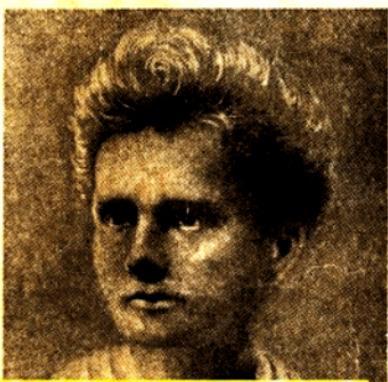


新少年傳言已叢書

# 居礼夫人傳

上集



92  
乙

李白英編著

上海童牌書店發行  
太平洋出版公司

## 編著新少年傳記叢書旨趣

- 一、本叢書內容係供小學五、六年級，初中一、二年級及有同等程度的工農大眾閱讀。
- 二、凡古今科學家、革命家、藝術家、以及最近新中國產生的學習模範、勞動模範、戰鬥英雄等，他們生平的事蹟，可作為學習和工作的模範，我們將陸續編著、出版。
- 三、我們在這些傳記裏，主要的不是介紹他們的學說，而是介紹他們的：為人態度，怎樣學習，怎樣工作，怎樣生活，怎樣待人接物等。發揚積極、勇敢、愛勞動、愛科學、愛祖國，愛人民、愛護公共財物及國際主義等新道德。
- 四、各書均分章節，每章節用顯著的標題。力求用形象性的故事敘述。文詞也力求做到淺顯通俗的地步。
- 五、每章節均附插圖，以增進讀者的興趣。
- 六、讀者或作家，如果發現本書中有錯誤的地方，希隨時指出，以便於再版時改正。對本書有意見，更望隨時指示，是十分感盼的。信寄上海富民路第一九七弄二號轉編者。

## 內容 索要

關於居禮夫婦發明的「鑄」和他們對科學上的貢獻，親愛的少年讀者！請你閱本書正文第一篇，在這一篇裏，有簡略的說明。但這是一門高深的科學，在這本書裏，我並不預備對居禮夫婦的學說上作詳細的說明，這要等少年讀者們再長大些，只要到高中二、三年級程度，那時候，要懂得「鑄」，懂得「放射學說」，就容易了。

本書的目的，祇是介紹科學家居禮夫人：「怎樣刻苦忍耐的學習，怎樣不怕艱難的爲研究科學而奮鬥；又怎樣的不把科學的發明作謀取個人利益的工具，以及她愛祖國」等等的精神和行爲，來作爲少年讀者們學習與工作的模範。

親愛的少年讀者！當你閱讀正文第一篇，如果覺得枯燥無味，那你就先從第二篇「居禮夫人的祖國和她的家庭」讀起，甚至於一直讀完了上下二集，再回轉來讀這第一篇，也是可以的；總之，你不妨揀有興趣的先讀。

親愛的少年讀者！你們要知道：居禮夫人是生長在已經遭受了亡國之痛的國家裏。

從小就沒有母親，家庭並不是富裕的，可是她始終堅強不屈的奮鬥。當她中學畢業之後，她能够犧牲自己，自己忍耐着先去做事，幫助她的姊姊求學。她在鄉村做家庭教師，還抽出時間和精力來把愛祖國的道理，去傳播給窮苦的孩子們。當她受到那富貴人家的誣辱，愛情上的打擊，她還能熬住傷心，不聲不響的工作着。她對於父親哥哥、妹妹，親戚、朋友們都很親愛，常常肯幫助人家，使人家獲得幸福和快樂。

她雖然在少女時代，也很活潑，漫遊、跳舞、唱歌、演戲，盡量的玩着；但是她從不耽誤她的學習和應做的工作。她到了繁華的巴黎，在熱鬧的姊夫家中，她能够控制自己，不給環境所迷惑，她寧可一個人搬到很不好的房子裏，過苦學的生活，終久能够在巴黎大學索爾本理學院裏完成了學業，而且成為在學習上有特殊成績的學生。在這裏，我們更可以得到一個證明，沒有男女的分別，只要在適當的社會環境裏，加上個人的努力，不論在那項科學上，一樣的可以有很大的成就。

至於「居禮夫人怎樣和居禮先生合作，發明『鑷』經過怎樣的奮鬥過程，居禮先生怎樣遭受意外的災禍，居禮夫人以後怎樣承繼居禮先生的事業而繼續努力……」等等的

故事，親愛的少年讀者，請看「居禮夫人傳下集」罷！

一九五〇年一月二十五日完稿於上海

## 目 錄

一 介紹「鑄」和居禮夫婦對科學上的貢獻	一
二 居禮夫人的祖國和她的家庭	一
三 亡國的痛苦和母親的死	七
四 中學時代的故事和漫遊鄉村的快樂	一一
五 家庭女教師和愛祖國的宣傳者	一五
六 不愉快的遭遇	一一
七 她進了法國巴黎大學	二七
八 苦學生活	三三
九 和居禮先生做了朋友	三九
十 兩個科學家結成了夫婦	四五

## 一、介紹「鑽」和居禮夫婦對科學上的貢獻

少年朋友，如果你們是生長在鄉村裏的，你們就知道家常用的火油燈或豆油燈，要點了才會亮，燈裏面的油吸乾了，燈兒就要熄滅了。就是電燈罷，也要通電線，由電燈廠裏的機器發動磨出電來，才會亮；而機器要用煤燒，才會開動。

世上有不用油或電燃點的燈嗎？想想看，夏夜的螢蟲，牠屁股部份是一只小燈，牠自己會發亮光，就是把螢蟲弄死了，尾部發光部份弄得粉碎，那些碎點，還是自己會發光。據說，螢蟲尾部是一種燃質，所以自己會發光。但當螢蟲尾部弄成粉碎，亮了一會兒，不久就要熄滅了。

少年朋友，也曾聽見一種傳說，說世上有一種夜明珠，放在屋裏，不點燈，自己會亮，照得滿室光明，如同白晝，但祇是一種傳說，誰也不會看見過。珠子，就是再大的真珠子，也不會在暗裏發光。金剛鑽，在日光或燈光中，也能因反射作用，而發出閃爍爍的亮光，如果放在暗處，也就不能發光。

可是，自經法國兩位大科學家——居禮夫婦二人，發明了一種叫做「鐳」的東西，那「鐳」，就在暗處，自己能發出光來，這不是稀世之寶嗎？

這鐳，真是稀世之寶，全地球上所有的份量，也很少很少。鍊出來真不容易，發明出來更難。

人身上有一種病，叫做癌，這個「癌」字，少年朋友們看了這個字就覺得可怕而討厭。這癌病，是一種惡性病。直到如今，世上還沒有研究出牠正確的病源，也沒有發明出治療牠絕對的方法。孫中山先生也是肝上生了「癌」這個東西而死的；他曾在北京的協和醫院，用鐳照射過，但是因為治療太遲了，所以終久沒有醫好。這癌的可惡，割了牠還會長出來。自從居禮夫人發明了鐳後，鐳可以治療癌症，雖然還不能有百分之百的把握，但治好的人很多。在戰爭時期，由鐳放射出而變成的鐳射氣（氣），裝在管子裏，送到醫院和衛生機關裏，給戰士們治療不容易醫好的傷處。鐳射氣（氣）是什麼東西，少年讀者們，看了這個名詞還不懂，那麼在這裏也不容易說得明白，只有等待少年讀者們長大起來，研究科學，就自然會懂得了。

少年讀者們知道，隔了一層玻璃，玻璃對面的東西是可以看得見的。但隔了一層木板或牆頭，卻就看不見了。但是自從科學家發明了X光後，X光可以穿透牆壁，木板。如果把人的身體一照，人身裏面的五臟六腑，也可以照得清清楚楚。那末，有了X光的發明，人身內臟有什麼病，就可以照得見了。砲彈碎片在內體裏邊，也可用X光照得，然後取出來。

鑄比X光還強。X光和鑄，為什麼能有這樣的作用呢？這個道理，說來話長。譬如先說我們人吧，人在母體內，起初不過是父體的精蟲和母體的卵珠結合成的細胞，細胞生長成千千萬萬個細胞，發育成為一個完整的人。當世界上在十萬萬年前，世界全是礦物質，不要說草木，甚至於河裏的青苔也沒有。最初的生命，不過是在適當的陽光、空氣、溫度、水份下幾種凝結的一點物質，經過長期發展而成為單細胞的生物。我們把南瓜梗上的毛，橫斷一些些，夾在毛玻璃片內，放在顯微鏡下看，那一個細胞內，裏面還分有許多部份，細胞核、原形質等，在裏面活躍、流動。把礦物，用物理和化學的方法，分到最細微的時候，原來我們人肉眼看見那些金銀銅鐵錫、塵土、地球等死的東

西，以爲不在變動，其實刻刻在那裏變化呢。有幾種物質，如鈾、鑷，牠們都在那裏不斷的放射呢。

目前，科學家把物質分到最小的，就叫做原子，整個世界的物質，不過是八十多種原素組成的，而原素是由原子組成的。

居禮夫人和他的丈夫居禮先生的功績，就是從一種鈾瀝青礦裏，用科學的方法，費了多年的功夫，歷盡千辛萬苦，提煉出一種新原素「鑷」。並且把提煉「鑷」的方法，用物理和化學公式表示出來。這真是一件偉大的艱難的工作，真是不容易啊！他們夫婦二人，把這世界的秘密研究出來，這一件發明，震動了全世界。因爲這種放射學說，可以有力的證明世上的一切物質互相變化、發展，從這樣變到那樣，都有一定的規律。

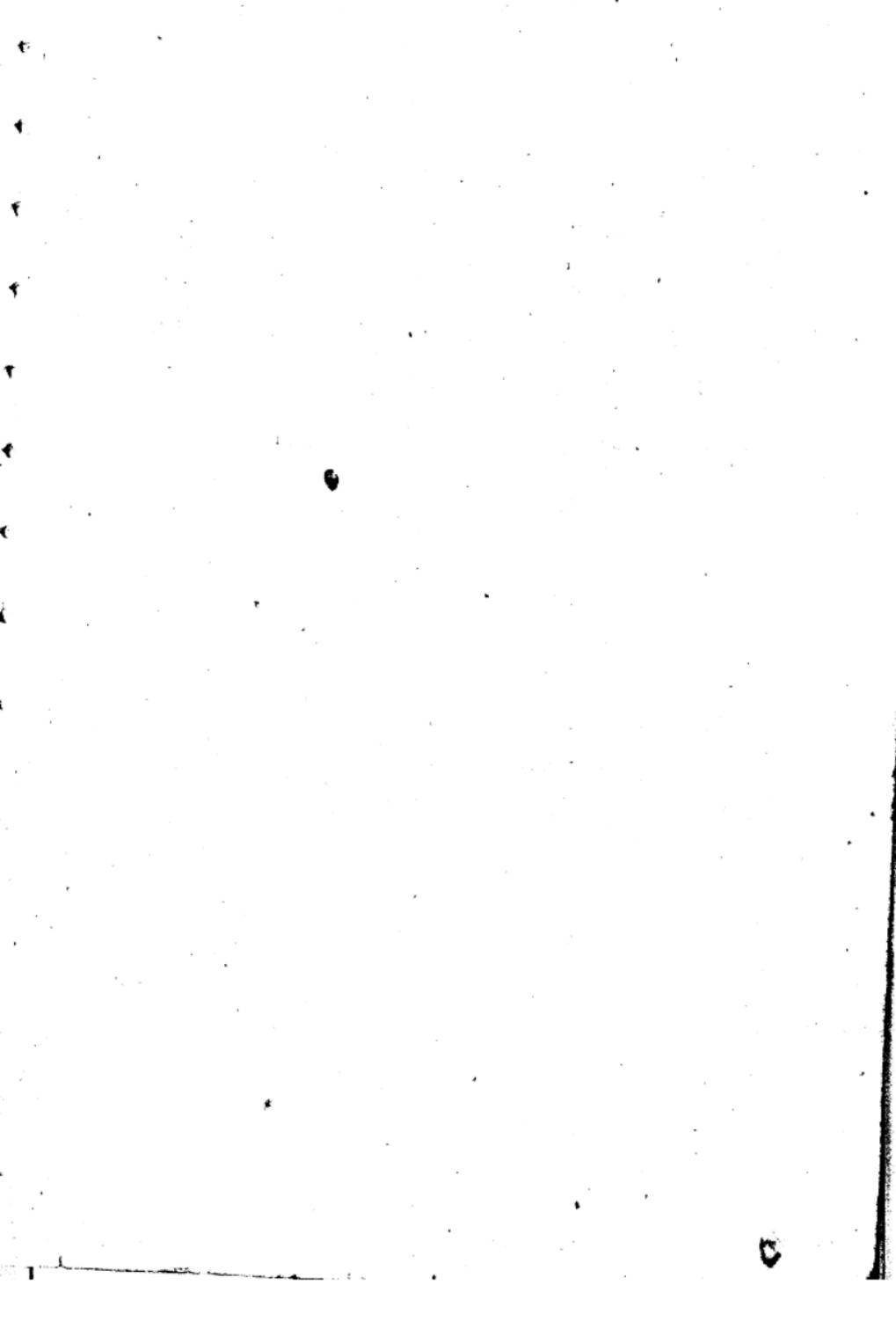
當地球上還沒有人類的時候，甚至於幾十萬萬年以前，地球還不像現在這麼樣的地  
球的時候，怎樣從像太陽那樣的火液，凝結成爲固體。地球上怎樣會有各種不同的物  
質，如金銀銅鐵錫……之類。在地球上還沒有人類以前的各種變化，怎麼能知道呢？誰  
看見的呢？那就要靠科學家的研究和判斷，科學家用真憑實據來證明一切。尤其是有

居禮夫婦這一項學說的發明，就可以根據這一項科學規則，來說明當地球上還沒有人類以前的種種變化情形。居禮夫婦的學說，現在雖然還不能說可以完全說明這個變化的道理，但全世界科學家公認他們夫婦二人的學說是一個大發見。這樣說來，居禮夫婦這一次發明，豈不是近代科學界上的一件大事嗎？

然而，我們所以尊重居禮夫婦，還不止於這一點，居禮夫婦，不是普通的科學家，他兩人的生活態度，更值得我們的尊重和學習。他們研究科學，不是爲名，也不是爲利。他們不願意把提煉鑄的方法，保守祕密，爲私人謀利益，他們不取分文的把這個發明公開，爲全人類謀福利。

居禮夫婦的長女綺瑞娜，和女婿約里奧·居禮先生，都是研究這項放射學說的。約里奧·居禮先生，是當今世界上研究原子能最有名的專家，可是他主張把原子能用於有益人類的事業上面；他是現在世界和平運動委員會總會的常設委員主席。由此可見，凡是偉大的科學家，總是站在人民方面的。

所以，我要把居禮夫人的生活，以及她和她丈夫居禮先生一同發明鑄的奮鬥經過，介紹給諸位少年讀者，作爲學習與工作的模範。



## 二 居禮夫人的祖國和她的家庭

要介紹居禮夫人，先要把居禮夫人出生地——她的祖國波蘭，介紹給諸位少年讀者知道。

波蘭是在歐羅巴洲中部的一個小國，夾在德蘇兩個國家之間。當俄國還沒有革命的時候，俄國的權柄是操在皇帝和貴族的手裏。在波蘭西面的是德國，南面的是奧國，都是帝國主義者，俄、德、奧三國常常要欺負波蘭，波蘭竟給三國瓜分，人民過着長期的亡國生活。因此波蘭人民，常常想要恢復祖國，使祖國得到獨立自由，人民好過着幸福的生活。在第一次世界大戰後，俄羅斯革命成功了，打倒了皇帝貴族和地主，成為社會主義國家，從此，非但不再侵略波蘭，常常幫助波蘭人民作恢復獨立的鬥爭。可是在一九三九年，希特勒又發動侵略，打敗了波蘭，再進攻蘇聯。到最後，德國希特勒終久給蘇聯人民打敗，波蘭由於蘇聯的幫助，得到了解放，現在已成為新民主主義國家，人民過着獨立、自由、幸福的生活。

波蘭是歐洲極肥沃的農業地區，京城名叫華沙。我們現在再要回講到一八六七年波蘭亡了國的時代。那時候，有一個大家稱他叫做史先生的，他住在華沙城內。他的夫人是一個私立小學校的校長，他和他的丈夫史先生，都在這私立學校裏服務。夫妻兩人，五年之中，添了五個小孩子。大女兒名蘇菲，第二個是男孩子，名叫約瑟。第三個，女兒，名叫布露妮亞。第四個，女兒，名叫海倫娜，第五個——最小的一個名叫瑪麗，這個瑪麗，就是將來的居禮夫人，我在這本書裏要講給少年讀者們聽的，也就是這個瑪麗。

瑪麗出世以後，未滿週歲。她的父親史先生，擔任了華沙一處公立中學的教師，和妻子、兒女就一起搬到這所公立中學裏去。原來這所學校裏是供給住宅的。他們在那裏一直住了六年，學校裏有花園、有玩具，這一段生活，他們一家過得都很幸福。

六年之後，那公立中學的校長很不懂教育，把很好的史先生，認為不好，把他降低了職，再減去了他的薪水，並且不准他住在校裏，逼得史先生一家出外租房子。史先生因為微薄的薪水，不夠維持生活，就找幾十個青年學生，替他們補習功課，以便補貼家

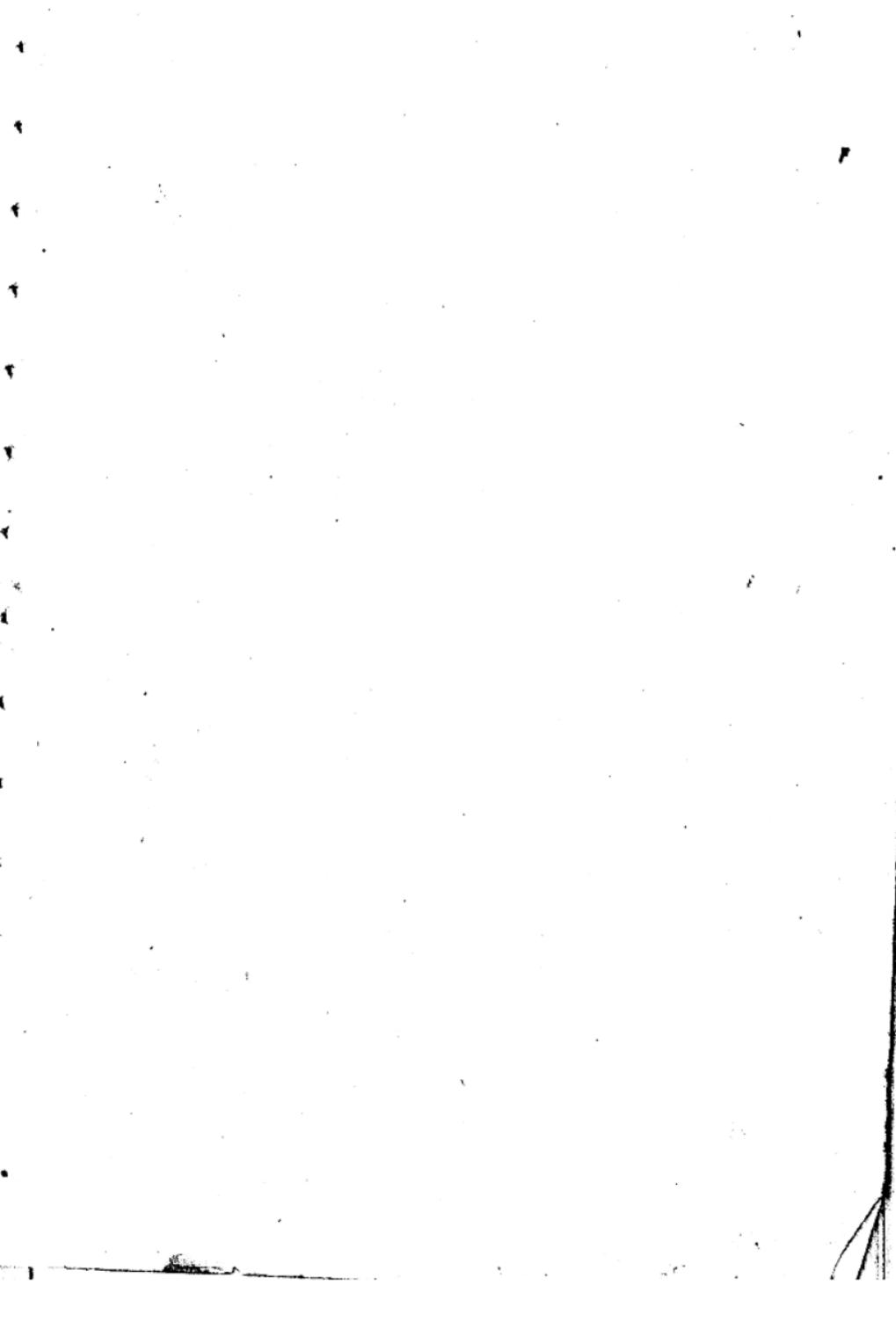


史先生家裏擠得不得了。

用。這十幾個青年是供給膳宿的，因此史先生家裏擠得不得了，吵鬧得一塌糊塗。史先生的夫人，是患了肺病，已經到第三期，不會好了，只睡在牀上，拖延日子罷了。

瑪麗九歲的時候，不幸的事情發生了。在那年早春時節，她家裏有一個寄宿生，忽然生了窒扶斯症（就是傷寒）。

大姊蘇菲，三姊布露妮亞，都被傳染着了，結果，蘇菲死掉了。瑪麗的母親，又是患着第三期肺病，終朝臥在床上，發出不斷的痛苦呻吟；大家想想看，這時，瑪麗的家庭，是多麼悲慘啊！



### 三 亡國的痛苦和母親的死

俄國的革命黨人，要推翻俄皇的統治，被俄皇捉在監獄裏，或者監禁、或者絞死、或者充軍到西伯利亞的冰天雪地裏。一八三一年代，統治波蘭的也是俄皇的勢力，波蘭的革命人士想起來推翻俄皇的統治，可是失敗了，結果也遭到俄皇的殘酷對付。甚至於波蘭學校裏面，不准用波蘭語。可是波蘭的愛國份子，還是在暗中活動着，爲祖國的獨立、自由而奮鬥。

瑪麗到了十歲，就進雪科西卡女士辦的小學校裏讀書了。這所私塾式的學校，管理很嚴格，教科極認真，有着極濃厚的波蘭氣味，確是一所好學校。瑪麗穿着深藍色的綵布制服，金黃色的卷髮用絲帶編成小辮，挾着書本，跟着許多同學上課去。在她的一班之中，瑪麗的年紀最小，可是各種功課，卻要算她最好。因此，級任教師杜女士，很是愛她。不過瑪麗的性格很倔強，杜女士對瑪麗倔強的脾氣，總禁不住要微微的搖頭。瑪麗這種倔強的性格，是從她自小親見着家庭的困苦不幸，以及亡國的痛楚中得來的。但