

古代诗文选

中学语文教师进修用书

第四册

赠阅·请交流

上海市徐汇区教师红专学院

上海市静安区教工红专学院
上海市徐汇区教师红专学院



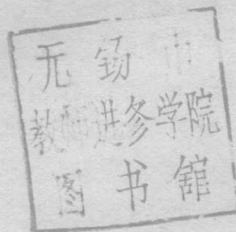
岳阳楼记	范仲淹 (1)
醉翁亭记	欧阳修 (6)
卖油翁	欧阳修 (9)
六国论	苏 洵 (11)
赤壁之战	司马光 (15)
李愬雪夜入蔡州	司马光 (26)
答司马谏议书	王安石 (31)
游褒禅山记	王安石 (36)
石钟山记	苏 轼 (40)
《梦溪笔谈》四则	沈 括 (44)

采草药

雁荡山

石 油

活 板



指南录后序	文天祥 (57)
观 潮	周 密 (68)

- 念奴娇 赤壁怀古 苏 轼 (71)
- 关 山 月 陆 游 (73)
- 破阵子 为陈同甫赋壮语以
寄 辛弃疾 (75)
- 永遇乐 京口北固亭怀古 辛弃疾 (77)
- 水调歌头 送章德茂大卿使
虏 陈 亮 (80)
- 过零丁洋 文天祥 (82)

岳阳楼记^①

范仲淹^②

庆历四年春^③，滕子京谪守巴陵郡^④。越明年^⑤，政通人和^⑥，百废俱兴^⑦。乃重修岳阳楼，增其旧制^⑧，刻唐贤今人诗赋于其上。属

①选自《范文正公集》。岳阳楼：在现在湖南省岳阳县城西，对着洞庭湖。建于唐初。唐朝张说(yuē)在这里作刺史，有时候和才士们登楼赋诗，有诗百余篇列于楼壁。 ②范仲淹(989—1052)：字希文，宋朝苏州吴县(现在江苏省吴县)人。曾任枢密副使(最高军事长官的副职)，又迁升参知政事(副宰相)，后遭到贬谪，于庆历六年出知邓州(今河南省邓县一带)。这篇文章就是这年他在邓州任上应滕子京的请求写的。 ③庆历四年：公元1044年。庆历：宋仁宗赵祯的年号。 ④滕子京：名宗谅，河南(府名，现在河南省洛阳市一带)人。与范仲淹同年举进士。谪：贬，降官。守：做州郡的太守。巴陵郡：即当时的岳州，现在湖南省岳阳市一带。 ⑤越明年：到第二年，就是庆历五年(1045)。 ⑥政通人和：政事顺利，百姓和乐。 ⑦百废俱兴：一切废弛的事都兴办起来。废：这里作名词。俱：皆，全。 ⑧乃：就。增其旧制：扩大它旧时的规模。制：这里指建筑方面的规模。

予作文以记之①。

予观夫巴陵胜状②，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯③；朝晖夕阴，气象万千④。此则岳阳楼之大观也⑤。前人之述备矣⑥。然则北通巫峡⑦，南极潇湘⑧，迁客骚人⑨，多会于此，览物之情，得无异乎⑩？

①属：同“嘱”。予：我。之：代重修岳阳楼这件事。 ②夫(fú)：语助词。胜状：胜景。 ③浩浩：水势盛大的样子。汤汤(shāng shāng)：大水急流的样子。横：广。 ④晖：同辉。朝晖夕阴：早晨日光照耀，傍晚阴气凝结。气象万千：景象千变万化。 ⑤大观：壮观，宏伟的景象。观：名词。 ⑥前人之述备矣：前人(唐贤今人)的诗赋把“岳阳楼之大观”写得很详备了。 ⑦然则：如此，那么。巫峡：长江上游三峡之一，在四川省巫山县。上有瞿唐峡(在四川省奉节县)，下有西陵峡(在湖北省宜昌县)。 ⑧极：尽，直到，潇湘：流经湖南省的潇水和湘水。潇水是湘水的支流。湘水受潇水后也称潇湘。 ⑨迁客：被贬官的人。骚人：诗人。屈原曾作《离骚》，后世因此往往称诗人为“骚人”。 ⑩得无异乎：能不因景物之不同而不同吗？

若夫霖雨霏霏①，连月不开②，阴风怒号，浊浪排空③，日星隐曜，山岳潜形④；商旅不行，樯倾楫摧⑤；薄暮冥冥⑥，虎啸猿啼。登斯楼也⑦，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣⑧。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷⑨；沙鸥翔集，锦鳞游泳⑩；岸芷汀兰，

①若夫：连词，用在一句一段的开头以引起下文，意义与“若是”相似。 (yín)雨：连绵的雨。霏霏：雨飘落的样子。

②开：放晴。 ③阴风怒号，浊浪排空：阴惨的风狂叫，浑浊的浪卷起空中。排：本来的意思是“挤”，这里有“冲”的意思。

④日星隐曜，山岳潜形：日月的光辉隐藏起来，山岳的形象潜伏不见。 ⑤樯(qiáng)：桅。倾：倒。楫(jí)：桨。摧：折。

⑥薄暮：傍晚。薄：迫近。冥冥：幽暗的样子。

⑦登斯楼也：意思是，在这个时候登这座楼。斯：此。 ⑧去国：离开国都。萧然：萧条寂寥的样子。者：代“览物之伟”的“伟”。

⑨至若：连词，意义相当于“至于”，用在一段话的开头，接着前一层，引起另一层论述的虚词。景：日光。

顷：就是一百亩。万顷：极言其宽广。 ⑩翔集：或翔或集，时而翔时而集。锦鳞：指鱼。

郁郁青青①。而或长烟一空②，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧③；渔歌互答，此乐何极④！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣⑤。

嗟夫！予尝求古仁人之心⑥，或异二者之为⑦，何哉？不以物喜，不以己悲⑧；居庙

①芷(zhǐ)：开白花的香草。汀：水里沙石积成的小块平地。兰：兰花。郁郁：香气很浓。②而或：或者。这表示再写一种景象。③浮光跃金：(水百)浮动的光闪着金色。这是月夜有风时之景。静影沉璧：(水里)静静的月影象沉下的一块玉璧。璧：圆形的玉。这是月夜无风时之景。④何极：哪有穷尽。⑤旷(kuàng)：开朗。怡(yí)：愉快。把：动词，持，端。洋洋：形容高高兴兴的样子。⑥求：探求。古仁人：古时品德高尚的人。⑦或异二者之为：也许不同于(以上)两种心情。或：表示揣测不定的语气，略近“或者”“也许”，而意思很轻。为：指心理活动。⑧以物喜：是上一段所说的情形。以己悲：是前一段所说的情形，而古仁人皆不然。

堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君①。是进亦忧，退亦忧②。然则何时而乐耶？其必曰先天下之忧而忧，后天下之乐而乐欤③！噫！微斯人，吾谁与归④！

①居庙堂之高：在朝做官。庙堂：指朝廷。高：高的职位的意思。处江湖之远：不在朝做官（指不在朝做官的士大夫）。远：僻远之处的意思。②是：这样。进：指做官。退：指不做官。③其必曰……：那一定要说……吧。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐：忧在天下人的忧之前（就是天下的人还没忧，自己先忧），乐在天下人的乐之后（就是天下的人已经乐了，自己才乐）。先：在……之前。后：在……之后。天下：指天下人。④噫：感叹词。微斯人，吾谁与归：假如没有这种人（指古之仁人），我同谁一道呢？微：无。谁：“归”的宾语。文言里，疑问代词作宾语，要放在动词的前面。与：同“欤”，表示疑问的助词。归：归附，归依。

醉翁亭记^①

欧阳修

环滁皆山也^②。其西南诸峰，林壑尤美^③。望之蔚然而深秀者，琅琊也^④。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转^⑤，有亭翼然临于泉上者^⑥，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也^⑦。太守与客来饮于此，饮少辄醉^⑧，

①欧阳修(1007—1072)：字永叔，自号醉翁，晚号六一居士，宋朝庐陵(现在江西省永丰县)人。他是当时诗文革新运动的主将，对诗文革新运动的完成，起了不少作用。欧阳修的散文、诗、词都有很高的成就，尤其是他的散文平易流畅，委曲婉转的独特风格，对后世影响很大。他留下作品很多，现存的有《欧阳文忠公集》一百五十三卷。 ②滁州：现在安徽省滁县。 ③林壑：树林山谷。 ④蔚(wèi)然：茂盛的样子。琅琊(láng yá)：山名。 ⑤峰回路转：山势回环，路也跟着拐弯。 ⑥临：靠近。 ⑦名之者谁？太守自谓也：给它(亭子)题名的是谁呢？是自称“醉翁”的太守。 ⑧辄(zhè)：就。

而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也①。

若夫日出而林霏开②，云归而岩穴暝③，晦明变化者④，山间之朝暮也。野芳发而幽香⑤，佳木秀而繁阴⑥，风霜高洁⑦，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树⑧。前者呼，后者应，伛偻提携⑨，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥；酿泉为酒，

①山水之乐，得之心而寓之酒也：沆山玩水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。 ②霏(fēi)：雾气。 ③云归：烟气聚拢来。暝：阴暗。 ④晦明变化：或暗或明，随时变化。 ⑤野芳发：野花开了。 ⑥秀：发荣滋长的意思。繁阴：浓郁的绿阴。 ⑦风霜高洁：就是风高霜洁。 ⑧休于树：在树下休息。 ⑨伛(yǔ)偻提携：老年人弯着腰走，小孩子由大人搀着走。这里指老老小小的行人。伛偻：驼背。

泉香而酒冽；山肴野蔌①，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹②；射者中③，弈者胜④，觥筹交错⑤，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者⑥，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳⑦，鸣声上下⑧，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之

①山肴野蔌：野味野菜。山肴：拿山野里打来的鸟兽做的菜，俗称“野味”。蔌(sù)：菜蔬。 ②丝、竹：这里指音乐。 ③射者中：投壶的中了。投壶，古代宴会时候的一种沈戏，把箭投在壶里，投不中的罚沈。 ④弈(yì)者胜：下棋的赢了。 ⑤觥(gōng)筹交错：沈杯和沈筹交互错杂。觥：沈杯。筹：沈筹，行沈令用的竹签。 ⑥颓(tuí)然乎其间：醉醺醺地坐在众人中间。颓然：意思是精神不振的样子。乎：意义同“于”，在。 ⑦阴翳(yì)：同“荫翳”，遮盖。形容枝叶茂密。 ⑧鸣声上下：飞鸟忽然在高处叫，忽然在低处叫。

乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也①。醉能同其乐，醒能述以文者②，太守也。太守谓谁，庐陵欧阳修也。

卖油翁③

欧阳修

陈康肃公尧咨善射④，当世无双，公亦以此自矜⑤。尝射于家圃⑥，有卖油翁释担而立睨之⑦，久而不去。见其发矢十中八九，但

①而不知太守之乐其乐也：可不知道太守自有他的乐趣。前一“乐”字作动词用，有“享有”的意思。②醉能同其乐，醒能述以文者：醉了能够同大家一起快乐，醒了能够用文章记述快乐的人。③卖油翁：选自《欧阳文忠公文集·归田录》。④陈康肃公尧咨(zī)：陈尧咨，谥号康肃，北宋人，擅长射箭。公：对男子的尊称。⑤自矜(jīn)：自夸。⑥家圃：家里射箭的场地。圃：菜园，这里是“场所”的意思。⑦释担：放下担子。睨(nì)：斜着眼看(不经意地看)。

微颌之①。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他②，但手熟尔③。”康肃忿然曰④：“尔安敢轻吾射⑤！”翁曰：“以我酌油知之⑥。”乃取一葫芦置于地⑦，以钱复其口⑧，徐以杓酌油沥之⑨，自钱孔入而钱不湿。因曰⑩：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之⑪。

①但微颌(hàn)之：只是微微点头(略微表示赞许)。之：指陈尧咨射箭十中八九。②无他：没有别的(什么奥妙)。③但手熟尔：不过手熟罢了。但……尔，相当于“不过……罢了”。下文“惟……尔”相同。④忿(fèn)然：气愤愤地。⑤尔安敢轻吾射：你怎么敢看不起我射箭的本领！安：怎么。⑥以我酌(zhuó)油知之：凭我酌油的经验，知道你射箭也是但凭手熟。酌：舀汩，这里只作“舀”讲。之：指射箭也是但凭手熟。⑦葫芦：从前常用葫芦作盛汩盛油的容口。⑧复：蒙，盖。⑨徐：慢慢地。杓(sháo)：舀东西用的口具，有柄。沥(lì)：一滴一滴地注入。⑩因：于是。⑪遣之：让他走。遣：打发。之：指卖油翁。

六 国 论^①

苏 洵

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦^②。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：“六国互丧^③，率赂秦耶^④？”曰：“不赂者以赂者丧。盖失强援^⑤，不能独完^⑥。故曰‘弊在赂秦’也！”

秦以败取^⑦之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍。诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则

①六国论：选自《嘉祐集》。作者苏洵(1009—1066)，字明允，号老泉，宋朝眉山(现在四川省眉山县)人，著名的散文家。他的儿子苏轼、苏辙都长于写散文，历来合称“三苏”。

②六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦：六国的灭亡，不是武器不锋利，仗打得不好，弊病在于贿赂秦国(指割地求和)。 ③互丧：彼此都灭亡。 ④率赂秦耶：全部(由于)贿赂秦国吗？率：一概，全都。 ⑤强援：强有力的援助。

⑥完：保全。 ⑦以攻取：凭战争夺取。

秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥①先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以与人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌②，奉之弥繁，侵之愈急③。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之④。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭⑤，何哉？与嬴⑥而不助五国也。五国既丧，齐亦不免

①厥：其，他的。 ②厌：同“餍”，满足。 ③奉之弥繁，侵之愈急：送给他越多，侵犯你越厉害。“奉之”的“之”指秦，“侵之”的“之”指赂秦的国家。弥：益，越加。 ④此言得之：这话说对了。 ⑤迁灭：灭亡。秦国灭齐后，迁齐王缜于共（现在河南省辉县）。 ⑥与嬴：结交秦国。与：相与，结交。嬴：念yíng，秦王的姓。

矣。燕赵之君，始有远略①，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计②，始速③祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再④，李牧⑤连却之。洎⑥牧以谗诛，邯郸为郡⑦，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭⑧殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国⑨各爱其地，齐人勿附于秦，刺客⑩不行，良将⑪犹在，则胜负之数⑫，存亡之理，当与秦

①始有远略：最初有长远的打算。略：谋略。 ②至丹以荆卿为计：到了燕太子丹以派荆轲（刺秦王）作为计策。 ③速：召，招致。 ④秦击赵者再：秦两次攻赵。 ⑤李牧：赵国的良将，几次打败秦国的进攻。后来赵王中了秦国的反间计，听信谗言，杀了李牧。 ⑥洎：念jì，及，到。 ⑦邯郸为郡：指赵国灭亡。邯郸（现在河北省邯郸市）是赵国的都城，秦灭赵后，邯郸成了秦国的一个郡。 ⑧革灭：除灭。 ⑨三国：指韩、魏、楚。这三国都曾割地赂秦。 ⑩刺客：指荆轲。 ⑪良将：指李牧。 ⑫胜负之数：胜败的命运。

相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫^①，日削是割，以趋于亡。为国者^②无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，而从六国破亡之故事^③，是又在六国下矣！

①为秦人积威之所劫：被秦国积久的威势所胁迫。 ②为国者：掌握国家政权的人。 ③从六国破亡之故事：蹈六国灭亡的复辙。从：跟随。故事：旧事，前例。