

蘭脩館賦稿

卷首

賦必原本漢魏六朝固已若律賦乃賦中之一體則尤以唐人爲宗主唐賦凡三變初以道厚勝繼以宏麗勝至晚王起王棨黃滔宋言諸公出而格調愈細音節益諧其時主司命題限八韻者率用四平四仄聽作者參錯相間故圓美流逸無聲牙生澀之病其立局整而不滯其用筆輕而不佻其運典新而不僻令人諷詠鏗鏘而常得其意外巧妙事外遠致真律賦之極軌也宋人步趨唐賢不失尺寸王回文范歐陽諸賦揣摩精到如埴在埴如金受范第用筆稍平易而骨韻亦漸卑弱至說理等題則刻露淺顯實亦唐人所不及焉本朝館閣賦不乏宏篇鉅製顧矜才氣者泥沙雜下炫博瞻

者美稗同登又其下者以肥膩爲暢滿以甜俗爲圓熟連章
累牘一味顛倒殆不可嚮邇矣有正味齋正集外集諸賦清
而不浮麗而不縛其幽雋之思雄邁之槩實爲賦律中獨闢
之境蘭脩館視有正味齋氣象之廣狹固不相侔然一種冷
秀適爽之致亦時出穀翁之右二家皆深得力於六代三唐
者故詞氣深穩筆意跳脫所謂看似尋常實奇崛成如容易
却艱辛者在時賢中固當爲上乘禪也劍泉編脩酷好二家
之賦手錄成帙茲將付刊以惠來者因余之同好也屬爲校
勘而敘其緣起遂述余鄙論如此憶余幼時以鵷鴻戲沼賦
受知學使文遠臯先生迨弱冠前後嘗與今諸鉅公角逐名

場勿勿四十年舊業未忘而情隨事遷猶復侈談敝帚是則
余所頽汗俯首而擲管不下者夫咸豐三年六月旣望吳江
殷壽彭

贈高適

余祗賦性拙而難營小不肖夫為豐三平六民抑其五

賦性拙而難營小不肖夫為豐三平六民抑其五

蘭脩館賦稿

錦雲生水賦

廣寒宮賦

月中伐桂賦

春雨五色賦

蕉雨賦

劍池賦

吳季子挂劍賦

黃石公授張子房兵書賦

漂母辭金賦

沛父老留漢高祖賦

李廣射石賦

神仙尉賦

二十八將應列星賦

周郎顧曲賦

梭化爲龍賦

觀基爛柯賦

蘭亭脩禊賦

撫琴山響賦

長庚星爲李謫仙賦

八月枚乘筆賦

吳越王射潮賦

金帶圍賦

澄海樓賦

明月前身賦

井冽寒泉賦

樵斧賦

弄猴賦

花鈴賦

酒旗賦

關于賦

湘簾賦

佛手柑賦

水仙花賦

擬庾子山枯樹賦

擬庾子山小園賦

右賦三十五篇從紫陽書院課藝及蘭脩館稿叢稿

錄出其澄海樓賦則從玉堂鳴盛集錄出樵斧賦則從粵東試牘錄出者也澄海樓賦雖用古體而氣味

仍與律賦爲近且係大考卷故特登人非與有正
味齋賦不收古體之意有歧出也至嵯峨等賦則亦
以古體置之又按穀翁賦雖寥寥不多而有正味齋
集則幾家有其書若蘭脩館叢稿及紫陽院課等書
流傳頗尠是編所輯尤足珍也癸丑六月中浣黔南
景其濬識

冊其數

其限錄家并其書

以古歸出之

和

其

鍊雲生水賦

以雲行雨施故曰生水爲雨

顧元熙

淮南子喻化機之鼓盪。論元氣之綱緇。以爲陶鈞。既轉橐籥。初分未灑。珠泉之的。爍先裁玉葉之紛紜。嵐浮不散。礎潤同薰。垂片片之魚鱗。已似迴瀾之水。皺重重之蟬殼。還疑出岫之雲。蓋以雲之始生於火也。陽燥而鬱。陰潤斯萌。令宣六甲。暉斂三庚。連螳乍合。縹緲方橫。升熠熠之金丹。流金尙艷。鑄溶溶之石液。觸石旋平。井鉞參旗。翊神鑪而作衛軫車。畢罕驅霆幟。以前行。爾迺天吳並馳。馮夷欲舞。列缺揚鞭。豐隆奮鼓。望有鳳鸞之氣。降鳳翔鸞。結成龍虎之形。左龍右虎。木公。韞炭初揮羽。以生風。玉女窺鑪。遂披衣而作雨。霰霏潛滋。滂

忙忽至石燕翔空。商羊接翅。轉風輪之一。吼。暈紫纔開。扇電
火之千條。純青齊熾。萬絲絡野。映成水碧。金膏數縷。垂天鎔
就。赤文綠字。遙想五丁之馭。煜煜爭明。何須六癸之符。油油
徧施。潤塊已酣。傾盆猶注。百昌因以蕃庶。庶彙含其布護。則
有草茁珠英。林浮瑤露。漱一條之玉澗。寶永爭飛。拓萬頃之
瑤田。丹芽新鑄。縱有點金術。妙難侔。大冶之功。除非補石人
來。能識神通之故。豈非浩氣所乘。真機所發。大造軒旋。羣靈
洗伐。採銀苗之燦燦。深自銀潢。激絳雪之霏霏。遠從絳闕。乾
所生。始於水坤。道成之坎。在上則爲雲。需爻有曰。迨乎頤。歛
滌。溽暑清平。林翠遠峯晴。春碓滑而自轉。桔槔閑以無聲。主

宰何象神功已成。惟有銅磨天字燭。曜星精散作霞膏。指縷餘霞之綺。豁爲月鏡。佇半珪新月之生。慰此農夫慶於天子偕。

澍澤以同流在。

神鈞而可擬。運以挈機之智。多士扶輪。秉乎哲匠之模。羣毗喻指。紉縵陳歌。蕃釐錫祉。是以。

升猷元吉。頌廣被以如雲。乾健同符。信執樞之在水。

驚才絕豔。橫錦散珠。

卷之六

詩集卷之六

詩集卷之六

詩集卷之六

詩集卷之六

題解

淮南子地形訓鍊雲生水鍊水生金鍊金生土鍊土生

化機

莊子天運篇意者有機絨而不元氣後漢書明帝紀升

氣天

得已耶注氣運之變化曰機元氣靈臺望元氣注元

氣也

綱緼易繫辭天陶鈞轉者為鈞蓋取周回調均之義

橐籥

老子天地之間珠江陵志陳後主泛舟于河忽遇雨浮

其河

為的樂司馬相如上林賦明玉葉帝王世紀黃帝與蚩

珍珠

河的樂司馬相如上林賦明玉葉帝王世紀黃帝與蚩

有五色

雲氣金枝嵐浮王維送方尊師詩夕陽彩礎潤淮南

玉葉

止于帝上嵐浮王維送方尊師詩夕陽彩礎潤淮南

雲蒸

柱片杜甫詩晴魚鱗呂氏春秋山雲蟬殼秦少游詞蟬

礎潤

片天養片雲魚鱗草莽水雲魚鱗蟬殼秦少游詞蟬

輕盈

出岫陶潛歸去來詞陰陽春秋元命包六甲漢武內傳

紗縠

出岫陶潛歸去來詞陰陽春秋元命包六甲漢武內傳

語帝

曰阿母雖以五岳真形觀三庚陰陽經夏至後連蜷

其妙

理而無六甲靈飛之符三庚陰陽經夏至後連蜷

甘泉

賦蛟龍連縹緲注縹緲遠視之貌流金蜀後主詩流

蜷於

東厓兮縹緲注縹緲遠視之貌流金蜀後主詩流

壽齊

官武高縹緲注縹緲遠視之貌流金蜀後主詩流

壽齊

官武高縹緲注縹緲遠視之貌流金蜀後主詩流

施左思蜀都賦丹觸石公羊傳觸石而起徧雨井鉞史記天

井為水事其參旗星經三旂九經在畢鑪前漢書賈誼軫車

史記天官書畢罕史記天官書畢曰罕天吳山海經天馮夷

軫為車主風畢罕史記天官書畢曰罕天吳山海經天馮夷

莊子大宗師馮夷得之列缺鞭司馬相如大人賦豐隆屈子

以游大川注河伯也列缺鞭司馬相如大人賦豐隆屈子

吾令豐隆鸞鳳陸机浮雲賦龍虎史記項羽紀范增說項羽

乘雲兮鸞鳳鸞鳳陸机浮雲賦龍虎史記項羽紀范增說項羽

望其氣皆為木公太平廣記以東華之炁化炭前漢書賈誼

龍虎成五采木公而生木公于碧海之炭炭前漢書賈誼

揮羽張九齡白羽扇玉女披衣王采安成記萍鄉西城津有

于石間俗稱石燕湘州記零陵山有石燕商羊家語天將大

玉女披衣石燕風輪劉孝綽詩風暈紫鄭谷詩暈純青晁无咎詩候赤文綠

字宋書志序握河枯地赤五丁生五丁力士能移山六癸張