

國學基  
本叢書 周易集解 下



21252 / 3 : 1

書叢本基學國

解集易周

(下)

撰衍星孫

行發館書印務商

中華民國二十六年五月初版

(27622)

本國學叢書周易集成三冊

每部實價國幣陸角伍分  
外埠酌加運費隨費

撰者

孫

星

衍

發行人

王

雲

五

印刷所

商

上

海

上海河南路  
務印書館

發行所

商

上

海

上海及各埠  
務印書館

(本書校對者  
王宮秀董雲達  
模王水榜謝雨抱  
東)

# 周易集解卷八

卷八

繫辭上第八〔釋文〕繫徐胡謂反。本系也。又音係續也。字從繫。若直作繫下系者音口奚反。非辭本作韻。依字應作詞說也。本亦作繫辭上。王肅本皆作繫辭上傳訖於雜卦皆有傳字。本亦有無上字者。

「集解」馬融、荀爽、姚信等分白茅章後取貞且乘更爲別章成十三章〔疏〕虞翻分爲十一章合大衍之數。并知變化之道。共爲一章。周氏云天尊地卑爲第一章。聖人設卦觀象爲第二章。彖者言乎象者爲第三章。繩氣爲物爲第四章。繩諸仁義諸用爲第五章。聖人有以見天下之曠爲第六章。初六藉用白茅爲第七章。大衍之數爲第八章。子曰知變化之道爲第九章。天一地二爲第十章。是故易有太極爲第十一章。子曰書不盡言爲第十二章。何氏云上篇明无故曰易有太極。太極卽无也。又云聖人以此洗心退藏於密。是其无也。下篇明幾。從无入有。故云知幾其神乎。先儒或以上篇論易之大理。下篇論易之小理。〔井同〕

天尊地卑。乾坤定矣。

〔釋文〕卑如字。又音婢。本又作婢。同。

「注」虞翻曰。天貴故尊。地賤故卑。定謂成列。荀爽曰。謂否卦也。否七月。萬物已成。乾坤各得其位。定矣。

「解」乾坤其易之門戶。先明天尊地卑。以定乾坤之體。

卑高已陳，貴賤位矣。

〔解〕虞翻曰：乾高貴五，坤卑賤二，列貴賤者，存乎位也。侯果曰：天地卑高，義既陳矣；萬物貴賤，位宜差矣。

〔注〕天尊地卑之義既列，則涉乎萬物貴賤之位明矣。

〔集解〕鄭康成曰：君臣尊卑之貴賤，如山澤之有高卑也。《禮記疏》

動靜有常，剛柔斷矣。

〔解〕虞翻曰：斷分也。乾剛常動，坤柔常靜，分陰分陽，迭用柔剛。

〔注〕剛動而柔止也。動止得其常體，則剛柔之分著矣。

〔集解〕鄭康成曰：雷風也。陽動陰，靜剛柔之斷也。《穀梁疏》

方以類聚。

卷八

物以羣分。  
〔解〕九家易曰。謂姤卦陽爻聚於午也。方道也。謂陽道施生萬物各聚其所也。

〔解〕九家易曰。謂復卦陰爻羣於子也。陰主成物。故曰物也。至

於萬物一成分散天下也。以周人用故曰物以羣分也。

〔集解〕鄭康成曰。謂水

火也。〔禮記疏〕

吉凶生矣。

〔解〕虞翻曰。物三稱羣。坤方道靜。故以類聚。乾物動行。故以羣分。生故吉。坤殺故凶。則吉凶生矣。

〔注〕方有類物。有羣。則有同有異。有聚有分也。順其所同。則吉。乖其所趣。則凶。故吉凶生矣。

在天成象。

〔集解〕鄭康成曰。日月星辰也。〔禮記疏〕

在地成形

〔集解〕馬融曰：植物動物也。〔禮記疏〕鄭康成曰：謂草木鳥獸也。〔御覽〕王肅曰：山川草木。〔禮記疏〕王肅曰：謂山川等。〔御覽〕

變化見矣。

〔解〕虞翻曰：謂日月在天成八卦，震象出庚，兌象見丁，乾象盈甲，巽象伏辛，艮象消丙，坤象變乙，坎象流戊，離象就己，故在天成象也，在地成形，謂震爲竹，巽爲木，坎爲水，離爲火，艮爲山，兌澤乾金，坤土，在天爲變，在地爲化，剛柔相推而生變化矣。

〔注〕象沈曰：月星辰形，況山川草木也？懸象運轉以成昏明，山澤通氣而雲行雨施，故變化見也。

是故剛柔相摩，八卦相盪。

〔釋文〕摩，本又作摩，盪，家作蕩。上肅音唐，鄭反。

〔解〕虞翻曰：旋轉稱摩，薄也。乾以二五摩坤，成震坎艮，坤以二五摩乾，成巽離兌，故剛柔相摩，則八卦相盪者也。

〔注〕相切摩也。言陰陽之交感也，相推盪也。言遞化之推移也。

〔集解〕京房曰：相摩，相體切也。〔釋文〕馬融曰：摩，切也。蕩除也。桓元曰：盪動也。〔并同〕

鼓之以雷霆潤之以風雨

〔釋文〕靈王肅呂忱音庭徐又徒鼎反又音定

〔釋文〕靈王肅呂忱音庭徐又徒鼎反又音定

〔解〕虞翻曰鼓動潤澤也雷震發民風巽雨兌也雷

〔集解〕京房曰等者晝之餘氣挺生萬物也

〔釋文〕陸

〔集解〕荀爽曰鼓動也蜀才曰凝爲屯

〔并同〕

日月運行一寒一暑

〔釋文〕運行

姚作違

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行

行&lt;/div

坤作成物，釋文坤作。

虞姚作坤化

「解」荀爽曰物謂坤任

育體萬物資生

「集解」姚信云化當

爲作〔釋文〕

乾以易知，荀爽坤以簡能。釋文易知以政

反鄭荀董並音亦

「解」虞翻曰陽見稱易，陰藏爲簡，簡，閑也。乾息昭物，天下文明故以易知。坤閑藏物，故以前能矣。

「注」不勞而善成故曰易簡。

「集解」姚信云能當

一  
易則易知，簡則易從。

「解」虞翻曰感象著明，故易知。坤陰陽動，闢故易從。不勞而善成，不利地，逆光也。

子不拘之情而制親則可

易知則有親易從則有功

力致之

虞翻曰陽道成乾爲父震坎艮爲子本乎天者親上故易知則有親以際從隆至五多功故易從則有功效蜀才曰以其易知故物親而附之以其易從故物法而有功也

〔注〕順萬物之情故曰有親

陰陽相親故可

長久繁殖有親則可

久有功則可大

廣大

荀爽曰陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種類繁滋故可大也

〔注〕有易簡之德則能成可久可大之功

可久則賢人之德可大則賢人之業

〔解〕姚信曰賢人乾坤也言乾以日新爲德坤以富育爲業也

〔注〕天地易簡萬物各載其形聖人不爲摹方各遂其業德業既成則入於形器故以賢人日其德業

由易簡而天下之理得矣。

理

聖人文化天地以成其德也

演出生一生  
万物之生具也

〔注〕

〔解〕虞翻曰。易爲乾。易爲坤。簡爲坤。消。乾坤變通窮理以盡性。故天下之理得矣。

〔注〕天下之理莫不由於易。簡而各得順其分位也。

天下之理得而成位乎其中矣。

釋文

馬王肅作

成者

天地萬物之生

立象也

極易簡則能通

天下之理也

此字極重要。

存乎中

之理也

〔注〕荀爽曰。陽位成於五。陰位成於二。五爲中。二爲下。中故曰成位乎其中也。

〔解〕成位至立象也。極易簡則能通天下之理。通天下之理。故能成象。雖乎天地。言其中則並明天地也。

聖人設卦觀象。

象天法地。合德成

伏羲

初平八

卦

數

象

象

聖人

設卦觀象

〔注〕案聖人謂伏羲也。始作八卦。重爲六十四卦矣。

〔注〕此總言也。

加以解釋

解者，解也。解者，解也。解者，解也。解者，解也。

繫辭焉而明吉凶。

〔釋文〕虞本更有悔吝二字。  
〔按〕李鼎祚以聖人設卦絕句觀象繫辭爲絕句。

〔解〕荀爽曰：因得明吉，因失明凶也。  
案文王觀六十四卦三百八十四爻之象，而系屬其辭。

剛柔相推而生變化。

〔解〕虞翻曰：剛推柔生，變柔推剛生化也。

〔注〕繫辭所以明吉凶，剛柔相推，所以明變化也。

〔注〕吉凶者，存乎人事也；變化者，存乎運行也。

是故吉凶者，失得之象也。

〔解〕虞翻曰：吉則象得，凶則象失也。

〔注〕由有失得，故吉凶生。

悔吝者，憂虞之象也。

虞注：虞者，夫之微者，故與吉凶同。

〔解〕荀爽曰：憂虞小疵，故悔吝也。虞翻曰：悔則象，憂吝則象虞也。干寶曰：悔亡則虞，有

小吝則憂，憂虞未至於失得。悔吝不入於吉凶，事有大小，故辭有急緩，各舉其意也。

〔注〕失得之微者，足以致憂虞而已，故曰悔吝。

變化者、進退之象也。

〔解〕荀爽曰：春夏爲變，秋冬爲化。息卦爲進，消卦爲退也。

〔注〕往復相推。

進退也。

剛柔者，晝夜之象也。（釋文）虞作晝。

夜者剛柔之象。

〔解〕荀爽曰：剛謂乾，柔謂坤，乾爲晝，坤爲夜，晝以喻君，夜以喻臣也。

〔注〕晝則陽，夜則陰，始總言吉凶變化，而下別明悔吝晝夜者，悔吝則吉凶之類。晝夜亦變化之道，吉凶之類。則同因繫辭而明變化之道，俱山剛柔而著，故始總言之下，則明失得之輕重，辨變化之小大，故別序其義也。  
六爻之動。每卦有六爻，一爻二爻三爻四爻五爻六爻也。

〔解〕陸續曰。天有陰陽二氣。地有剛柔二性。

人有仁義二行。六爻之動。法乎此也。

〔集解〕虞翻曰。陰陽失位則變。得位則否。故以陰居陽位。陽居陰位則動。〔林至德釋傳外篇〕

三極之道也。

〔解〕陸續曰。此三才極至之道也。初四下極。二五中極。三上上極也。

〔注〕三極三才也。兼三才之道。故能見吉凶成變化也。

〔集解〕馬融曰。三極三統也。〔釋文〕鄭康成曰。三才也。〔陸續曰〕極至也。王肅曰。陰陽剛柔仁義爲三極。〔并同〕

是故君子所居而安者。易之序也。〔釋文〕易之序也。本作象。

〔解〕虞翻曰。君子謂文王象爲乾。二五之坤。成坎月離日。日月爲象。君子黃中通理。正位居體。故居而安者。易之象也。舊讀象誤作厚。或作序。非也。

〔注〕序。易象。之次序。

〔集解〕京房曰序次也。〔釋文〕  
解九 陸續曰序象也。〔同〕

所樂而玩者爻之辭也。〔釋文〕所樂虞本  
作所變。玩鄭作斂。

〔解〕虞翻曰。爻者言乎變者也。謂乾五之  
坤。坤五動則觀其變。舊作樂字之誤。

〔集解〕馬融曰。玩貪

卦形曰。占

是故君子居則觀其象而玩其辭。

〔解〕虞翻曰。玩笄也。謂乾五動成大有以離之日。  
尚其變。占事知來故玩其占。

動則觀其變而玩其占。

是以自天祐之吉无不利。

象者言乎象者也。虞翻曰：謂乾五變之坤，成大有。有天地日月之象。文王則庖犧亦與天地合德。日月合明，天道助順，人道助信，履信思順，故自天祐之，吉无不利也。

〔解〕虞翻曰：謂乾五變之坤，成大有。有天地日月之象。文王則庖犧亦與天地合德。日月合明，天道助順，人道助信，履信思順，故自天祐之，吉无不利也。

〔注〕彖總一卦之義也。

爻者言乎變者也。

〔解〕虞翻曰：爻有六畫，所變而玩者，爻之之辭也。謂九六變化，故言乎變者也。

〔注〕爻各言其變也。

吉凶者言乎其失得也。

〔解〕虞翻曰：得正言吉，失位言凶也。

悔吝者、言乎其小疵也。〔釋文〕疵。

徐才斯反

「解」崔愬曰：繫辭著悔吝之言，則異內咎有其小病，比於凶咎，若疾病之與小疵。

「集解」馬融曰：疵，瘕。  
也。〔釋文〕

无咎者、善補過也。

「解」虞翻曰：失位爲咎，悔變而之正，故善補過。孔子曰：退思補過者也。

是故列貴賤者存乎位。

上卦：升卦。升卦六爻，初爻一往，二爻一往，三爻一往，四爻一往，五爻一往，六爻一往。

「解」侯果曰：二五爲功，四爲德，三爲體，一爲位。得位則貴，失位則賤，故曰列貴賤者存乎位。爻之所處曰位。六位有貴賤也。

齊小大者存乎卦。

卦有大上一陽，大下二陰，