
民國叢書

第一編
· 45 ·

文化 · 教育 · 體育類

新聞學綱要

徐寶璜著

實際應用新聞學

邵振青著

應用新聞學

任白濤著

科學的新聞學概論

薩空子著

上海書店

邵振青著

實際應用新聞學

本書據京報館1923年版影印

贅言

本書編述之用意，以我國新聞界所最需要者爲各種外交記者（訪員 Reporter）之人才，故專就新聞材料採集方法具體說明，爲養成外交記者人才之助。鄙人對於新聞之學，愧未深造，本書內容要點，前年曾在北京大學新聞研究會中演講一部分，後又在平民大學講演若干節，係參考歐美日本學者之專門著述及自身十餘年來實地經歷所得，以極淺顯之理論，供有志青年之研究。書中所述理想的外交記者之資格，乃希望有志青年取法乎上，勉爲其難，著者決未敢望其項背。

本書目的既期實用，與他種科學教科書不同，故各章各節詳略修短，不求一致，惟以必要爲標準，讀者諒之。

鄙人在職務匆忙之日，又當天時最熱，每日寒暑表達攝氏百度左右之暑，期揮

汗執筆、不一月間、倉卒成書、初稿既竣、無暇再閱、辭句修正、亦不可能、鄙俚晦澁、之譏、掛一漏萬之病、實所難免、尤不自安、擬卽以此充下學期平民大學之講義、隨時增刪、稍期完善、若承海內外同志、諸君、糾謬繩愆、屑加教誨、乃日夜禱祀以求者、

本書爲新聞學最要之一部分、他日有暇、擬再說明編輯營業兩方面之理論方法、俾學子得見新聞學之全璧、

本書初稿竣後、一切印刷校正諸務、均沈海石（江）君代任其勞、特誌感謝、

中華民國十二年八月五日 飄萍識

序文

顧維鈞 顏惠慶 湯爾和 王正廷 路透社伊文思 黃 郛 江 庸

蔣夢麟 張東蓀 徐寶璜

寫真題字

△飄萍小影（一） △飄萍小影（二） △飄萍小影（三） △張季直題字 △林宗孟題字

△馮煥章題字 △朝日新聞之聘約 △五十年前申報第一號 △德國新聞（我國國恥之紀念）

△倫敦泰晤士報改名之第一號 △日本最古之新聞（一） △日本最古之新聞（二） △英

國最古新聞威克利 △英國『代雷美爾』新聞創刊第二號 △葡萄牙之新聞 △南美之新聞

△比利時被德軍佔領後秘密發行之新聞 △在哈爾濱發行之蒙古新聞 △在新嘉坡發行之馬來

新聞 △倫敦新聞第一號 △希臘之新聞 △歐戰時西部戰綫之新聞 △比利時新聞 △印度

新聞 △匈牙利新聞 △美國式編輯之模範 △英國『邦趣』新聞創刊號 △南阿非利加新聞

△瑞士之新聞 △西班牙之新聞 △塞爾維亞之新聞 △荷蘭屬西印度之新聞 △意大利之

新聞，△在紐約發行之德人報紙 △瑞典第一有力新聞 △德國之新聞 △比利時之新聞 △日人在北京之機關 △瑞典之半官報 △爪哇日本人所辦之報 △日本最古之新聞 △馬尼拉新聞 △美國之新聞

◇補白短篇目錄

(題 目)	(頁 數)
中國歷史上之〈京報〉……	(序 二)
歐美現存之最老新聞……	(序 四)
『Gazette』名稱之由來……	(序 十)
英國新聞記者之國體……	(序又十)
介紹路透社報社之歷史……	(序一四)
訪問與他人自由權……	(序一六)
補充戲園之侍者……	(序一八)
署名制度之又一意義……	(一六三)
新聞消息是否為商品乎？……	(一六四)
以送飯探知死刑……	(附 二)
第四帝國……	(附 五)

顧序

中國之有新聞業、自有清同治季年英人美查在上海創設申報始、厥後華人踵起、通都大邑、漸有組織、歷經戊戌政變、辛亥改革、宏效卓著、遂駸駸乎遍全國焉、邵君飄萍、初來京時、任申報外交記者、通敏逾常人、雅負時譽、比年以來、仍爲上海著名報紙任北京專電通信、首創新聞編譯社、其所辦京報、尤爲遐邇風行、今更詳述十餘年之經歷、著實際應用新聞學一卷、夫負笈歐美之彥、固亦有研討新聞學者、然尙未見有合實用之著述、則邵君此書、其開山之初祖矣、

中華民國十二年八月十五日 顧維鈞

●中國歷史上之「京報」

△及開元雜報

日本楚人冠所著「新聞紙學」其緒言中敘述新聞最古之歷史、謂我國自周以來即有名爲「京報」之官報、至唐玄宗開元年間、又有「開元雜報」是皆歷史上傳說之新聞紙也、周之「京報」去今三千餘歲、可謂爲世界第一最古之新聞紙矣、

顏序

邵君飄萍以所著實際應用新聞學一書示余，余讀之，此書言簡意賅，足以振起新聞事業上之精神。邵君又多以生平經驗指示學者，益見真切有味，可佩孰甚。以我中國之大，人民之衆，新聞事業之幼稚，鄙人恒以世界學識衡之，輒不禁有餘憾。茲邵君有是書之作，吾國新聞事業進步，此其徵已。竊嘗有言：新聞家於世界社會中所負天職極重，政治發動，足以導其機，學術變化，足以救其偏，風俗墮敗，足以匡其失。新聞家之事業，實太史氏之勳勞也。昔聖有云：君子引而不發，中道而立，能者從之。鄙人於新聞事業亦云然。此其所負天職，豈不重歟？至實際應用之道，邵君言之已詳，胡庸贅乎？

中華民國十二年八月顏惠慶叙于京邸

湯序

中國有報紙五十二年、足當新聞外交而無媿者、以余所知、僅得二人。一爲黃遠生、一卽飄萍。遠生以不世出之才、橫被摧折、已矣、不復言矣。飄萍方在盛年、踔厲奮發、又嘗飽經痛苦、舉凡所謂窮餓、羈囚、逋逃、淪落、兄弟妻子離散、人生所不堪之楚毒、殆無不以一身受之。夫以飄萍之才、調心思、眼光、手腕、而又有此十餘年之社會教訓、今欲囊括以告諸青年、出其所聞所見所知所行、假此書而發揮之、其爲深切著明、固不待吾人之陳說也。惟有不能已於言者、昔遠生操新聞生活而舉世忌之、非忌遠生、忌遠生之才、而操遠生之業也。遠生之採新聞、幾於無孔不入。常人所不能到之地、遠生無往弗屆。尋常所不能見之人、見亦不得其要領者、遠生必有術焉、使之不能拒絕。非啻不拒絕而已、且使之不能敷衍、而又樂與爲緣。雖立談之頃、必得其綱要而去。其文浩瀚、又足以發揮所見而有餘。此其所

以死也。飄萍之勤，蓋與遠生伯仲。而記憶之強，故當過之。文采縱稍遜於遠生，而內容之翔實，遠生猶或不逮。飄萍常閒談之際，機杼無窮，其言滔滔，羌無成府。一旦行其職務，則狀若木雞，而靜穆又如處女。批郅導窾，發問不多，使言者無所遁飾，亦不能自己。昔英使某君，謂項城對客，有如拳毛之狗，伏臥不動，而骨中之髓吸吮無餘。吾亦謂善發問者，有如食蟹，一敲一剔，肉已無遺。飄萍真其選哉！此又遠生之不死也。

新聞記者之資格，此書言之詳矣。顧余所欲言，尙有二事。其一，爲身體之健康。新聞記者之生活，直與常人異趣。語其大概，可以『飲食無節，起居不時』二語括之。他事不論，即此二端，已犯養生大戒。據醫家統計，凡貧血、便秘、神經衰弱之流，新聞家必占多數。其故可知。身體不能堅強，則從事精神操作者，凡觀察言論，行爲舉措，無一而非失策。項城權謀術數，信足爲一世之雄。及其衰也，乃不能見眉。

嗟之禍。進退失據。爲世僂笑。項城不足數。五代之亂。李亞子暗鳴叱咤。目無羣雄。及其衰也。泣下沾襟。身死伶官之手。遠而至於劉季。垂暮之日。乃畏黥彭。謂其兵似項羽。方其壯年。視項王如無物。何乃畏一似項羽者。蓋子女玉帛之餘。四肢百體。同歸朽落。觀察不復行。智識不爲用。思慮不能銳入。而胆氣亦不足以赴之。塊然一物。不墮其既成之事業。而喪其一世之令名者。幸耳。嗟夫。比擬雖近。不倫而吾人正不容菲薄。此欲爲飄萍言。而又不僅爲飄萍言者一也。

復次。則居今日詭幻恢奇政象之下。吾人不能不自堅其壁壘。先爲攻而不陷之計。然後可以因利乘便。導人心於正軌。今之國中。不啻危機四伏。抑且陷穽滿前。新聞家之地位。乃日在萬丈懸崖之巔。馳其摩托。與此墮入九幽之鬼友。目挑心招。以得其所謂材料者。吾人在精力沛然。目光四射之際。此輩羅剎鬼王。山魃木客。或且出其假面與吾人相周旋。萬一授以可乘之隙。度未有不磨牙而至者。以

飄萍之智、固於書中嘅乎言之。（七一八頁）第吾儕浙中子弟、大率以侃強著稱、徒張空拳、而多方樹敵、此至危之道。間亦爲飄萍訟言、而兼以自訟矣。雖然、言之匪艱、行之維艱、願與吾友共勉之而已。

中華民國十二年八月 湯爾和



實際應用新聞學目錄

一 外交記者之地位	一
二 外交記者之資格與準備	六
A 品性爲第一要素	六
B 必需之知識與經驗	八
1 知新聞之價值	九
2 觀察力推理力聯想力	一一
3 細密與注意	一四
4 機警與敏捷	一五
5 個性拋棄來源秘密	一七
6 不發表之預約	二〇
7 但知事實不要求登載	二二
C 身體之健康	二三

三 外交記者之外觀的注意……………二五

A 容貌態度……………二五

B 服裝……………二七

C 語言……………二八

四 外交記者之工具與雜藝……………一九

A 完備之日記簿……………一九

B 鉛筆時計之運用……………二〇

C 名人之路歷……………三一

D 汽車號數表……………三二

E 寫真器寫真術……………三二

F 化裝駛汽車乘自行車打電報……………三三

G 同類新聞之剪拔……………三四

五 訪問之類別與具體方法……………三五

一 正式訪問……………三五

二 略式訪問	三五
--------	----

A 介紹函	三六
-------	----

B 約見函	三八
-------	----

C 忍耐與利用時間	三九
-----------	----

D 會見之成績與再見	四〇
------------	----

1 最忌之發問	四一
---------	----

2 不可用紙筆抄錄	四二
-----------	----

3 再談之預約	四二
---------	----

六 訪問時之種種心得

A 對相手方之研究	四三
-----------	----

1 政治家	四三
-------	----

2 實業家	四三
-------	----

3 學者	四三
------	----

B 談話時之擒縱	四五
----------	----