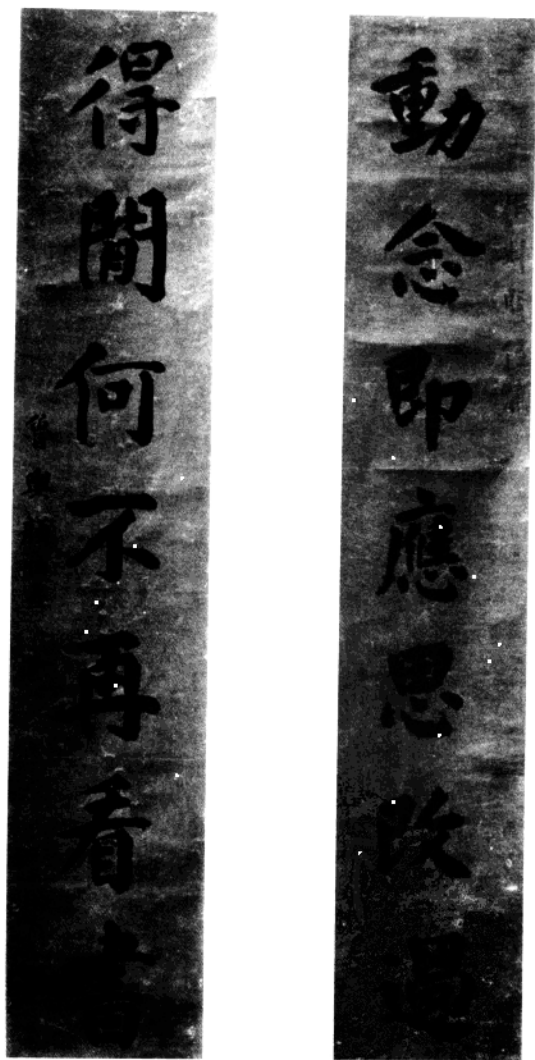
图为颜伯焘在厦门抗英时筑建的胡里山炮台



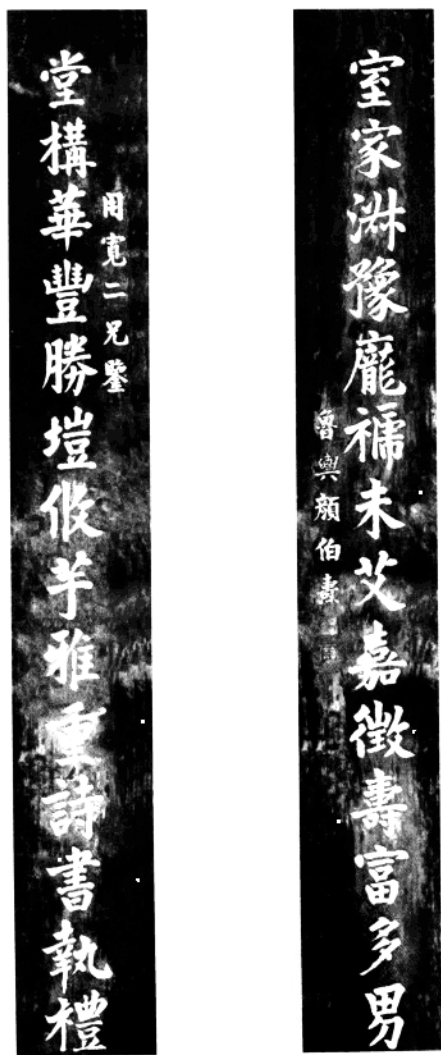
图为清代朝廷按例表彰臣绩，褒扬颜希深之父颜穆品行高尚、教子有方、为国造材之功绩，特赠封颜穆为光禄大夫、兵部左侍郎等阶衔，由颜希深按朝廷颁文刻立于其父墓前的“恩荣碑”。



图为颜伯焄于清道光乙未年（1835年）为连平名医颜筱园著的《眼科约编》所作的序。



图为颜伯焄亲笔书写的对联



图为颜伯燾亲笔书写并刻制送给亲友乔迁的楹联

朱镕基所引《官箴》之史事

1997年9月23日,时任中国人民银行行长朱镕基,在全国分行行长反腐败工作会议上说:“我在上海工作时讲过‘光、不美、善而不美、廉、失、不廉、善而不廉、公、生明、廉生威’,周君健先生听到后,说这话说得好,这代表老百姓,我从社会就会好,如果不知道是说的你!”

制吏不欺庶，公生明，廉生成。”
仅有 36 个字的古代“为官之道”
言简意赅，深蕴哲理，字字珠玑，
曾成为历史上一些官吏身体力行
座右铭。

据考证,达到《官箴》,最早是在
交州州城被建于明代弘治 14 年(1503 年) 10 月,目前尚未有明确的记载。

长，是加官的要领。于是我把它搬到世界的西面座，作为座右铭。但后来担任的知事来到时竟能有所感触（他在《语文》中作家人又任了藤野君）深为佩服“无父”各举出了几、千的例，都是以忠特会上办事，以孝与平心静气。

了天大的事。結果得出結論：「這的確是『破壞主義』在山東的『實施計畫』」。由於對盧溝橋事件，對一條受到侵略者大舉進攻，在未來出現延宕的情況，判斷是符合戰略，救濟了一百萬民，身心的負擔與痛苦，一舉兩得。

[illegible]

「我雖然不曉得，但我知道，我已經在『愛』了。」
這句對白與羅傑的自白，
是整部片的「點」，點出了
這部片的「線」。雖然，這句
對白，是羅傑在「愛」了之後
才說出的話，但，它卻成了
這部片的「點」，點出了
這部片的「線」。

寻找“为官”的真谛

——一段名言引出的故事

吏不我喜
我喜無不
吾能而
公則民不
廉則吏不
公生則無

[illegible][illegible]

公生明 廉生威
西安“官箴”受人关注

本报讯 西安消息:近一段时期,西安碑林博物馆内藏的一件文物成了备受人们关注的珍品,它就是成为官者恪守公廉的《官箴》刻石。

这则《官箴》刻石现藏于碑林博物馆第五室，其曰：“吏不畏吾严而畏吾廉，民不畏吾能而畏吾公。公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”这则官箴言简而意深，被一些为官者奉为座右铭。

据考证,这官箴刻石共有五处,以明代济南刻石为最早。其后山东泰安知县也效法刻制,清康熙二十年,浙江道员颜敏季到拓本在杭州刻官箴刻石,清道光四年,陕西延榆绥道温台颜伯博托安令摹颜敏季拓本亦刻制《官箴》,即今西安碑林官箴石。如今泰安刻石已不存,济南、杭州刻石存否不得知,西安碑林刻石仍属珍贵。(唐 庚)

朱总理屡屡推介 史学家细细探究
“官箴”传百年 今日更流行

史不共吾職而
畏吾急民不服
吾能而服吾公
公則民不戴陽
縣則吏不敢欺
公生則衆生咸

有关研究人员翻阅历史资料，经过深入考证，揭开了这则“喜报”的谜底。

据悉,“官箴”刻石在全国共有五处,其中二处已佚失,现仅存的两块刻石,一块在河北省无极县妻人村。

内，遗憾的是，这里“有道理”与“公则民不敢慢，廉则民不敢取”的对应关系，被误读为“廉则民不敢取”。另一块完整“有道理”的匾联的落款是：

第五解堂內，系清道光四年（1824）陝西長安令張熙雲受陝西道台趙伯彝之託，●題繪。胎印（？）官窯粉本刻製而成。

其近,“官邸”之真跡罕見。費端之口。曾采山西霍州大

品行卓异。其学生数有人，遍布于晋、豫、齐、鲁、燕、赵之地。永弘十二年，有的学生要赴乡试中式，河西安抚司知，临上任前，去拜谒恩师曹斌并计教为政之道。靖曰：“其必黄乎！公别民不敢慢，廉则更不能欺。”于是，这则不朽名言被作为“为官之道”。

明朝著名的清官年嘉任山东按察使时，将曹端的名言集卷首改动，增加了“公生明，廉生威”，向樵书书刊刻流传，成为民间警句。这是曹端

朱镕基总理多次介绍“杜鹃”时，桂林博物馆收购了这一珍贵文物，以拓片、手工临摹等方式使“它”

“更”更加庄重、典雅，不仅吸引了许多党政领导前往观访，也使之成为春节期间热门的馈赠礼品之一。

松森狂呼狂道(余健英)：“武
不畏吾产，而畏吾廉；民不轻吾能，
而服吾公。公则既不敢侮，廉则更不
敢欺。公生明，廉生威。”朱培基位
理曾在多次讲谈中提及达到名、利、
情、义四者和谐统一的方法说，并要
各成员遵守道德规范。

朱世理介紹的這則故事,內容全埋藏在西夏碑林中一“鐵”字石的内容。這一消息傳到西夏碑林博物館。

国内部分报纸关于《官箴》的报道

官箴：传承政治文明

——《公廉定律》序

2004年《华人》杂志(总270期)

○主用

[illegible]

「我唔係咁好，我係咁好。」

編者序

[illegible]

另外，我們把這個「觀念史」的三大主題——民主、人權、法治，與我們經常提到的三個的觀念——和平、秩序、繁榮，做一個區隔。雖然這三個觀念都來自同一個脈絡，但三大主題對準價值文化的結構，而另外三個的結構。

論「顏氏文化」的三大亮點

1990年，中国开始实施《中华人民共和国环境保护法》，这是中国第一部全面规定环境保护工作的法律。该法确立了“预防为主、防治结合、综合治理”的原则，并明确了各级政府、企事业单位和公民在环境保护中的责任。此后，中国陆续颁布了一系列环保法律法规，如《水污染防治法》、《大气污染防治法》、《固体废物污染环境防治法》等，逐步构建起中国的环境法律体系。

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE 08-22-2008 BY 60322 UCBAW/STP/STP

92 P. V.

● 音乐：对《义勇军进行曲》、《国歌》、《歌唱祖国》等歌曲的演唱。

第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible]

二、親民愛民

[illegible]

整条线路的线路图如下，线路在图中，连接各站的时间表如下表所示，图中各站，连接各站的时间表如下表所示，图中各站，连接各站的时间表如下表所示。

连平十步打造颜氏品牌,力争“颜氏文化”成我省一个响当当的文化品牌

颜氏文物林林总总

■本报记者 陈国新
□特约记者 何树强

日創、産業革新

日前,连平县新设区的“姓氏文化”史料征集办公室的工作人员,正忙着通过上网查询、到图书馆查找,到民间

第一步：组织人员发动社会力量，开展顾氏文化史料的内收。外收工作即收即在连云港本地收集有关史料、实物；外收即组织征集小组，到顾氏三代曾居住过的地方收集史料、实物。

吏不畏
畏吾廉
吾能而
公則民
廉則吏
公生明

塑顏伯焘像 刻官箴石碑

连平打造“颜氏文化”品牌

本报讯(记者 谢全建 特约记者 谢颖) 谢颖11日上午,在兰溪和有关单位进行座谈,探讨如何挖掘和利用文化资源,打造“湖式文化”品牌。据介绍,该课题为衢州兰溪市委書記傅发日前在兰溪县调研时提出的关于打造“湖式文化”这篇大文章,做好“两山一湖”的初步探索。

[illegible]

林的地位成为当时全国“二十一位家”之一。陈寅恪、吴其昌以传承“三才”字源，哺育数载，至其爱国而奔洋自沉。最近，“陈氏文化”已引起湘鄂、市政两府的高度重视，打造“陈氏文化”品牌被列入湖南省4个重点文化建设项目。

与会人士认为，要以汨罗建设文化大省为契机，大力挖掘、宣传陈氏二代表族渊源，默敦爱国的事迹和诗赋，打造具有鲜明地方特色的历史文化品牌，提升优质的文化品位，为弘扬屈原爱国主义精神、大力建设

北地省省府加瓦，与省府委员、应召康组组织人员前往威尼斯三代经手任职的地方进一步收集相关资料，但很快又因创作剧本、拍摄电视连续剧，在博物馆设置展厅，用实物、文字、图片来展示威尼斯二代的功绩；展览展览“威尼斯”时代财富的分配情况，并开辟旅游景点；型一雕塑的画像，供人们瞻仰。至此，到一块其遗址碑，教育公众，弘扬其文化。

据悉,该县将成立相关机构和
全面实施打造“颍天文化”品牌工程

《沂源日报》(2004.)

《华人》杂志和《河源日报》关于打造“颜氏文化”的报道。



THE WHITE HOUSE
WASHINGTON

Happy 100th Birthday! Laura joins me in sending best wishes

You are leading a remarkable life that is great in years and great in accomplishments. We join your family and friends in wishing you a wonderful celebration. May you be surrounded by the warmth of happy memories and secure in the knowledge that you continue to make this world a better place for all who love you.

God bless you.

Sincerely,

for Bob

Laura Bush

上为2003年11月21日美国总统乔治·布什发给
颜泽滋为其百岁诞辰祝寿的贺电（译文如下）

白宫 华盛顿

祝你百岁生日快乐！劳拉和我一起致于您最美好的祝愿。您的人生是不平常的，同时充满着伟大的成熟。我们和您的家人、朋友一起致于您最美好的祝贺！但愿您周围都洋溢着温暖愉快的回忆。对您一直以来从事的为所有热爱您的人创造一个更美好的世界这一工作，您也不必担心忧虑。

主保佑您

您真诚的朋友

劳拉·布什

〔颜泽滋，1904年生，是颜希深第六代孙。毕业于国立北平大学，后留学于比利时国立冈城大学。回国后，历任广东遂溪县师范学校校长、惠阳县平冈中学教务长、广东公路局处长、国民政府交通部公路工程督察区主任。建国前夕赴台湾，80年代后称居美国纽约州。〕



图为现存西安碑林的颜希深、颜检、颜伯燾刻立的官箴碑拓本

《一门三世四督抚》

总 策 划：叶常浓 陈建青

策 划：邹国雄 罗小聪

编委会主任：黄远程 吴美娜

副 主 任：陈明霖 吴旺宜 谢鼎远

委 员：周金河 张力中 谢 骥 陈沙泉

谢明遵 胡小江 李沛年 颜建昆

颜汉楷 颜伟基 颜春辉

主 编：谢鼎远

副 主 编：张力中 谢 骥

编 辑：李沛年 胡小江 赖举光 丘立文

颜伟基 颜春辉

摄 影：胡小江 丘立文

封 面 设 计：张力中 赖举光

打造“颜氏文化”品牌 弘扬中华民族文化

——《一门三世四督抚——连平“颜氏文化”资料精选集》序



文化在社会发展进程中的作用是举足轻重的。党的十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力的地位和作用也越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。全党同志要深刻认识文化建设的战略意义，推动社会主义文化的发展繁荣。”广东省委、省政府高度重视文化建设，于2003年明确提出了“建设文化大省”这一战略性部署。这一高瞻远瞩、高屋建瓴的举措，对于广东经济社会加快发展、全面发展、协调发展，率先实现社会主义现代化，具有十分重要的指导意义。

为贯彻落实省委、省政府文化大省建设工作会议精神，河源市委、市政府结合本市的实际，确定了我市文化建设四个重点项目，其中之一是连平的“颜氏文化”。2004年3月，连平县委、县政府把打造“颜氏文化”品牌工作提上了重要议事日程，成立了打造“颜氏文化”品牌工作领导小组，召开了“颜氏文化”座谈会，制订了具体可行的实施方案，并按照方案，逐一实施。先后组织有关人员到福建

省厦门博物馆、广州中山图书馆查阅了大量史书，搜集了许多资料。至10月份，已完成实施方案的第一步——“颜氏文化”史料的征集工作。一本以《一门三世四督抚》命名的“颜氏文化”资料集，已脱稿告罄。

翻阅这本资料集，我们可以发现，“颜氏文化”的精神内涵十分丰富，开发和利用价值很大。“颜氏文化”的价值，不仅仅在于颜氏家族曾以“一门三世四督抚”（颜希深官至云南巡抚；其子颜检官至直隶总督；颜检子颜伯焄官至闽浙总督；颜伯焄堂弟颜以燠官至河东河道总督）的显赫家世成为当时全国二十八世家之一，而更为重要的是，颜氏三代以清正廉洁、亲民爱民、忠贞爱国的精神惠泽后世。因此，我们深入挖掘和弘扬“颜氏文化”的这三种精神内涵，打造成河源市乃至广东省具有一定影响力的文化品牌，具有重要的历史意义和现实意义。

“颜氏文化”的三种精神内涵中，最大的亮点当推“清正廉洁”。颜氏三代虽位极人臣，但都能堂堂正正做人、清清白白做官。这主要体现在他们对“三十六字《官箴》”的传承和践行上。自颜希深在山东泰安府衙残壁内发现“三十六字《官箴》”碑刻后，便把它作为颜氏的家训，教育后代子孙。颜氏三代每莅新任，均携碑上任，以警诫自己。同时，向同僚、下属推介、传播，以儆示他人，并使之得以广泛流传。颜氏三代还率先垂范，以身作则，积极践行“三十六字《官箴》”。他们洁身自守，不贪污腐化；他们清明正直，不谄媚上司；他们严于吏治，不姑息养奸。他们在当时腐败成风的官场里，能做到“清白存心，精勤任事；勉为良吏，力挽颓风”（颜检故居“官保第”对联），实属难能可贵。也正因为如此，他们所仕之处，都留下了良好的官声。《清史稿·颜伯焄传》说：“伯焄累世膺疆寄，娴习吏

治，所至有声”。这是对颜氏三代作出的非常中肯的评价。颜氏三代清廉为官的史迹，是为官者学习的榜样。为官者应像颜氏三代一样，传承官箴，清廉公正，抑制邪恶，以自己的人格魅力去赢得人们的尊敬和爱戴。

“亲民爱民”，是“颜氏文化”的另一亮点。颜氏三代虽官居极品，但心系百姓，时刻以百姓利益为重，甚至不惜牺牲身家性命，不惜批“龙鳞”、犯“龙颜”。颜希深任山东督粮道时，在来不及向上司禀报的情况下，冒着满门抄斩的危险，开仓放粮，救济灾民，这种精神和举措，令人折服。还有颜检，在任福建巡抚、直隶总督等职时，曾多次上书直谏，为民请命，减税赋、免岁贡、抵差徭，切实减轻农民负担。我们党是以“为人民服务”为宗旨的执政党，我们的每一位领导干部，都应当向颜氏精神学习，真正做到“权为民所用、情为民所系、利为民所谋”，凡事都要以人民群众拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、满意不满意为准绳，努力发展好、实现好、维护好最广大人民群众的根本利益。只有这样，我们的领导干部才能得到群众的爱戴，我们的党才能得到人民的拥护，我们的国家才能长治久安；也只有这样，我们才能真正做到立党为公、执政为民。

颜氏文化的又一亮点——“忠贞爱国”精神，与我们今天所提倡的爱国主义精神是一脉相承的。颜氏三代历仕乾隆、嘉庆、道光、咸丰四朝，那是清王朝日益式微、逐渐衰落的时期，内忧外患交加。在这种社会情境下，颜氏三代怀抱一颗拳拳爱国之心，为维护祖国统一、抵御外敌侵略作出了巨大贡献。颜希深曾参与攻打金川土司的战役，打理供应前线钱粮方面的事务，确保了前线军粮的供应，为战争的胜利提供了物质保障，受到乾隆皇帝的嘉许，并赐予孔雀翎。颜检任迤南兵备道时，曾赴威远（在今云南思茅地区）剿匪（“猓黑