

欽定啓禎四書文

上孟

齊桓晉文之事

一章

鄭

大賢發齊王之仁心而進之以王政也。夫易牛不忍之心也。孟子曰行政則保民而王矣。桓文云乎哉。且王霸之辨也。霸者以事王者以振○德○望○德。夫德者推不忍之心是也。霸者亦有是心而欲能憎之是故興兵○構怨求之四海而其難王者亦猶是心而恩能推之是故發政施仁○為之堂上而甚易如齊王之足王者是心也而不自知也。則桓文之欲為之憎也。孟子乃就易牛一事發其不忍而指之曰此王心也。仁之妙于術者也。百姓之言不足疑而運掌之治不可失也。王試推之。銘○鍊○孝與幼之遇及何難。王試度之。久與物之殊功何故舉斯心而加諸

彼推恩本易于折枝求大欲而快于心得害必深于緣木王無憚于
本計而自夫其莫禦之機也王有是心而本在王反是本而天下之
欲在以不忍殺牛之心行不忍罔民之政將見士民商旅合而成是
王之形學校農桑舉而保民之烈明君之道三代之遺紀于聖門
而傳于後世者吾王以堂上為之有餘矣若德不務而事是求吾恐
晏布齊晉之圖而不免于鄒楚之續也則無乃志終憊而心且淪于
忍也

于簡掉處看其剪裁不如于跌宕處看其波瀾長題無波瀾而但
言剪裁終非佳境也原評
運掉如意氣乃寬綽有餘蓋妙手造然而得即令其人再為之亦
更不能似此神化矣

然則廢罍鐘與

三句

劉 侗

有駭于廢廢者可以窮不忍之心焉夫一罍鐘也人以廢疑而王亦有難議廢者矣然不忍者將何術而處于此孟子若曰人君不忍之心與不可之事兩者常相因也故有所不忍而樂一事而事有不可輒舉有所不忍而廢一事而事又不可輒廢保民之主不知幾罍迴焉如胡斂所稱王不忍牛而忍以舍之王于此時全未遑計夫鐘也乃牽牛之人固將以罍鐘也對曰王今者舍牛亦未知夫罍鐘之說乎樂作而聲之鐘也者樂之首事也鐘成而落之罍也者鐘之首事也然則廢罍鐘與夫天下破格之殊恩為庸人所駭故有目不欲睹

亦有感于明事而言

耳不欲聞一經解釋未嘗不稱快一時而延之每數十百年而莫之
敢議者在有司以奉行為無過至情至性不得而動之也國家習舉
之彌文為末世所尊故有措不閔重置不閔輕偶爾蠲除豈遂謂閔
越典刑而爭之每數十有言而莫能諭止者在流俗以汰革為更張
實心實政不得而奪之也遂令堂下煩稱臆說據國法而難好生之
君堂上展轉齟齬違本念而行先丁之禮王于斯時亦無可如何互
漫然應曰何可廢也蓋王中持乎不可竟廢之議方牽制于人言孤
行其不忍不舍之心亦徘徊于初念覺蔽竦一見耿難消而制作
當年寥々莫問當斯際也而權宜出矣

于題縫中發意小小見大思
義宏闊仍于題氣不失峻注

莊暴見孟子曰

一章

黃淳樞

樂無古今惟同民者為能好也蓋先王樂民之樂故其樂至今傳
如齊王之所好與獨樂何異昔齊自敬仲奔齊韶樂在焉
世猶存孟子之齊與王論政者屢矣無一言及于古樂以爲仁義不
施則雖日取先王之樂而張之于庭無益也一日莊暴以王之所好樂

簡字

語孟子有疑辭焉及孟子以莊子之語詰王有塊辭焉彼特以古樂
在齊而耽此驚辟驕志之音為非宜爾雖然玉果以昔日之樂為足
以治今日之齊乎哉夫國不期于大小期于好樂不期于今古期
于同民今也知獨樂之不若與人知以樂之不若與衆是天下之知

樂者莫如王也。知與人之為樂而故獨之。知與衆之為樂而故以之。知勢朝入。知雲想。化。是天下之不好樂者莫如王也。王之心必曰。吾何獨矣。吾不有妾御乎哉。吾何少矣。吾不有嬖嬖乎哉。嗟夫。此王之所以為獨。此王之所以為少也。今夫臨淄之中。不下十萬戶。王之妾御。便嬖。不過數百人。王日與此數百人者。鼓樂田獵。之是娛。而此十萬戶中耳。不絕悲嘆之聲。目不絕流離之狀。此雖伶倫復作。儀舞再來。民亦必疾首蹙額。以為安得此亡國之音也。況世俗之樂乎。然則好樂之甚者。可知已。欲民之樂聞。莫如發德音。欲民之樂見。莫如下膏澤。欲民之善頌。善禱。莫如播仁聲。至于德洋恩普。收六國而臣之。擊壤有歌。殷屎不作。

則王之樂亦洋洋○正來矣○後世聞之○以為此非東海之風而王者之
作也○豈不盛哉○言至此則王必動容而思已○吾故曰天下之知樂者
莫如王也○言至此則王必斂衽而退矣○吾故曰天下之不好樂者莫
如王也○

以同民為經以古樂今樂同獨衆少好不好為緯而以古文之法
運掉游行如雲烟在室合散無跡。隆萬高手于全章題數節題
文不過取其語脉神氣之流貫耳至故禎卜家然後于題中義理
一一融會縱筆所如而題中節奏宛轉相赴時有前後易置處亦
不得以倒提逆摯目之一由專于時文中講法律一由從古文規

模中變化也此訣陳黃二家尤據勝場

[illegible]

莫敢王也言至地陳王叔始時而逃其手殆曰天下之不

文王之囿

一章

黃淳濯

即以囿論而仁暴分矣夫古之為囿也所以行仁今之為囿也所以
行暴然則古囿無囿而今亦豈有囿哉古者生民之道多途也雖游
戲之時亦生今者殺民之多途也雖游戲之時亦殺生與殺皆有
所不自知而受者知之並其不及受者亦無異其身受之而已昔文
有靈囿其小大可以意揣也而宣王之言以為方七十里異哉問也
于傳有之文王以百里果若王言是割十之七以為囿也于傳有之
文王之城十里果若王言是分囿之餘以為城也此其有無殆不足
辨大統不足辨矣則王謂有之孟子亦以為有之可也傳未必有之

設以傳為有之可也。至于以四十里之齊園為小。于文園則大不可。
關然而入古趣自生

夫文安得園。直周民之藪耳。澤耳。王安得園。直齊民之機耳。網耳。今

夫文王之園。以幽地為基址。以雍岐為結構。以江漢為藩籬。以六州

為門戶。薪之槲之名材多矣。肅之兔置漁獵多矣。夫然後規磻確之

地。審而勢之宜。以為觀望勞形之所。當斯時也。天下熙熙。皆為園來。

天下攘攘。皆為園往。是故民氣樂而頌聲作也。今王之為園也。則不

然。絕陂池水澤之利。棄桑麻梨栗之盛。擴荆棘之林。廣狐兔之窟。鳥

高下。以罷民于臨淄。雖羈旅遠人。欲覽于高明而喘焉。懼有大

戮。嗚呼。是尚得稱園耶。且夫麋鹿不可以耕。耕而令耕耨者養食之。

養麋鹿者或誤殺麋鹿而又殺其養麋鹿者以謝之四十里之外民
以賦斂死以戰爭死不知凡幾矣四十里之內民又以殺麋鹿死是
無往而不得死也彼民畏威遠罪不敢直斥為阱而但曰王之圍太
大此其意亦可深念矣而王尚曰小子王一旦恫其苦斯慨然悔悟
廢鐘鼓帷帳之具罷馳騁遊獵之娛慰安元復其壤土然後修文
之明堂而坐以治之民惟恐王之不為圍也

縱筆馳驟若自為一則論辨而與題之節會自相融貫

此等山嶽崇峻一區餘地皆屬名山

之即此山嶽之區之界也

此等山嶽崇峻之區之界也

此等山嶽崇峻之區之界也

此等山嶽崇峻之區之界也

此等山嶽崇峻之區之界也

此等山嶽崇峻之區之界也

春省耕而補不足

二句

張 溥

惟王用省而勤民至矣夫民之需補助甚亟也春秋之省王者不已
勤乎且古之百姓與人主不甚相遠也。在上者教出而無憂在下者
常德而不困。凡所謂振民之急而阜其財求一歲之中兩見之矣。春
秋之省是也。夫耕植之制先教于國中。敏藏之令預勤于歲始及時
而戒焉。有司之所事守也。即及時而民有不脩焉。亦非王者之所當
慮也。顧省之而有補助何也。蓋當日之人主持已朴略。而與民和
厚其居也。既不若後世之處於深官而尊其文禁。故草野之民皆得
見天子而自言其情其行也。又不若後世之盛于兵衛而煩其徵求。

故匹夫之急皆可緣省風以速得其欲當夫春之有耕勸之耕者至
矣猶有省焉情民其能無傲與而時則惟不足之補也不以懲民而
先救其乏所以成耕之事也當夫秋之有斂導之斂者至矣猶有省
焉罷民其能無愧與而時則惟不給之助也不以督下而亟思其困
所以成斂之事也然則四時之內下令于地之有司以衆寡贏乏之
數運王朝而籍貸焉不亦可乎而王者不自安也作成之際下之勞
瘁甚矣惟在人君之毅然一出平其物而使之不訕雖有公卿不以
代焉而一時豪大之贏聚貧弱之出息俱無所隱而漸滋其患抑難
○更○典○切○既之調委事于鄉之群吏凡天患民病之隱以巡問而施惠焉有常

藏矣而王者心猶歎也。終歲之勤下之力庸盡矣。惟在人君之親事
勞苦新其氣而使之不倦。雖有大事未敢忘焉。而後見藉田之親耕
蜡祭之息物。俱非虛文。以數千其譽。是故足跡不出千里而見聞已
廣。賑貸不由私家而大政已立。惟此道得也。
中有實義故詞多膏潤而不同俗豔

中育諸侯之國多行國而不同於繼

親親者一由年歲而大如立耶此故

部祭之息時則其文以幾千其幾

皆皆惟其歲而考之不對雖有大車

而六品五禮以修禮也祭禮之禮下