

寄青霞館奔選目

南豐譚其文校

無錫徐文淵校

卷七

周小松

陳子仙

十局

董鹿泉

陳子仙

二局

陳子仙

施省三

二局

陳子仙

僧秋航

二局

陳子仙

李崑瑜

二局

柳春圃

陳子仙

二局

徐耀文

陳子仙

二局

顧審音

僧貫如

一局

附 以上對子

黃龍士

周西侯

六局

黃龍士

蘇揆之

五局

徐星友

吳來儀

三局

梁魏今

范西屏

三局

程蘭如

臧念宣

一局

施襄夏

胡肇麟

十一局

施襄夏

黃及侶

一局

施襄夏

僧貫如

四局

施襄夏

朱天植

二局

施定菴

鄭漣漪

一局

范西屏

胡肇麟

十一局

以上受三子

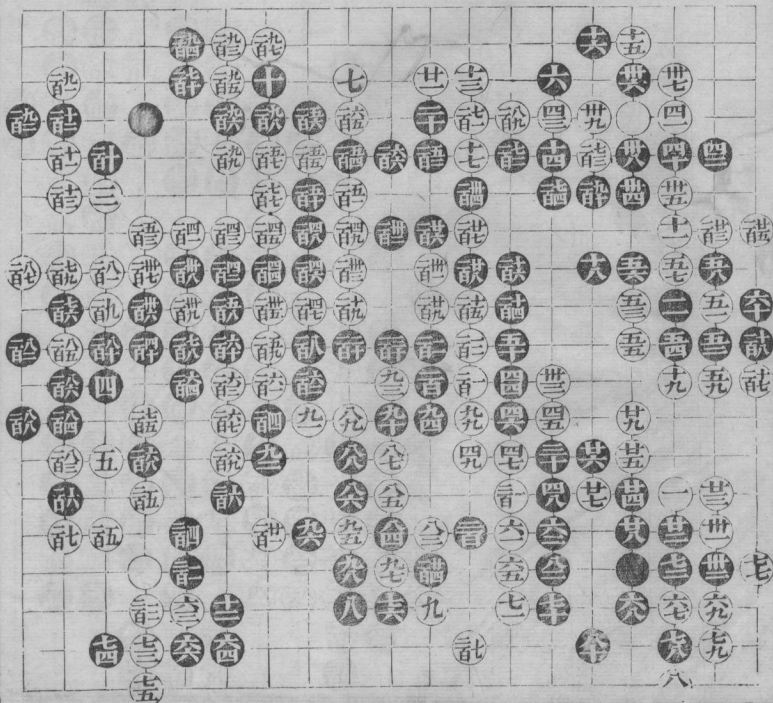
周小松

陳子仙

共二百零七着

譜全會

卷七



周小松 陳子仙

共二百三十二着

六全六
醕全三
醕粘

卷七

111

七雙飛不得局面之正當其位投 十九亦可着然上邊未有子子當詰位夾照常兩虎爭先於其位落
 子爲是 廿勁不於三路拆單位投單關頗得大意 若矛盾些既矣即應就立飛且先安逸變飛爲長
 改計爭先全無定見 其不論是否先有重複合掌之病想胸中除雙飛燕外別無能好當卅位關 其
 好深得因形制變之義 芟亦老成 芟當時 四至五不易之着 至驟極當三位扳白其位轉黑至
 位灣白齒位虎黑老位冲白其位擔單其位路關白接黑其位打白齒位虎黑老路粘白齒位關黑得先
 於上邊三路點如此着法始爲適勁斷着湊白一打兩冲黑其位喫不但其之病未除并操縱亦不能自主
 其當卒位封黑其位斷白其位立黑其位喫白其位長黑其位頂白其位行黑其位長白其位打黑其
 位提白其路轉黑其位冲白其位應黑其位喫白其位長黑其位再喫白其位立黑其位亦立白其位轉
 黑其位關雖成轉換黑其位得不償失若於六位打齒位封黑亦虛不敵實又如黑不其位斷而於三位斷
 白其位接黑其位飛白其位關黑其位冲喫二子白其位喫黑亦難措手任其圖變皆在我範圍之中不
 封而長殊無遠略 至其雖有成見然已落第二義當三位先接後提不獨乾淨而且先手不應用全
 力圖活於內反落後手 至不於其位立使黑不能轉換細 其淺見似警策而實失大意當百公位鍾
 齒策此是我固有之着或戲或打當存兩用 其扳其逼至詰着法雖促用卻當時 其則又太強宜
 詰位平 其打其長其扳其詰其斷亦復有序 其不能忍宜詰位接 其隨手當詰位虎白打黑接白
 其路扳黑其路關白其位打黑提白其位斷黑其路打白長黑其路長白其位扳黑其路接白其路關黑
 其位虎似此着去詰之病可洗一長白連打三着禮立黑病愈深 其不得不長 其低極更當其位斷
 黑打白長黑長白仍於其位扳黑此時不能其路接防白其位虎黑再受殺必得其位補白其路喫黑二
 子黑其位得白三子各成轉換實不相懸今不斷而接致失通體機權可謂自貽伊戚矣 其至其雖其
 後手已操勝勢 其是 其大極 其賢宜先於其位喫再於其位扳然後至路虎雖已無補於負較可
 不受謀生之窘

周小松

其二百二十六着

𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔
𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙
𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞
𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣
𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨
𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭
𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲
𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷
𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼
𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁
𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆
𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋
𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐
𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕
𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚
𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟
𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤
𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩
𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮
𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳
𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸
𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽
𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂
𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇
𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌
𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑
𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖
𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛
𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠
𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥
𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪
𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯
𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴
𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹
𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾
𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃
𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈
𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍
𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒
𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗
𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜
𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡
𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦
𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫
𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰
𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵
𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺
𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿
𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄
𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉
𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎
𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓
𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘
𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝
𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢
𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧
𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬
𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱
𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶
𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻
𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀
𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅
𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊
𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏
𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔
𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙
𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞
𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣
𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨
𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭
𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲
𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	

卷七

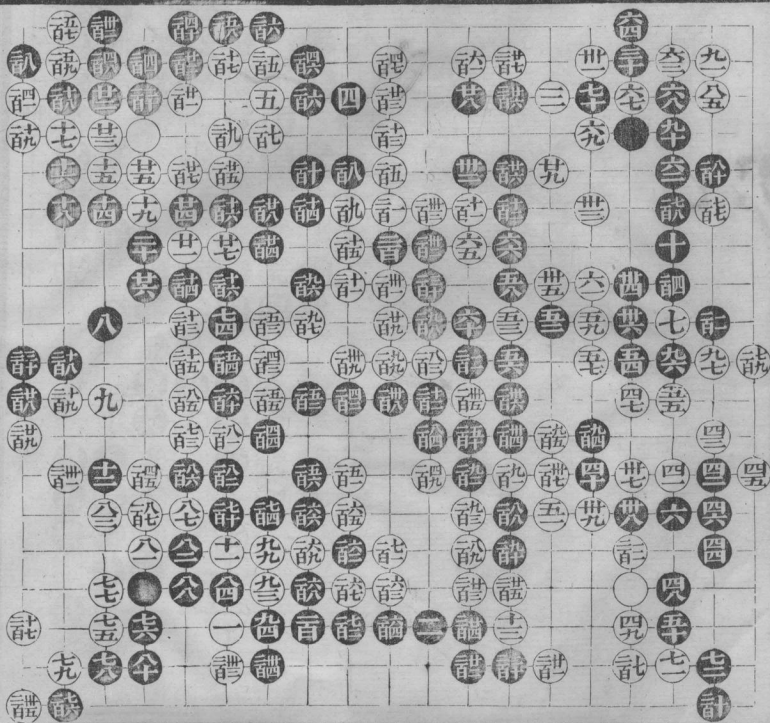
四

陳子仙

周小松

共二百三十五着

三提劫 全全
全全 全全
全全 全全
粘粘 粘粘



起手至廿七局面正着 廿八是 卅卽當卅二位關 卅一亦宜卅二位關 卅三可然不如百八五位關庶不負入手之意 卅四尖出不受封角頗知局面 卅五不照常百七八位關五四路虎改計一飛卅七用垂蓮法似乎變動然處處爭先不免於躁 卅八少斟酌宜五五路飛 卅九至五一不易之着 五四淺見宜十六路長 五五與黑同病亦宜百九五位關 五六極是因白戀子故扳勝於長 五七不於五八位接先扳亦有成竹 五八打六十提六二補甘心落後任白通連不爲五七所動識解明暢若五八於五九位接或於九五路斷皆墮白算中 六七六九貪旣得先手何必爭此兩着仍當百八五位關 七四先據要地安心打劫取舍得當 七五淺見卽應八五位打隨處皆可作劫豈點角後方能打劫耶 八一扳八三虎至百三雖得二子未見便宜總由轉換旣與垂蓮之意相左而黑七三一子仍未喫淨終須要補點角非是於此益明 百五不喫緊宜百十一位長黑擔白五九路扳黑百廿六位接白三九路關黑扳白接使黑無可轉身自然局促 百六並百八關百十四轉百十六長因走而走情節相生何以實易虛失之遠矣 百十七弄巧卽應百廿位補老到 百十八夾百廿長百廿二托有序 百廿三不於百廿六位斷防黑四五路斷喫 百廿四先虎後接是 百廿九至百卅九局促迫黑百四二長百四四飛白百四五遂不得不補黑百四六立白百四七又不得不長未免受其指使矣 百四八粗宜二百八位擔白何肯打劫黑自然先手通連 百四九百五一漫無可否皆是游兵 百五七細 百六十先手封頭百六二飛大極 百六六隨手當百七一位長然後百八二位虎爲是 百七六彼此必爭之着似小實大 百七七點百七九立百八一斷序次入細 百八二欠斟酌宜百九六位先尖白旣不敢百九七位應又不能百八三位尖黑眼位可不勞而得 百八八百九十百九二百九四皆當百九六位尖二百二位補活何必失去數子此局黑負二子誤於此 二百三補淨 二百四粗若於二百六位退勝負仍未可知

陳子仙

董六泉

共一百六十三著

卷七

