爾雅注疏

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至弘農太守事蹟具晉書本傳昺有孝經疏已著錄案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾雅一篇案經典釋文以揖所稱一篇爲釋詁今俗所傳三篇案漢志爾雅三卷此三篇謂三卷也或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑莫能明也於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考之郭璞爾雅注序稱豹鼠既辨其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事七錄載犍爲文學爾雅注三卷案七錄久佚此據隋志所稱梁有某書亡知爲七錄所載陸德明經典釋文以爲漢武帝時人則其書在武帝以前曹粹中放齋詩說曰案此書今未見傳本此據永樂大典所引爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙于光明毛公云光廣也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明也又齊子豈弟康成以爲猶言發夕也而爾雅曰豈弟發也薄言觀者毛公無訓振古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古其說皆本於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後案詁傳乃毛亨作非毛萇作語詳詩正義條下大抵小學家綴緝舊文遞相增益周公孔子皆依託之詞觀釋地有鶬鶊釋鳥又有鶬鶊同文複出知非纂自一手也其書歐陽修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解詁詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作揚雄方言以爲孔子門徒解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然釋五經者不及十之三四更非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之溥釋艸云卷施艸拔心不死此取楚辭之文也釋天云扶搖謂之猋釋蟲云蒺藜蝍蛆此取莊子之文也釋詁云嫁往也釋水云瀆大出尾下此取列子之文也釋地四極云西王母釋畜云小領盜驪此取穆天子傳之文也釋地云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼此取管子之文也又云邛邛岠虛負而走其名謂之蟨此取呂氏春秋之文也又云北方有比肩民焉迭食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也釋詁云天帝皇王后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏幠釋天云春爲青陽至謂之醴泉此取尸子之文也釋鳥曰爰居雜縣此取國語之文也如是之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其所重列之經部耳璞時去漢未遠如遂幠大東稱詩釗我周王稱逸書所見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範圍昺疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其犍爲文學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注注所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於昺惟既列注文而疏中時複述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅注疏校勘記序

阮元撰　盧宣旬敬錄

爾雅一書舊時學者苦其難讀今則三家村書塾拗不讀者文教之盛可云至矣爾雅注郭氏後出不必精審而從前古注之散見者通儒多愛惜攟拾之若近日寶應劉玉麐武進臧庸皆采輯成書可讀邢昺作疏在唐以後不得不綜唐人語爲之近者翰林學士邵晉涵改弦更張別爲一疏與邢並行時出其上顧邢書列學官已久士所共習而經注疏三者皆譌舛日多俗閒多用汲古閣本近年蘇州翻版尤劣元搜訪舊本於唐石經外得明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷元槧雪牕書院爾雅經注三卷宋槧爾雅邢疏未附合經注者十卷皆極可貴授武進監生臧庸取以正俗本之失條其異同纖悉畢備元復定其是非爲爾雅注疏校勘記六卷上中下三卷各分上下卷後之讀是經者於此不無津梁之益陸德明經典釋文此經爲最詳仍別爲校訂譌字不依注疏本與經注相淆若夫爾雅經文之字有不與經典合者轉寫多岐之故也有不與說文解字合者說文於形得義皆本字本義爾雅釋經則假借特多其用本字本義少也此必治經者深思而得其意固非校勘之餘所能盡載矣阮元記

引據各本目錄

單經本

唐石經爾雅三卷首載郭序每卷標篇目下題郭璞注每行十字卷上釋詁第一釋言第二釋訓第三釋親第四卷中釋宮第五釋器第六釋樂第七釋天第八釋地第九釋丘釋山第十釋水第十一釋草第十二釋木第十三釋蟲第十四釋魚第十五釋鳥第十六釋獸第十七釋畜第十八卷下釋天第十九大致與今本同并特較陸氏釋文之遐然不侔即與邢疏本亦有異如釋天石經作析木謂之津而邢本有謂字因注誤作下者曰隔云本作隔誤案此如今本景石經之誤者多矣

國朝石經考文提要爾雅一卷乾隆五十六年校刊石經據宋元舊刻多所訂正倘書彭元瑞撰此篇每經爲一卷

經注本

明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷嘉靖十七年秋七月東海吳元恭校刊有後序每葉十六行每行十七字卷首標目同唐石經末總計經若干字注若干字閒有一二小誤絕無私意竄改處不附釋文而郭注中之某音某完然無闕經注本之最善者必本宋刻無疑今以此爲據間參用陳本以證其同陳本者明陳鵬十三經解詁本也較此多印合而微有刪改處如釋詁注云其餘轍皆通見詩書陳本作其餘轍見詩書蟋蟀篇也注云音蹇置陳本刪此三字不若吳本之可據也今作校勘記以此爲據凡擅書經注皆用此本凡札記經注云此本者謂此也

元槧雪牕書院爾雅經注三卷無年代可考首載雪牕書院本字體與唐石經同每葉二十行行八字故稱雪牕書院經十九字注二十六字注下連附音切於本字上加圈鉤識較諸注本獨爲完善釋畜蹄牝牡與經注喜舊桑間與釋文合而今本音訓釋文亦誤若女桑橈桑之作繞四蹄皆白首之作蹄釋草注音鏟繪之作鏟人傑等本則遽勝之矣郎鍾等本隨意增刪竄易更不可據

單疏本

宋槧爾雅疏十卷宋史藝文志玉海皆十卷俗本注疏分十一卷非卷一釋詁卷二釋訓卷三釋言卷四釋訓釋親卷五釋宮釋器釋樂卷六釋天卷七釋地釋丘釋山釋水卷八釋草卷九釋木釋蟲釋魚卷十釋鳥釋獸釋畜分卷極無理闕本正襲此每葉十八行行經每行二十字注及疏低一格亦每行二十字經注雙行不標注字疏標陰文疏字內多明人補刻板其佳者往往與單疏本雪牕本印合而疏字極多不勝指擿今第取其是者及與閩監毛三本有相涉者證其同異云

注疏本

元槧爾雅注疏十一卷卷一釋詁分上中下卷二釋言分卷下卷三釋訓釋親卷四釋宮釋器下釋器卷五釋樂釋天下釋天卷六釋地釋丘卷七釋山釋水卷八釋草分卷下卷九釋木下釋木釋蟲卷十釋魚釋鳥下釋鳥卷十一釋獸釋畜分卷極無理闕本正襲此每葉十八行行經每行二十字注及疏低一格亦每行二十字經雙行不標注字疏標陰文疏字內多明人補刻板其佳者往往與單疏本雪牕本印合而疏字極多不勝指擿今第取其是者及與閩監毛三本有相涉者證其同異云

明閩本爾雅注疏十一卷悉與元板同知此本出於元板也其佳者多與單疏本元本合而增補之字多不得當剜擿之痕灼然可考監毛本則照此排勻矣每半葉九行每行經二十字注疏爲大中小三等字行居中標陰文注字分經注疏爲大中小三等字

明監本爾雅注疏十一卷萬曆二十一年刊每卷首署皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節司業臣周應賓等奉勅重較刊皇明朝列大夫國子監祭酒臣吳士玉承德郎司業臣黃錦等奉旨重修行數字數與閩本同惟分印吾台予以下爲釋詁下一級臣黃錦等奉旨用小字單行偏右較閩本爲完善誤字亦較毛本爲少

明汲古閣毛本爾雅注疏十一卷崇禎庚辰古虞毛晉刊經注疏亦分大中小三等字合釋詁爲一篇其餘行款與監本同此世所通行者而錯誤極多

國朝浦鏜爾雅注疏正誤三卷嘉善浦鏜撰據毛本及他書徵引之文以意參校其所改正之字多未可信

國朝惠棟爾雅注疏校本十一卷元和惠棟校本多以說文釋文唐石經等訂俗本之訛

國朝盧文弨爾雅注疏校本十一卷餘姚盧文弨校本以釋文及宋家說參校

經典釋文

明葉林宗影抄宋本經典釋文爾雅音義共二卷上中一卷下一卷

國朝盧文弨爾雅音義考證二卷盧文弨撰

爾雅疏敘

翰林侍讀學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勑校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之澄觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於夏將以納民於善洎夫醇醨既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寖微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有犍爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗聞有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉

勑校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅大常博士直集賢院臣李維諸王府侍讀大常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔偓佺前知洺州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡一十卷雖上遵睿旨共竭於顓蒙而下示將來尚慚於疏略謹敘

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

爾雅疏卷第一

翰林侍讀學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勑校定

爾雅序

釋曰爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名者博覽而不惑者也爾近也雅正也言可以近正也釋詁一篇蓋周公所作釋述言古在周公禮樂以上陳之或宗仲尼所增或子夏所足成王發凡而取正也釋詁云蓋周公所作釋文云所補闕揖云蓋孔子門人所述言古今之殊異也

鈎深致遠探賾索隱鉤深致遠以定天下者理政日爾雅一篇以釋其義傳乎後世歷載五百墳典謨誥雅頌之文所著皆解文家所說先師口傳既無正驗而無人所直是故疑不足檢度學問明也沛郡梁

爾雅卷上

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

俶載南山三又曰訪于洛止又曰胡不承權

故曰耽味而構爲之無理訓解謂作注也云禮不按構昧無少而闇昧爲自少小自識也

故度也構謂杭之知之說昧闇作注郭氏盲不

歷有傳途君子之爲注釋欲備聽百氏迷探後人流非爾及由爲可此涉

也言已以注將者若子人爲持帶亦有涉清乎道此也踵者此自若考也蹙所言已注所此以然者何謂爲是自問

來

郭璞注。東晉弘農太守著作郎

故釋爾雅注爾雅釋詁第一

故釋經傳指示後人理著此明也亦人言自已題注意或以言傳或言注無義例也傳

細者人氣衰皮膚消瘠背若鮐魚背皮如鮐魚黃釋名鮐背黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽徵鮐背九者十舍人曰鮐背老者有鮐背有鮐背有文大雅行葦云黃耇台背毛傳台背者大台之郊陳充之云台者言也鮐方也言大者也鮐鮐者郭云台云者言也鮐者郭云台者言也鮐者郭云台者言也鮐者郭云台

舉長也凡施於舉者謂長大也又宋衛荆吳之間曰融駿者謂長大也

喬嵩崇高也　皆高大貌左傳曰崇充也亦盛也

喬嵩崇高也師叔楚之崇也喬周頌般篇云墮山喬嶽釋山云山大而高嶽崇也○釋曰皆高也亦緣充盛樂記云復綴以崇注左傳曰師叔楚之崇也○釋曰宣十二年傳文也杜注云師叔潘尫緣楚人所崇貴

犯奢果毅　犯奢至勝也○釋曰皆謂勝犯者孫炎曰戲勝也舍人曰肩強之西伯堪黎○毅音義曰稱融堪黎果肩卿勉耳

勝肩　果毅勉殺捷獲有功肩勉堪任是皆得勝也注左傳至堪黎○釋曰云左傳曰殺勉殺捷獲者宣二年君子辭也云書曰西伯堪黎者商頌篇名也詩周

戡劉殺克也　者皆相訓耳公羊傳曰克之也○戡音堪

戡勝周頌戡之云克也時仔肩克亦勝也又為殺也詩周

皆謂得勝而殺之轉互相訓耳注公羊至之也○釋曰公羊者何殺之也劉獺斬刺殺也

在隱元年經曰夏五月鄭伯克段于鄢傳曰克之者何殺之也劉獺斬刺殺也公羊傳曰成劉獺者何殺之也○案殺氣也公次斬劉獺者文至殺也二年左○傳曰狼瞫取戈以斬也

羊傳曰成劉厥者何殺之也○釋曰書曰成名秋獵為獺大司馬云中秋教獵治

四餘皆異注注書曰至之也○釋曰書曰成名秋獵為獺大司馬云中秋教獵治

獺者釋天文云應殺氣也者言○秋氣肅殺故名秋獵為獺大司馬云中秋教獵治

兵遂以獺田是也云公羊傳曰刺之者何殺之也者僖七年傳文也經云公子買戍衛不卒戍刺之故傳云此也

十　**釐釐**　**盦孟敦鼎**

釗茂劭勔勉也　相勉勉為勔勉勉也敦者厚相勉也○釋曰云者鄭風蕩蕩云以勗文王者詩曰皆謂勉也詩曰至未聞○釋曰皆見注注詩曰釗茂劭勔勉也敦者厚相勉也○釋曰云者鄭風蕩蕩云以勗文王者

爾雅注疏卷一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

爾雅疏敘　正德本闕本監本毛本改作爾雅註疏序○計字正德本作注闕監毛本作注并此譯有元板注疏十一卷闕監毛本之所從出元板有闕頁明正德年補刊者今稱正德者皆是也有補刊而不著正德年者今但稱舊本是也分別補之以明其與元刻有間耳疏之以宋槧單疏本爲據博雅注以明嘉靖十七年東湖吳元恭翻刻宋本爲據

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勑校定　此本十卷每卷題前著名銜如此上空三格勑字提行下文今既奉勑校定同正德本亦然又正德本闕本監本毛本子誤賜

誠傳注之濫觴　正德本同闕本監本毛本注改註非段玉裁云傳注字必從水郎六書之轉注引伸其義有所歸如引水注絕江海也凡記註字則從言明人盡改注爲註張參云註與訓注字同則唐時已昧昧矣

夫混元闢而三才肇位　正德闕監毛四注疏本肇改肇下準此

豹鼠既辨　正德本闕本監本同毛本辨作辯蓋依唐石經爾雅序所改此下釋鄭序亦作豹鼠既辨本偶誤偈按說文偈偈佺也从人屋聲

臣崔偓佺　注疏本偈誤偈按說文偈偈佺也从人屋聲

爲之疏釋凡一十卷　注疏本刪下四字按宋史藝文志及正海藝文皆十卷鄭樵通志載爾雅兼義十卷鄭此書兼雜者以經注本兼合義疏也後人分爲十一卷因刪此四字○按今周易注疏首標周易兼義蓋宋之後人作此名目

雖上遵睿旨　睿旨提行正德本同闕本監本毛本不提

爾雅疏卷第一　敘後載疏卷第一正德本同闕本監本毛本辨改辯與釋文序錄合此與下文辯

辯章同異　言小辯有別

日昊不食　注疏本昊改昃

或言叔孫通所補　闕本監本同正德本脫孫字毛本倒作孫叔通

或言沛郡梁文所著　監本或言下衍是字闕本毛本作或言是沛郡梁文考正德本作或言沛郡梁文考廣雅序作或言別郡梁文所考皆誤按玉海釋文所引與此本同○按別系郭之誤

夫爾雅之爲書也　注疏本脫之

真九經之檢度　注疏本九誤七

序與緒音義同　補鍾云敘誤緒

五自英儒贍聞之士至序末懲序己所以作注之意也　注疏本脫至字懲作總下準此懲者

唐人俗字此字从牛甚無謂也

辯同實而殊號者也　單疏本曾牆本注疏本同唐石經號作号

夫爾雅至同實而殊號者也○釋曰此明其用也　注疏本改釋曰二字作方匡疏字通書皆然又爾雅至同實而殊號者也十一字因注疏本另載單疏一字故刪以避複然失邢氏真面目矣凡釋曰上及釋注起止上此本皆空一字元本於釋注上亦然今依他經注疏例加圈隱間之○疏標經注起止及釋曰二字注疏本刪今悉加補後不標出

故嗟嘆之　正德本同闕本監本毛本嘆作歎係俗本毛詩改

故永敬之　正德本同闕本監本毛本永誤詠

亦此意也　注疏本亦上衍蓋

凡物雖殊其號　正德本脫凡闕本監本毛本改作事物

後進循之　漢書同注疏本循誤修

然後知乘要執本　注疏本同與漢書合浦鏜改執爲執讀乘要執約句案漢書此類極多不及盡正

易之囓嚙　正德本闕本同與漢書合監毛本改作讞讞按易釋文讞子夏傳作囓云囓讞也言囓爲讞之假借字也班志所用正韓嬰易此本舊亦揣改爲讞今盲正

法家者流十家　注疏本衍作十二家按漢書云右法十家

先王以明罰飭法　舊本同與漢書合闕本監本毛本飭作勑依今易所改按易釋文云勑法恥力反此俗字也

縱橫家者流　舊本同闕本監本毛本讀作從與漢書合按從縱古今字

說文云鈐鐵也　注疏本脫云○按說文無此語不知邢氏何據說文亦無鈐字

必開通之　舊本同闕本監本毛本通改導

足以掇其英華　舊本足誤兄闕本監本毛本改作凡

又能多識辨於鳥獸草木之名者　元本同闕本監本毛本辨改辯

又案公羊傳　注疏本又誤也

莫近諸春秋　元本闕本同監毛本諸改於

豹鼠既辯　唐石經曾牆本注疏本同單疏本辯改辨元板疏中亦作辯

經典通以伏犧爲上古　元本同闕監毛本犧改羲

周公亦可言中古　元本同闕監毛本言改爲

戰國陵遲　元本同闕監毛本遲改遲下準此

故曰隆於漢氏也　毛本同闕本監本毛本曰改云

雖註者十餘　唐石經單疏本曾牆本注疏本同釋文註之戍反字皆從言或疑當作注非也按五經文字言部註竹句反與訓註之註義同

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

一切經音義卷六云註記廣雅註疏也識也字林註解也通俗文記物曰註可經郭景純本用言旁字考石臺孝經序劉炫明安國之本陸澄識虞成之注又敷文約幅綱則昭然分註錯經經亦條貫註二字畫然有別開成石經同○按唐人已有將傳注字攙作註者要之註是正字註是俗字也

用祛未寤唐石經單疏本閩監本同釋文亦作祛字從衣雷臨本元本毛本作袪非

案禮幣名記德遍千人曰英憲樟云酺當作辨辨名記云千人曰英禮記加正義曰大戴禮辨名記文按詩汾沮檀運春秋宣十五年正義皆引作辨名記白虎通蓋人篇作別名記辨別義同

藻水草也注疏本草誤藻

此言用功深注疏本功改力

云雖註者十餘正德本監本同閩毛本註作注

犍爲文學注二卷注疏本同浦鏜改作三卷按藝鈔釋文作二卷云闕中卷

劉諫注三卷在各本皆作敘

謝嶠注疏本嶠改嶠此與釋文序錄同

此四家存郭氏之後正德本同閩監毛本存作在

並多紛紜錯繆正德本閩本同此以經翻上之譌監本上下皆作繆毛本上下皆作繆並非

及俗閒有所記志補各本脫作閒

蠕蝜注云俗呼爲喜子之類正德本亦作蠕蝜閩監毛本蠕誤蠕又並脫呼字

剔削也削去其瘢瑕瓦礫注疏本脫也削二字閩監毛本瘢誤疵

此自蓋也注疏本自誤亦

爾雅卷上唐石經單疏本雷臨本監本毛本同正德本閩本署爾雅兼義一卷上分釋詁一篇爲上中下三卷

郭璞注唐石經單疏本雷臨本正德本同在爾雅卷上後閩本刪此於序疏前署香郭璞註宋邢昺疏八字監本毛本從之

釋詁第一

釋詁釋言通古今之字注疏本脫古字按毛詩周南關雎詁訓傳正義曰爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也邢疏本此

此秦康鄭武之詩注疏本詩誤時

胚胎未成注疏本同釋文亦作胚從丕單疏本雷臨本及元本疏中皆作胚

哉者說文云補單疏本哉者下有古文作才四字

𢿱者說文作𢿱注疏本下仍作𢿱非

楊雄說方言云正德閩監本同毛本楊改揚

故后之說文作故厂之此誤

弈唐石經單疏本雷臨本同釋文作奕○按依說文奕大也弈圍棊也然則作弈非是毛詩弈弈梁山亦是借字耳

箋說文云釋文唐石經單疏本雷臨本閩本監本毛本同元本作箋盧文弨曰釋文引今說文爾雅皆有誤

胚唐石經單疏本雷臨本同釋文作胚蓋音之日反本又作至又作胚按胚當作邳史記司馬相如傳郭璞周胚隆徐廣曰胚蓋字誤或爲邳北地有郁郅縣邳邳音質索隱曰邳至也樊光云邳可見之大也今本史記邳邳字互誤漢書注文韓曰邳至也○按作邳作胚作胚者皆至之轉高誘俗漢魏人所爲也而胚字僅見後漢書人名

席唐石經單疏本陳本同雷臨本注疏本作蓆注及疏準此釋文蓆音席按說文蓆廣多也席藉也廣多有大義當從釋文詩經亦作蓆毛傳曰蓆大也本此

湯孫奏嘏雷臨本注疏本嘏作假此本作嘏王氏詩考引爾雅注同按詩鄭文奏假毛古雅反大也鄭作格升也是毛鄭異讀而字同作假郭引作嘏以經經之嘏而非釋經之假蓋所據魯韓詩

廓落宇宙窮隆至極亦爲大也單疏本雷臨本同疏云郭氏讀廓爲至故云至極是廓字窮廓亦爲大也按此經作廓注作至爲經注異文之證釋文音廓本又作至蓋依注改經也○按郭所據之經本作至而後人亂之未可定耳

弈弈梁山元本閩本監本同毛本改奕奕非王氏詩考引作弈弈

韓詩云籀彼圃田注疏本圃改甫玉篇艸部引韓詩籀彼圃田與此合籀亦當從玉篇作籀按毛詩車攻東有甫草李善注文選李賢注後漢書皆引韓詩東有圃草是毛詩甫字韓詩多作圃也

云緇衣之蔽兮者注疏本蔽改蔽

皇子貴衷監本毛本同正德本閩本衷誤哀

料子貴別圃監本毛本同正德本閩本圃作原則句下屬惠棟云料疑作科

天帝后皇正德本閩本監本同毛本倒作皇后

閔博介忱夏幎蒙瓊馭監本同正德本毛本作宏溥介紹夏幎家硜馭係依賦雅改按閔宏博溥忱紹皆同蒙幎概音相近故規模字亦作撫蒙爲王女王大也故蒙亦爲大瓊當作廣元板困學紀聞引作瓊瓊硜皆音賈

自此而下正德本監本同閩本毛本而改以

幾唐石經單疏本正德本毛本同雷臨本閩本監本誤饑音宗釋文亦誤

宋曰屆單疏本雷臨本同按釋文饑郭音屆孫云古屆字此音經字也又屆音界此音注屆字也爲經注異文之證五經文字云饑爾雅或作

屆此依注改經非也

先祖于摧注疏本同單疏本雪牖本于作於按郭注引詩如先祖於摧衛不屋漏祝祭於祊集於道本皆作於不作于蓋毛詩古文作于三家詩今字作於也

假音格字疏古格字懷摧麎戾獲古居字至也注疏本音切改大字

斯逝察晉語也注疏本脫逝

貢唐石經單疏本雪牖本同釋文貢字或作贛同臧琳經義雜記曰論語子貢字釋載石經殘碑作贛說文貢獻功也贛賜也子貢名賜字當作贛爾雅釋詁貢賜也郭注皆賜與也據釋文知爾雅古本作正字據陸德明已不能定其是非矣邢疏引左傳貢包茅不入為證誤解貢賜之貢為獻之貢則無足責也○按經典子貢為贛之假借字

清絜之善注疏本絜改潔下準此

詩齊風云射則臧兮注疏本同浦鏜云齊風下當脫獵臺二字按此類係疏文原本如是非由脫誤

令問令望注疏本同浦鏜改作令聞云問字誤按詩釋文令聞音問本亦作聞宋板荀子正名篇引詩作聞與此合

以禦螭魅注疏本螭作魑因魅字從鬼故改螭亦作鬼也

蓋採合傳文故云禁禦不若也閩本監本毛本採作采云作言文誤之正德本作采作云與此合

我心不說正德本閩本監本說作悅毛本脫此字

無以大康注疏本大改太非浦鏜以改已按後漢書張升傳注引詩無以大康古以已通

但以詩書之作作非一人注疏本不重作字

而字形踳駁者正德本閩本作踳駁監本毛本作踳駁○按踳字非也

詩文作夷說豈槃□此本槃下空闕一字注疏本改作弁槃

協雪牖本正德本閩本監本同釋文唐石經單疏本毛本作協按說文協同心之和協衆之同和也此詁服當用從十字五經文字云心部亦有協字按古文作叶則從十者義長

漢釋文單疏本雪牖本同唐中涵云唐石經漢漢二字皆唐改

究如虞謨猷肇唐石經單疏本雪牖本同釋文猷肇在究讓上唐石經謨字先作謀

小雅小旻云浦鏜云明誤旻

小雅小弁云浦鏜云巧言誤小弁

咨禮義所宜爲度閩本監本毛本義改之正德本實闕

韻於八虞正德本閩本監本同毛本於改于按晉語六于字並當作於明道本及俗本皆于於錯出

是晉語胥臣對文公辭正德本同閩本監本毛本是誤皆

皆周大史也注疏本脫也

若有恆性注疏本若誤君

有秩斯祜注疏本祜誤祐

詩曰伐柯伐柯單疏本雪牖本正德本閩本監本同毛本曰改云

大雅桑扈云浦鏜云小誤大

自古文以爲鼻注疏本作古文自爲鼻誤也徐鉉曰自古者以爲鼻字說文自鼻也象形

齯齒唐石經單疏本雪牖本同釋文兒五兮反一音如字校者云本今作齯按注云黃髮齯齒齯更生細者齯兒爲細是本不從齒也儀禮士冠禮疏引爾雅云黃髮兒齒與釋文合詩閟宮亦作兒此當從陸本○按玉篇作齯

齒墮更生細者雪牖本注疏本同釋文單疏本墮作隋古字通借

耇猶耆也雪牖本同釋文單疏本注疏本耆作者下經耆長也準此按五經文字云耆從老省從旨今或作老下日者非

黃耇台背毛傳云台背注疏本台作鮐依爾雅改按詩作台

燕代北鄙謂耇爲梨正德本同閩本監本毛本代誤岱

色似浮垢注疏本似改如按唐狄傳廿五年正義引作似

匕言須髮變白也正德本同閩本監本毛本須改鬚

方言曰荆吳淮汭之間曰展雪牖本正德本同閩本監本毛本汭誤泗毛本方言曰改云按釋文汭仁銳反單疏本亦作汭

終然允臧正德本閩本監本同毛本依坊刻詩集傳改作終焉謬甚

慎爾優遊單疏本雪牖本同注疏本遊改游

謔浪笑敖唐石經單疏本雪牖本元本閩本同釋文亦作笑五經文字云笑喜也從竹下犬監本毛本作笑係據說文改通書準此

浪意明也注疏本作意明也此誤詩燕風正義作意萌

小雅采芑文元本同誤也閩本監本改采芑爲六月監本毛本從之

那雪牖本注疏本同釋文唐石經單疏本作郳

云繇辭者繇卦兆之辭也注疏本繇作繇按說文玉篇廣韻無繇字集韻繇卦兆之辭也始收詩洪範云兆卦之繇無凶咎之辭杜箋云合言於繇爲近小旻箋云占繇不中蓍龜釋文繇繇錯出皆云本今作繇比經唐石經單疏本作繇繇文繇繇除又反注同是陸氏所據經注同作繇從卜之字非古也○按此經繇同由如孟子由是則生而有不用是也由與於皆語辭於如字不音爲也自郭氏注謂而疏者從卜他宋本仍作繇

更支離矣

九讎敵妃知儀匹也元本閩本自此起分一卷中

丹朱憑身以儀之陳本閩本同釋文單疏本雪牖本正德本監本毛本憑作馮國語同此下加心非

實臨昭周之子孫而禍福之元本同閩本監本毛本昭作照蓋據國語改

若由是觀之元本監本同與疏本國語合毛本若作爲上屬係俗本國語改閩本若上剜補爲字

陳風東門之枌云注疏本脫風

謚葉鈔釋文唐石經單疏本雪牖本元本閩本監本同毛本作謚盧文弨曰五經文字謚謚常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字

碩釋文唐石經單疏本雪牖本元本閩本監本同毛本作碩盧文弨曰五引至善蓋亦作碩

摽唐石經單疏本雪牖本注疏本同此舊作標訛今訂正葉鈔釋文作標

召南殿其靁云元本閩本監本作隱其雷毛本作殿其雷按詩釋文殿音唐石經單疏本同釋文戾本作矢同失耳反按廣雅二釋詁戾陳也本此經當從陸本作戾玉篇戾與矢同

引者信也顏師古曰信讀曰伸言其長○注疏本改小注爲大字

果穀唐石經單疏本雪牖本同釋文課音果本今作果無穀字音按果當爲課一切經音義卷九引爾雅課勝也與釋文合郭注引左傳作果此經注異字之證穀當爲衍文注云陵犯誇者皆得勝也此釋經之犯字奢字又云左傳曰殺敵爲果此釋經之課字今注陵犯誇奢下有果穀二字蓋後人竄入邢疏祇云陵犯誇奢經如故釋穀字郭引左傳必連致果爲穀矣邢所據本有穀字穀爲果致果爲穀玉裁云注當本是陵犯夸奢課穀以課穀釋經云陵犯夸奢課以陵犯夸奢釋犯釋夸也下引左傳作果以證課字廣韻引蒼頡篇作課則課字甚古特說文不收

剋唐石經單疏本雪牖本元本同閩本監本毛本改尅注中準此

堪唐石經單疏本注疏本同皆上作堪下作戡雪牖本上下皆作戡此云戡音堪注疏本移此音於下按此堪勝也與下戡克也同字同義但轉相訓耳故釋文於此作堪云本又作戡下不別出明無異文也蓋自唐石經始誤加區別而今本因之

陵犯誇奢單疏本同釋文夸口花反或作誇非按說文大部夸奢也

西伯堪黎單疏本雪牖本注疏本同釋文黎國名本作黎按說文邑部黎諸侯國从邑利聲尚書西伯戡黎許氏引書爲古文此注正與之合當從釋文今本非史記宋微子世家滅阮索隱謂鄭說本作黎音黎又尚書及伏生大傳皆作戡與說文合此作堪非蓋既誤別經文爲上堪下戡因復據經改注耳

戡勝之勝也書正義作強之勝也此誤

宣二年君子辭也元本閩本監本同毛本宣下衍公字

轉互相訓耳注疏本脫耳

秋獵爲獮單疏本雪牖本同注疏本篇改曰

云秋獵爲獮者注疏本脫者

僖二十七年傳文也元本閩本監本同誤也毛本七改八

甄沒猶黽勉單疏本雪牖本同釋文黽字又作黾按詩釋文黾本亦作黽五經文字人部黽莫尹反黽勉之黽字書無此字經典或借黽字爲之

昏暋唐石經同釋文暋從昏單疏本正德本作昏暋雪牖本注中作昏暋經及閩本監本毛本作昏暋

務謂先務注疏本先改事

昏夙夜之強也監本同與書正義合正德本強誤勉閩本毛本承之

爾雅疏卷第一卷末篇題閩本書一行每卷準此

爾雅注疏卷一校勘記

爾雅疏卷第二

翰林侍讀學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勑校定

釋詁下

卬吾台予朕身甫余吉我也卬猶姎也語之轉耳書曰非台小子者貴賤皆自稱朕禮記曰授政任功曰予一人嗲嗲鬼神曰有某甫某甫百見詩○卬音昂○卬者我也卬吾者孔子曰吾有人涉卬否注書曰至見詩○釋曰我者施身自謂之也此女自稱我別稱五剛切音昂下同卬者郭云卬猶姎也語之轉耳故卬邱姎由其語轉故卬邱者邱谷風云有苦葉云人涉卬否注卬吾者孔子曰吾有人涉卬否注書曰至見詩○釋曰反書曰我也卬者施身自謂之也此女自稱我別稱我也

同鄉注云○疾奔走言鄉鄉事也注詩曰鄭風鄉事也○釋曰鄭風鄉鄉水路之也皆謂丘壑也○注水者方言云濟水言坑也○注言坑也源音康也○釋曰皆謂空虛也壑者谿水耳勝微水祥○注言坑也彼注云濟言耳隴者城池無水者易曰城復于隍康爵云康言空虛也注云濟言空虛丘壑之空無小雅酌彼康爵者注引方言空之虛也注云濟言空虛也壑者坎陷音義同

蔡庶烝多醜師旅衆也詩曰蔡庶烝多醜師旅衆也○釋曰皆見詩者大雅靈臺云皆庶至衆也○注云皆見詩者大雅靈臺云皆庶至衆也○注云皆見詩者大雅靈臺云皆庶至衆也○注云