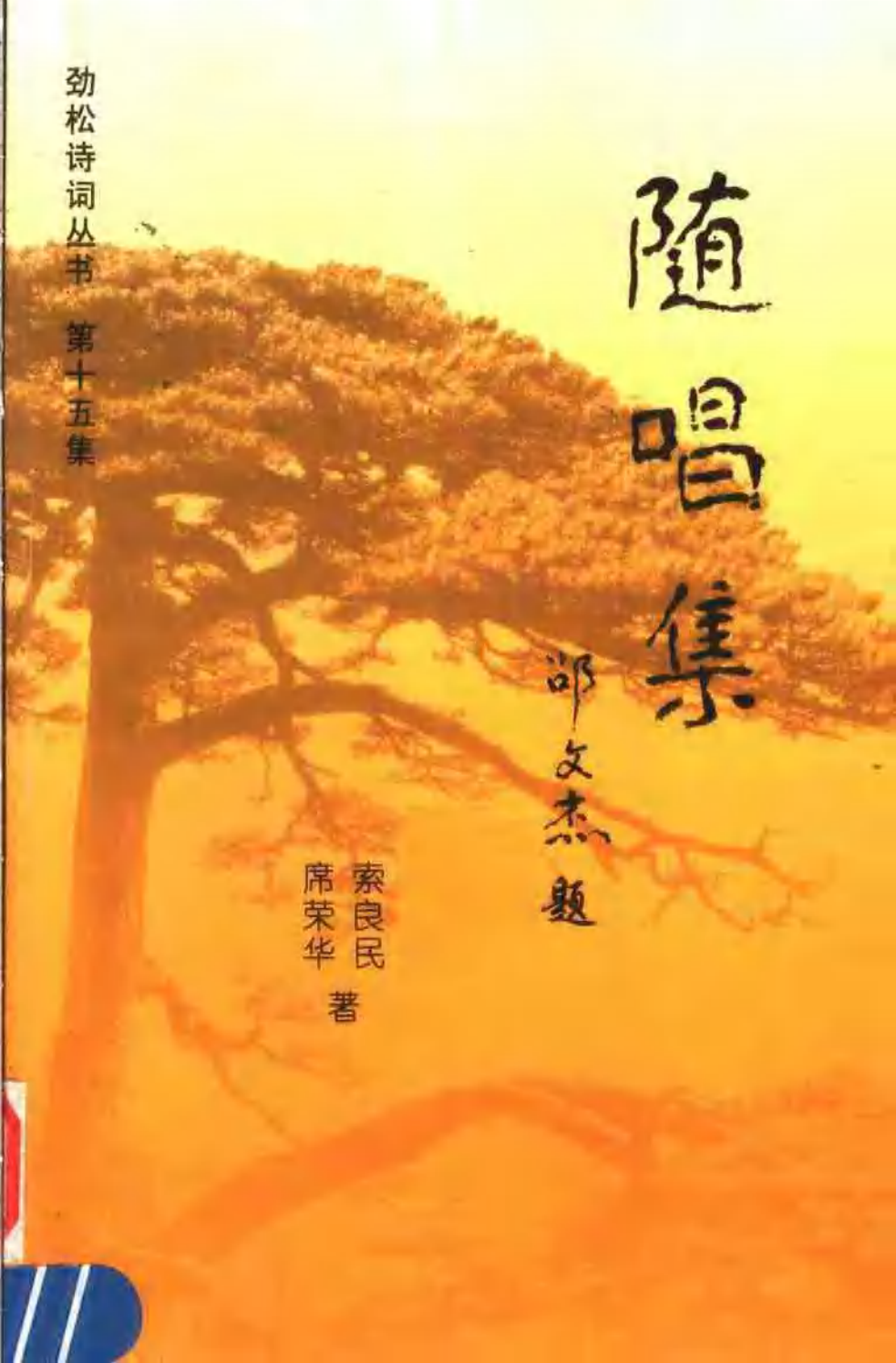




随唱集

邵文杰题

索良民
席荣华 著

劲松诗词丛书 第十五集

郑州老年诗词研究会
郑州诗词学会 编

随唱集

邵文杰题

索良民
席荣华 著



作者：索良民和席荣华近照

索良民简介

索良民 曾用名良敏、石嶸，汉族，河南洛阳市宜阳县东赵保人，1920年生，大专毕业，高级工程师，九三学社社员。1945年2月参加伊洛特区洛南县抗日民主政府任会计主任。后在河南军区情报处、淮阳军分区政治部，河南军区训练团政治处任情报、秘书、宣教等工作。曾立功四次，并经中南军区授予一等功臣。1958年转业，任郑州酿造厂生产技术科长，评为郑州市先进科技工作者，发表专业论文十余篇，出版书两本，是中国微生物学会和酿造学会会员，省级学会理事，河南省科协学会活动积极分子，省、市两次各民主党派为四化建设表彰大会重点发言、被评为九三学社杰出社员。1988年离休。92年参加郑州市老年诗词研究会、诗词学会任编委、理事，是中华诗词学会会员。

席荣华简介

席荣华，女，山西垣曲人，1926年5月出生，初中文化，中共党员，1943年参加革命，在垣曲县二区架架山抗日根据地做发动妇女工作，45年2月调硖口行政村任妇联主席。48年10月南下，在河南鲁山县图书馆工作，后调漯河行政仓库任保管员。53年调郑州面粉厂人事科员，57年调平顶山市面粉厂任人事科科长，工会主席。被评为先进工作者两次，70-72年任五条路小学党支部书记。1989年离休。92年参加郑州市老年诗词研究会、诗词学会为会员。



索良民照片(1958年)



席荣华近照(2004年)



苏州火车站(1994年5月28日)



精神矍铄话盛典

总 序

黄河之滨，嵩山脚下，一群爱好诗词的老同志在这里相聚。他们用智慧启动心灵的感悟，撞击生活的火花。作者中有行家里手，有初入“法门”，或不计工拙，或不谙音律，兴观群怨，温柔敦厚，直面人生，一吐为快，呼唤着时代精神。

这部丛书以人为集，无论作品多寡，品位高低，内涵风薄，适语雅俗，均自成一体，各具风格，都是作者苦苦耕耘的可喜收获。斑斑点点，鸿爪雪泥，留下了时代的记忆，留下了各自的足迹。其难能可贵之处，令人欣慰而钦佩。故为丛书的出版，致以衷心而遥远的祝贺！

老来为诗乃一大雅事，然写出“池塘生春草，园柳变鸣禽”之类的佳句非一日之功。期待诗友们继续努力，为弘扬民族文化，为社会主义两个文明建设，创作出更好的佳作，献给今人，留诸后世，则功德无量。

我曾工作于郑州，今年事已高，嘱我写序，这是对我的厚爱和信任。我也深深地怀念着郑州，思念着郑州

人民。谨借此，向郑州人民道一声好，向诗界的吟友们道一声谢谢。

是为序。

赵武成

一九九八年夏于北京

（赵武成同志历任中共郑州市委书记、中共中央中南局统战部副部长、中共天津市委第二书记、国家建设委员会副主任、中央后补委员、中顾委委员。——编者）

贺 诗

郑州老年诗词研究会、郑州诗词学会副会长楚永同志
贺诗：

喜读《随唱集》

楚 永

形影相随情意绵，偕游骚海醉中仙。
鸳鸯枕上敲神韵，一曲吟成梦里甜。

河南诗词学会副会长、郑州诗词学会副会长、“中州诗词”、“嵩山诗苑”主编张进义同志贺诗：

贺索良民、席荣华《随唱集》出版

张进义

东岳云霞南海波，欣闻鸾凤韵相和。
人间难得真情在，惟有高吟福寿多。

郑州老年诗词研究会、诗词学会副会长、“嵩山诗苑”

常务副主编王清渠同志贺诗：

读索良民先生诗作有感

王清渠

夜读华章闻道先，香侵色染字行间。

神凝心醉难成梦，不觉五更霞满天。

《诗词格律易通》作者秦钟山方家贺诗：

恭贺良民仁兄诗集出版

秦钟山

八句过后尚操觚，翰墨终生稍解无。

斟酌精心锦黏对，推敲惬意亦情孤。

弦徽瑟瑟鸣高雅，伉俪欣欣共一呼。

祝嘏兄台新作美，琳琅满目尽玃珠。

好诗贵情真

——《随唱集》序言

楚 永

我的同乡挚友索良民和他的老伴席荣华同志，都是老年诗词研究会出色的会员，良敏同志还是学会会刊的编委，现在都已进入耄耋之年，但精神矍铄，笔耕不辍。最近他们把多年来写的五百多首诗稿，经过整理取名《随唱集》，夫唱妇随之意，请我为诗集写个序言。明知自己诗艺不精，但又盛情难却，我怀着虚心学习的心态，认真读了两遍，受益匪浅。用两句话概括我读后的感受是：诗风淳朴蕴深意，妙笔纵横见真情。他们青年时期都喜欢诗歌，“诗集”中歌颂缅怀、咏唱抒志、感事抒怀、时代新风、田园风光、游览山水、凭吊咏史等诗作中，都深蕴着亲情、爱情、友情、诗情，深情厚意，情真意切。

中国人民对毛主席、周总理等老一辈的革命家，都有深厚的感情，老党员老干部尤甚。《随唱集》开篇就是缅怀篇，纪念毛泽东同志百年诞辰有两首七律：“能

转星辰驱永夜，敢教日月换新天”、“手挥神笔山河壮，卷卷宏文育后人”。以巨擘转动宇宙天体之物，喻惊天动地的革命精神，借用毛主席的精辟诗句，颂毛主席扭转乾坤改天换地的丰功伟绩。缅怀周恩来总理的诗句“雍容大度机锋敏，周旋虎穴步履匀。笑谈能筹天下计，精诚可感万民心。”“尽粹终生情未已，中华十亿祭忠魂”。缅怀刘少奇同志“天若有情天亦老，人民十亿恸哀君”，缅怀邓小平同志“邓公理论国之魂，光景无边处处新，改革昌明开世纪，运筹帷幄第一人”。“未临香江成憾事，运筹两制写春秋”。怀念彭德怀：“凌天正气英雄汉，奋笔直书治国方”。从这些诗句中，可以看到他们对党的领导，对革命功臣的真挚情怀。

从诗稿中看到，他们精于律诗，善于用典，字简意赅。在祝贺郑州老年诗词研究会成立十周年的一首七律中写到：“绿城诗苑树丹旌，风采十年灿碧空。喜纳座中三百士，静看窗下五更灯。荆山识玉楚和氏，絳帐选珠汉马融。脱颖锦囊十万卷，从丛枫韵慰苍松”。对仗严谨，用典恰当，含意深刻。颌联说明会员三百都是有文化、有诗词造诣的人。诗友中不乏爱学习善吟诗，夜读到五更天的人，颈联说明学会领导班子善于发现人才，选拔人才。荆山就在荆

州，是楚国之都，也是产玉之地。荆山有个叫卞和氏的人，善于识玉的好坏，就是说善于发现人才。马融是汉代的一位通儒，学生常有千余，善于培养人才。絳帐就是红色的帐篷，选珠就是选拔人才。良敏同志用这两个典故，赞誉学会领导班子和学会工作，用典恰当，含义深邃，耐人寻味。读“胡风冤案始末”诗云：“忠魂不泯楚屈子，贞骨常青太史公。”就是说胡风就象楚国的屈原，一片忠心是永远泯灭不了的，太史公即汉代司马迁，他坚持原则，忠心耿耿，编撰史记。“爱国文魁贬韩愈，谏言杰士罪胡风”。文魁即宋代韩愈，因爱国而遭贬，杰士胡风因谏言而加罪，以此来比胡风的为人、品格。这是比兴手法，言简而意赅。“书生自古多冤案，千载谁人细品评”，引人深思。有一首七绝《咏中央台焦点访谈》：“望闻问切求其详，曲曲直直费思量。症候分明速用药，须防病魔入膏肓”，妙极了。艺术想象是伴随着强烈的情感而活动的，情之所至，诗已至之。“诗贵含蓄”“句中有味，篇中有余意”，含而不露，意在言外。读一遍是中医看病，魔入膏肓”，再读一遍，那是焦点访谈，再细品品，却是实现了访谈的任务。真是“不着一字，尽得风

流”。没有联想，就没有诗。夏天打雷下雨，算是平平常常司空见惯的事，而作者通过这一自然现象，想到对贪官污吏之恨，“老天请调五洋水，先将贪官冲洗清”。他们极力歌颂祖国的大建设，大变化。有一阕《渔家傲》词，是赞扬西部大开发的：“遥望昆仑云彩绚，天山南北金光闪，决战人荒龙虎胆。须放眼，斗移星转风流换。帷幄运筹宏伟卷，玉门关外春风遍。全国动员齐力干，争贡献，西部腾起花枝灿。”从词中我们看到了中央的决策，大漠的变化，人民的干劲。古人说：“春风不渡玉门关”，现在是春风遍吹，百花璀璨的好景观，这阕词洋溢着对祖国大建设大变化的欣喜之情。在纪念郑州解放五十二周年活动中，良敏同志深深怀念着为国牺牲的战友们，他写了一首题为“友情”的绝句：“秋夜寒风呼啸鸣，敌从侦察作尖兵。当年战友今何在？含笑云端看绿城。”这首诗是作者亲身的经历。解放前他在郑州做地下工作，在解放郑州的前夕，为我解放军提供蒋军的布防情况。几个战友化妆深入敌军心脏侦察，有的战友牺牲了。五十年后的郑州，日新月异，面貌巨变，人民安居乐业，奔向小康。此情此景，作者感慨万千，但没有伤感，而是想象战友若在天有灵，

一定会含笑云端，笑看郑州的变化，这是多么高尚的情操。有一首赞张进义老师的诗：“诗海明灯放彩光，启蒙传道费心肠。三千学子得滋润，泽被春风桃李芳。”张进义同志是河南诗词学会副会长，郑州诗词学会常务副会长，诗词造诣很深。十多年来为会员讲课，受到会员们的欢迎和尊敬。绝句用“诗海明灯、启蒙传道、泽被春风、桃李三千”的形象表明了师生诗友之情，读后感到亲切。一首题为《公园一景》绝句，描写现代老年人思想解放，生活浪漫幸福的生活：“老年亦效少年狂，磨鬓携肩腮润香。柳暗花明蝶舞处，轻声耳语唤阿郎”。老年亦效少年狂，说明现在老年人生活都提高了，无忧无虑，从诗中品味出老年的亲昵，很有时代气息。荣华、良敏两位老同志结合以后只有十天，良敏同志要出差到外地，荣华到车站送行，车开以后思绪万千，日夜想思，盼望早日归来，写了一首题为《想望》的七律，“新婚十日夫逢差，送别依依临站台。已令痴魂随影去，犹趋姗步漫徘徊。捧茶懒饮牵肠满，待月凭栏望眼涩，长夜春寒梦亦冷，岂忘相约早归来”。读了这首诗，使人心情激动，拍案叫绝。结婚十日，丈夫出差到外地，送到站台上，车已开动仍然依依难舍，这