

四明叢書

張宗祥



月令解卷六

宋慈溪張慮子宓撰

季夏之月

季夏者斗建未之辰也漢志云昧夔于未則未昧也
夏正爲六月

日在柳

六月之中三統曆云日在張三度元嘉曆云日在柳
十二度日與斗建常相合未與午合故六月斗建未
則日在午柳星屬午也柳八星

昏火中巨奎中

火心星也火三星東方之宿奎十六星西方之宿火與奎正相望也

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

林鍾者月建未之律也季夏氣至則林鍾之律應周語云林鍾和展百事俾莫不任肅純恪漢志云林君也言陰氣受任助養賓君主種物使長大楸盛也溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草爲螢

此記六月時候也孟春言東風孟秋言涼風此風應時也而夏之溫風乃言于夏末者蓋溫風至則陽氣極也蟋蟀以羽翼未成而居壁廡學習搏擊也腐草爲螢木之腐也蟲生草之腐也爲飛螢

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

此當未上六月位也

命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃

四者甲類秋乃堅成皆水族也故以命漁師必于季

夏者欲以盛暑之氣燥其皮甲利其耐久故也

命澤人納材葦

葦荻之小者生于大澤故令澤人納之欲其柔韌可用故納于季夏之時織以爲薄必擇其材者

是月也命四監大台百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以其皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以爲旂章以別貴賤等級之度

周禮婦官有典婦功典枲染人等此旣染采則獨指染人也黼黻文章則見于冕服者其事爲重不可以無法不可以無故法者古人所創故者古人所用一或差貸則爲不衷之服黑黃倉赤泛言五采又非冕服比矣必欲其質必欲其良質取其質良取其善一有詐僞則邪慝之物也郊廟祭祀之服蓋總言之且不特用之于服也以爲旂章則貴賤以分等級有度皆從此以定婦官之職何可不謹哉

是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可

以興土功不可以合諸侯不可以起兵動眾毋舉大事
以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神
農將持功舉大事則有天殃

木生于春長于夏至夏末垂則盛矣虞蓋山虞也行
木循而行之也毋有斬伐慮傷方盛之材也興土功
合諸侯起兵動眾此皆大事也不可興而興不可合
而合不可起不可動而起之皆所以搖養氣也
養氣萬物作于春而氣主生長于夏而氣主養故謂
之養氣土將用事氣欲靜也不可搖之發令謂將有

征役也發之過蚤而使民躋足而待其不妨民事乎
神農之事卽指民事也土神稱神農若先嗇之類此
季夏也而言土知土用事也水潦盛昌土至此潤溽
而易雨持功猶言用事也水潦盛昌神農將用事而
人乃舉大事以妨之違盛逆天而天災適當之矣
是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以
熱湯可以糞田疇可以美土疆

注潤溽謂塗溼也潤溽乃雨之證故大雨時行曰時
行則非常有所謂凍雨者田家因之或燒或薙謂治

草也所以行水是水既行則草無不死如彼熱湯復以所除之草糞其田疇美其土疆疆卽周禮疆隴也季夏行春令則穀實鮮落國多風欬民乃遷徙行秋令則三陽水潦禾稼不孰乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷺四鄙入保

行春令則季夏之時似春當春之時萬物初榮至夏季穀垂成矣今行春令氣不足以成之所以鮮落非衰而落也風欬肺受春風而欬民之遷徙亦以春主發散人情亦然行秋令則季夏之時似秋水潦以金生

水故也稼不孰以水爲害也行冬令則季夏之時似
冬因風而寒故曰風寒冬時如此鷹隼未陰而先擊
注謂得疾厲之氣孟夏行秋令季夏行冬令皆四鄙
入保皆有所畏而然

中央土

四時五行固是天地所生而四時是氣五行是物氣
輕虛所以麗天物質凝所以屬地四時係天年有三
百六十日則春夏秋冬各分居九十日五行以配四
時布于三百六十日間以木配春以火配夏以金配

秋以水配冬以土則每時寄王十八日也故九十日之閒戊己之日各有九也雖每分寄而位本未宜處于季夏之末火金之閒故在此陳之也周人兆黃帝于南郊迎土氣于季夏亦以是爾曆于立秋以前言土王用事卽其時也橫渠張載云以易言之八卦之位坤在西南致養之地當離兌之閒離爲夏爲火兌爲秋爲金則坤爲土在中央宜也又木生火火生土土生金金生水則土自當在火金之閒也

其日戊己

戊己屬中央注戊之言茂也己之言起也萬物皆枝葉茂盛其含秀者抑屈而起因以爲日名

其帝黃帝其神后土

據經惟曰其帝其神初不言祀正魏相傳言中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土也黃者中之色也五行獨土神稱后者后君也位居中統領四行故稱君也其蟲倮

倮亦謂之蟲注象物露見不隱藏虎豹之屬恆淺毛其音宮

疏謂宮中也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也
律中黃鍾之宮

春夏秋冬各有律以候氣季夏十八日土之氣至則
黃鍾之律應黃鍾全律其應在十一月若季夏土氣
至則黃鍾之宮聲應耳黃鍾五聲與其最尊一聲應
中者氣與律聲相當也疏謂土寄王四季無候氣之
管取黃鍾宮聲以應土耳非也管卽律也無管何以
言律中耶

其數五

五者土之正數

其味甘其臭香

甘者味之本也香者臭之本也

其祀中霤祭先心

中霤一室之主居中而奠四隅郊特牲云家主中霤而國主社故中央祀中霤祭用牲之藏當以人六脈之次第求之自右手起以命脈爲主于是爲脾爲肺乃入左手爲心故中央先心也

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃

玉食稷與牛其器園以閤

大廟位左右个之中大室又位大廟之中故中央

土居之疏云周之明堂以夏世室推之大室在中央

大于四角之室觀疏意則大室在夏明堂之內

案四正之

堂稱大廟以其其一大室故曰大廟大室明大室居四正之堂中央耳疏內未嘗專主夏明堂言此語非也

大路獨尊于四路不以色稱也殷路之制而飾之

以黃所駕者黃駟所載者黃旂所衣者黃衣黃衣爲

後世人主常服稷土穀五穀之長牛土畜形最大位

居中央食當方之穀畜亦異于他時也器園者象土

周市于四時閔者取其高廣案殷路之制以下七十有八字原本誤在中秋
之末今移于此

月令解卷六