

台北演艺工会·特别支持

周杰伦

Jay
Chou

依然范特西

现代音乐的“萧邦”

《依然范特西》继续中国风

《满城尽带黄金甲》演绎俊冷尊贵

黄金甲剧照欣赏 & 导演访谈录

依然范特西MV

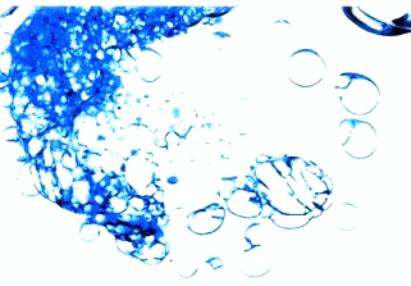
精选珍藏VCD





周杰倫 Jay

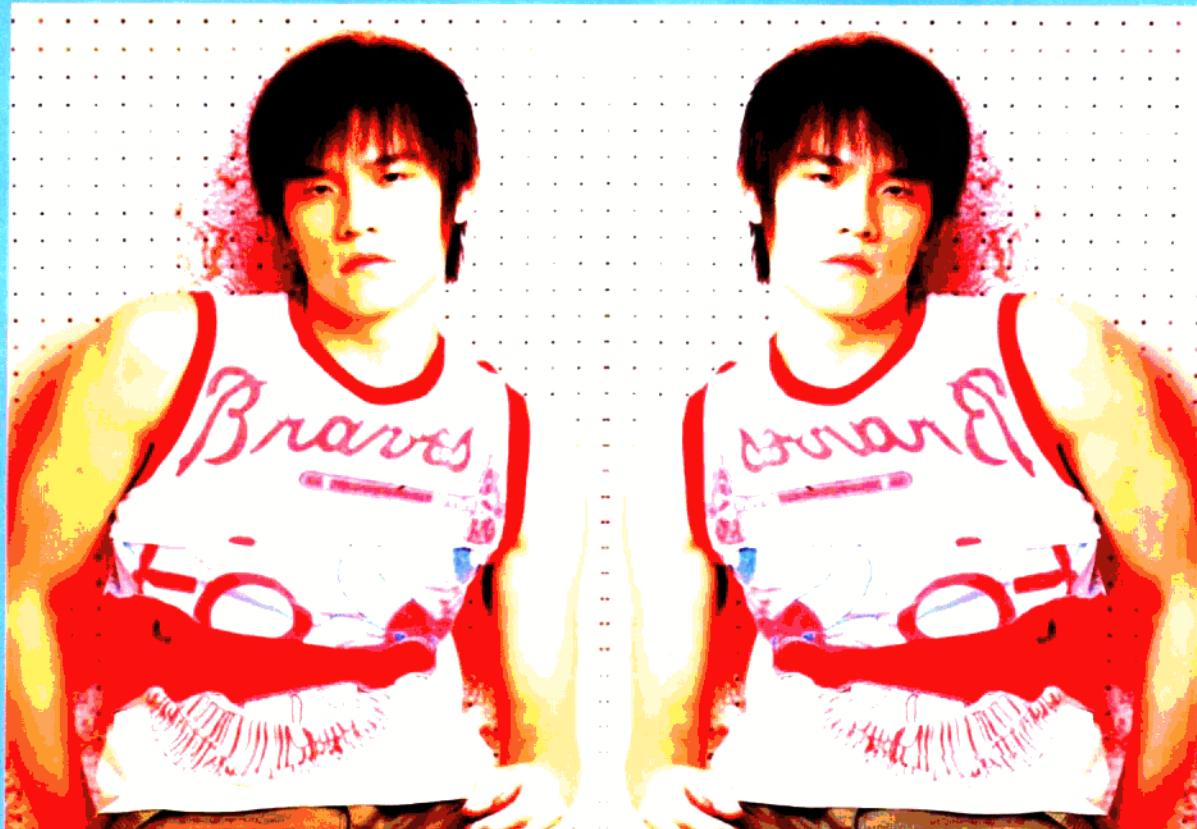




JAY

周杰伦





周杰伦

JAY

台北市凌晨一点的市民大道旁
风正吹着往南的方向
几个年轻瘦长的身影在夜色中摇晃
集体的释放属于他信的E世代与力量
精力充沛的声音在球场上回响
杰伦与他几个打球的伙伴
此时此刻天塌下来也不管
最重要的是如何打好下半场
如何才能赢得漂亮

鸭舌帽

牛仔裤

篮球鞋

是他给人的第一眼感觉

喜欢R&B曲风的音乐

跟时下一般的青少年没什么差别

淡江中学毕业

1979年生

O型

魔羯座

他的成长背景与学习经历

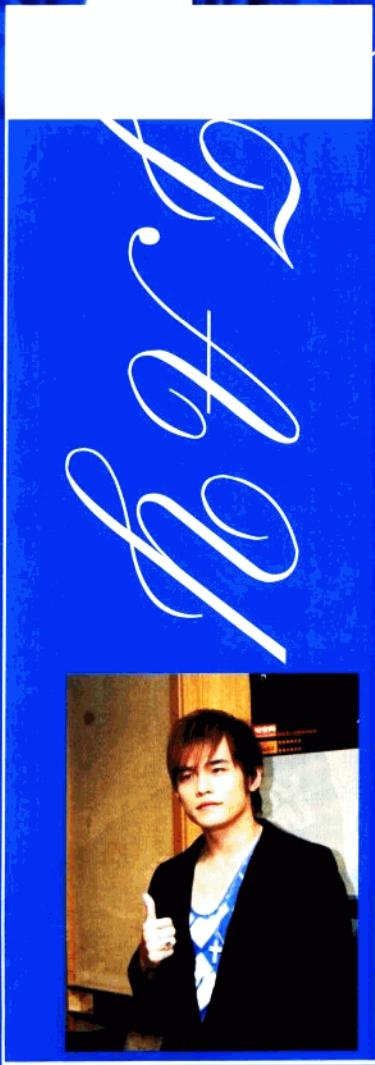
老实说平凡到有点乏味



世
代
音
乐



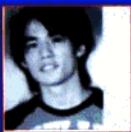




杰伦来自单亲家庭的成长岁月
并且是家独子的一人世界
使得他的很多想法与体会
似乎只有音乐能了解
或许是从小与孤独为邻
直到现在面对陌生的人事与环境
他还在努力的适应努力的克服手心会出汗的毛病
他的音乐成熟有重量并且耐听
有着一股超乎他年龄的生命
但他却有些幼稚与任性
是那种除了音乐外生活白痴的典型

除了对音乐有绝对的自信
对音乐品质要求纯粹的干净
对其他他所不熟知的事情
他可以说完全没把握也不确定
杰伦对外界的批评与反应
不善言辞的他只有一种表情
他只会用音乐说明
将他的情绪蕴藏成一件件的作品

在创作的过程
他有自己的一套行事标准
与音乐理论
他无法容忍
音乐上曲风的重复与不求突破的安稳
对他而言
音乐的世界有着无限的可能
想法可以无限的延伸
要坚持最初令你感动的那份单纯
那才是整个作品的灵魂
听过他的音乐后你必须承认
而且不会有疑问
一个E世代新音乐人
已经诞生
他的名字叫
周杰伦





周杰伦 R&B: Jay Chou

职业 演员 主题曲演唱

主题曲作词

主题曲作曲

演唱

合唱

作词

作曲

原唱

编曲

生日 1979年1月18日

学历 淡江中学音乐科

生肖 马

血型 O型

星座 山羊座

身高 173cm

体重 60kg

专长:写歌、作词、打球

专精乐器:钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

音乐类型:R&B

最擅长做的菜:炒蛋

最喜欢被情人吻的部位:脸

最欣赏的音乐创作人:babyface

最想收到情人的礼物:亲手做的菜

最大优点:词曲创作力强、时代的新人

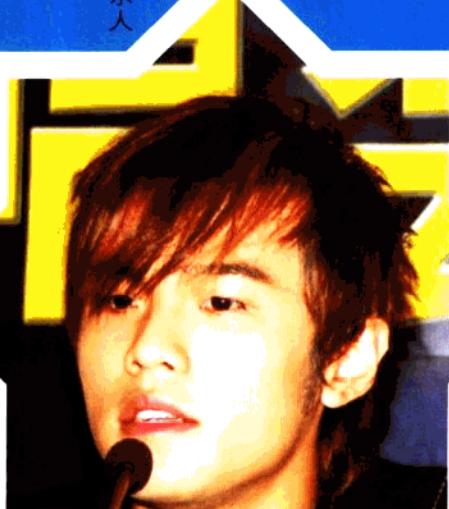
最想经历人生的那个阶段:国中

最大缺点:害羞、心软

最爱物品:鸭舌帽、各类乐器

最大心愿:走遍世界每一个角落

最爱物品:鸭舌帽、各类乐器





满城的菊花，意态舒展。 人的忧思，却绞缠于胸。

金碧辉煌的宫廷里，心绪不宁的皇后领着王子们在等王。宫闱上下，因为这个即将到来的重阳，忙碌得有序而繁密。

一场盛大仪式准备就绪，王却悄然回宫，他好像要有意冷落那些恭候已久的人们，不给他们一个稍微镇定的机会去察言观色，暗自忖量。独自一人的时候他开怀大笑，他的笑里好像有很多的秘密。

王是这样的王，仿佛振一振袍子，也有雷霆迅至。

大的王子是祥，他的秘密太沉太重，矜贵之躯，也被这秘密打发成落魄的形骸。

小的王子是昌，他的笑容灿烂，但是金玉之体，转过身来是温厚端笑，变过身去，嘴角竟有了一丝冷凝。

王后是这深宫禁院里最美的女人，也是天下最美的女人。这样的女人，肚腑中藏着最惊心的秘密与最湿冷的筹划。

大王有令，要一个满目祥和的重阳。大王容得了天下的胸襟，却装不下一个秘密。

满城菊花。长安仗剑。

郁郁不舒、纠葛不尽的命运，带来雷霆暴雨的气象。菊花甬道上，纷沓而来那些藏在秘密中又挤破了秘密的人！

暗战、刀光，斩不断痴缠与无情，只有阴霾压境……

满城的菊花。肃杀。

由张艺谋执导，周润发、巩俐、
周杰伦、刘烨、陈瑾、倪大洪、
李曼、秦俊杰主演的《满城尽带黄金甲》



《滿城盡帶黃金甲》

歌中写命运，成全人生一出出复杂离奇，人机利口也脱不去的谈唱，而那辉煌的谎言一般令人不安的命运，是每个人的心事。有深沉，更有柔婉，还有和挣扎。从这个意义上来说，张艺谋最钟情的除了《满城尽带黄金甲》，恐怕就是男人和女人的挣扎和命运。





两城尽带黄金甲

The City of Golden Armor



◆故事梗概：跌宕、悬念

从段439字的故事梗概来看，和原著《雷雨》一样，故事发生的时间相对封闭，《雷雨》叙述的是一个闷热的夏天，而《黄金甲》的故事则发生在唐朝某年的重阳节。和《雷雨》一样，从故事一开始，一切充满戏剧性的冲突都集中地爆发在几个主要人物身上。不同的是《雷雨》故事发生的空间是封闭的，但《黄金甲》显然增加了许多外景戏。在人物塑造上，“王是这样的王，仿佛振一振袍子，也有雷霆迅至”“大的王子是祥，他的秘密太沉太重”“小的王子是昌……转过身来是温厚端笑，变过身去，嘴角竟有了一丝冷凝”“王后是这深宫禁院里最美的女人……肚腑中藏着最惊心的秘密与最湿冷的筹划”这样的描述，勾勒出了周润发、刘烨、秦俊杰以及巩俐几位主要人物的性格和命运。

张伟平在接受采访时说，当初张艺谋在拍摄《十面埋伏》时本来是想好好讲一个故事，但后来发现剧本还是有欠缺，而《黄金甲》将是张艺谋这么多年来打造过的最厚重的剧本。从这个故事梗概来看，此次张艺谋讲故事的套路又将从上一部《千里走单骑》的简单通透改为纷繁复杂。

◆沉的“深渊”故事

周润发在片中饰演王。王是陷落别人的深渊，自己亦跌扑在戾气氤氲的深渊里僵死了一盘浩大的棋局。王用计的时候，他不当用计，睥睨凌驾的眼神，照顾朝野。天下都是用计得来的，遑论用一个藏了计谋的吩咐，去轻松荡除羸弱的女人那邪淫的念头？

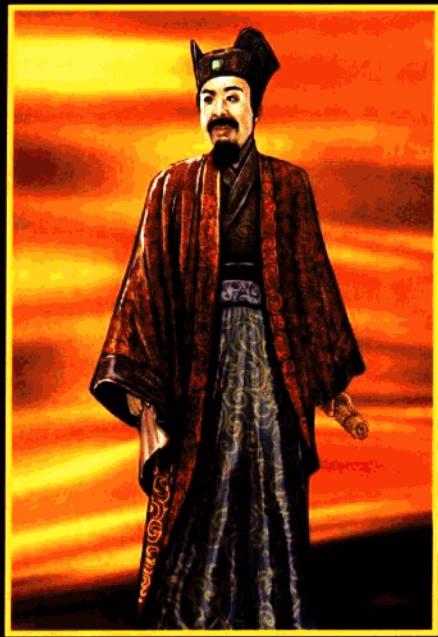
女人是巩俐饰演的王后。说这么个女人邪淫，不完全是。深宫里什么都能禁住，禁不住欲念。女人一直以来的欲念，与巷陌市井的女子无二，期待男人温厚的怀抱和家常的亲近。然而这个女人除去压抑什么也得不到。她用最近的水解最近的干渴，甘霖遍体之后才惊觉，一切濒于坍塌。她努力抓住一个希望，冀求要么和他冉冉升起，主宰命运和家国，要么和他倚靠一起，沉入命运的泥沼。女人固执的希望，有时候是巨大的灾难，尤其当她无法依靠那个幻想中可能倚靠的男人。

这个男人是祥。祥是刘烨饰演的大王子，父王的威势从未令祥王子摆脱过内心的委顿，这仿佛是

父子之间最讳疾忌医的心病。心病是隔膜，甚至变成莫名对立。祥是混沌的，他摇摇晃晃的身影做不成顶天立地之举，便做下了惊世骇俗的事。情欲成熟的一刻，罪孽也成熟了。漩涡中难名所以的祥，牵了更多的人下坠，除了王后，还有宫外怨气深长的妇人(陈瑾饰)和内院俊俏机敏的宫娥(李曼饰)，他们齐齐被命运扯住，狂暴地踩踏……

深渊里，还有另外一种挣扎。仇怨、权欲熏染着一个少年的成长，当他成人后，他等来了机会。他的心机有多深，折堕有多深，气魄有多大，痛苦有多大。饰演这个年轻男人的是周杰伦。故事在高潮又高潮之后一定有结局，周杰伦饰演的元超，在血光最盛处横刀立马，心惊欲碎的力量，斩出命运中雷霆暴雨的气





象……

没有一个尊卑贵贱逃得开欲望，没有一段儿女私情不被无情勘破。

《卧虎藏龙》中“人心就是江湖”，《英雄》里刺客领悟了“天下”。再大的江湖与天下，都是一出人生。《满城尽带黄金甲》用“长安仗剑又庭内花开”的故事，说白道尽了命运。

◆周杰伦成为功夫高手

周杰伦的电影处女作《头文字D》出手不凡，所以无数导演都在抢他的第二部电影作品。不过张艺谋的吸引力连一贯挑剔的周杰伦也难以抵挡。鉴于周杰伦是新新人类的代表，张艺谋此次也特别为他量身打造角色：首度古装出演功夫高手，他的戏分大多数集中在宫廷之外，要应对很多战争、武打大场面。据新画面老总张伟平表示，周杰伦的形象也会出其不意：“大家都觉得他很酷，这次他的造型会突破以前。”

前有巩俐、周润发吸引成熟观众票房保底，后有小天王周杰伦吸引年轻观众，投资巨大的《满城尽带黄金甲》票房欲超《英雄》的野心暴露无遗。张伟平笑言不否认选周杰伦是因为他人气旺，“张艺谋觉得他特别有魅力、个性，大家探讨角色的时候，他就表现得很有头脑。他为《霍元甲》演唱的主题歌我们听了，很有才华。最重要的是，电影需要他这样一个个性化的人物”。

在张艺谋的计划中，周杰伦除了秀拳脚，他还会和周润发、巩俐有对手戏。据说张艺谋本想让刘烨饰演周润发的大儿子，角色类似于《雷雨》中的鲁大海，并邀请周杰伦扮演小儿子，类

似于《雷雨》中的周冲。不过考虑到小儿子这个角色最终会弑父，会影响周杰伦的健康形象，所以周杰伦的公司表示只肯演大儿子。张艺谋方面考虑到周杰伦的号召力，目前有可能答应。

◆周董造型：冷峻、尊贵

从已经发布的几张珍贵的造型图来看，周董身着金光闪闪的盔甲，仿佛是全部用真金打造而成。引人注目的是他的金色头盔，鬓角处有两只类似“翼”一样的造型，整副头盔上全部精心雕刻着花纹，而头盔顶上一束鲜红的“缨”，越发显出盔甲主人的酷。在盔甲之外，周董还披着一件绣满金色花纹的华丽披风，种种迹象表明：身穿战斗盔甲的周董扮演的角色应该是一位将军，而且地位并不普通。众所周知，金色、黄色，都是中国古代体现皇家尊荣的颜色，而一位将军身穿金色盔甲、披上金色披风，自然彰显身份的尊贵。

另外，这张造型草图还同时曝光了周董在戏里的主要道具，一把青光凛冽的大刀，从造型上看，几乎和关羽的青龙偃月刀一模一样。这把大刀还镶嵌了一些金色的花纹，再次暗合了这位将军的尊贵身份。有意思的是，在这张效果图上，电脑制作的周董形象非常逼真，连眼神表情都和小天王平时的酷样十分相似，“周董”甚至还伸出左手比划出一个饶舌歌手们最爱的手势。从草图可以看出，周董首次古装造型跟他本人的气质十分贴近，难怪之前张伟平反复强调“酷毙了”。据说老谋子为了这个造型，在筹拍的百忙之中亲自出席了好几次专题会议，而周杰伦本人也对最后的效果表示满意。

