

共捌本

農器

圖譜

樹藝

穀部

蔬部

蔬部

果部

蠶桑

總論

養蠶法

農政全書

第四冊

農政全書卷之二十四

上海徐光啓原本

明東陽張國維
穀城方岳貢原刻

農器

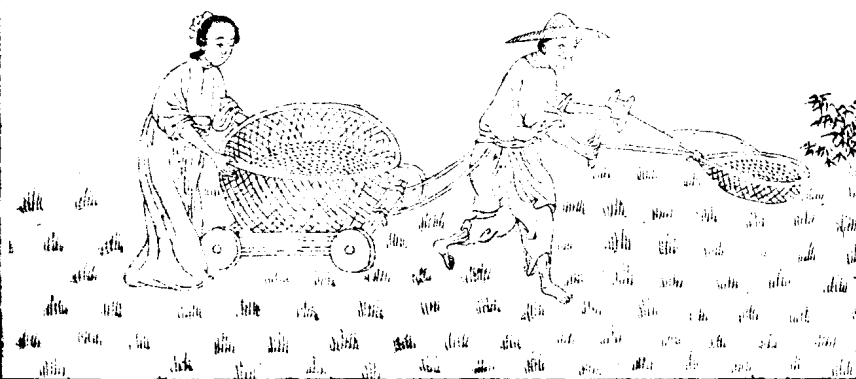
圖譜四

王禎曰。芟麥等器。中土人皆習用。蓋地廣種多。必制此法。乃為收斂。比之鎌。踐手。兼其功。殆若神速。今特各各圖錄。庶他方業農者。倣之。同省工力。而簣笠簣簣之器。附焉。

玄扈先生曰。古云。收穫如寇盜之至。百穀皆宜速收。芟麥尤速。故曰。收麥如救火。此譜芟麥之器。獨詳。以出類。而雅之。易宜高。廣莊屋宜寬大。他如笮架。火炕。如豫宜。諸處。備不時之霖潦可也。

麥 緯

麥 籠



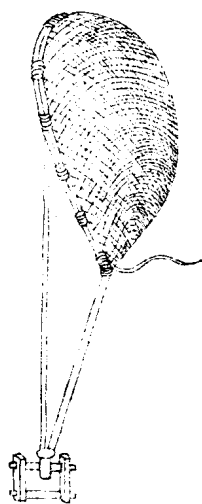
麥籠盛芟麥器也。荆竹編之，底平口綽，廣可六尺，深可二尺，載以木座。座帶四礪，用轉而行。芟麥者，腰繫鈎繩牽之，且行且曳，就借使刀前向。綽麥乃覆籠內，籠滿則昇之，積處往返不已。一籠日可收麥數畝，又謂之腰籠。

麥 鈇



麥鈇，芟麥刃也。集韻曰：鈇，長鎌也。狀如鎌，長而頗直，比鋒薄而稍輕。所用斫而劍之，故曰鈇。用如鋒也。亦曰鋒。其刃務在剛利，上下嵌繫綽柄之首，以芟麥也。比之用穫功過累倍。

麥綽



麥綽，抄麥器也。篾竹編之一如箕形，稍深且大，旁有木柄，長可三尺，上置鈇刃，下橫短拐，以右手執之，復於鈇旁以繩牽短軸。近刀處以細竹代繩，防為刀所割也。右手握而掣之以兩手齊運，芟麥入綽，覆之籠也。嘗見北地芟取蕎麥，亦用此具，但中加密耳。夫籠、鈇、綽三物而一事繫於人之一身，而各周於用，信乎人為物本，物因人而用也。

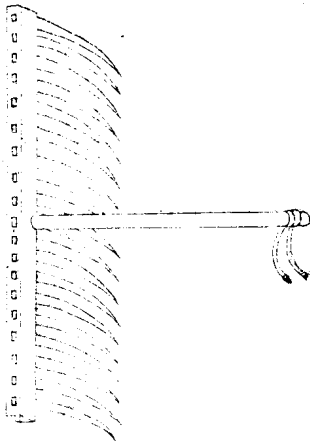
刀 耨



耨刀集韻云耨拾也俗謂拾麥刀刀長可五寸闊近二寸上下竅繩穿之繫於指腕隨手芟耨取其便也麥禾既熟或收刈不時莖穗狼籍不能淨盡單貧之人得以取其遺滯蓋耨拾之間用此器也

拖

耙



拖耙搜麥長耙也首列二十餘齒短木柄以批契繼腰曳之嘗見麥野為風雨所損而莖穗交亂不能淨

鍛故制此具腰後縱橫樓之仍手握柄鏟芟其遺餘所得稍穗隨擁積之有一耙畢功得麥十餘斛

抄

竿

抄竿扶麥竹也長可及丈麥已熟時忽為風雨所倒不能芟取乃別用一人執竿抄起卧穗竿舉則鈔隨鏟之殊無損失必兩習熟者能用不然則有矛盾之差矣或曰耨刀拖耙抄竿冗細俱不足紀錄而皆取之何也曰物有濟於人而遺之不可故綴於麥事之末

蓑雨衣無竿詩云何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云蓑草名可為雨衣又名儼儼說文云秦謂之草爾雅曰滿侯莎蓑衣以沙草為之故音同莎又名薛六韜農器篇曰蓑薛笠笠今總謂之蓑雨衣中最為輕便

圖不載

笠戴具也古以臺皮為笠詩所謂臺笠緇撮今之為笠編竹作殼裏以箴箴或大或小皆頂隆而口圓可

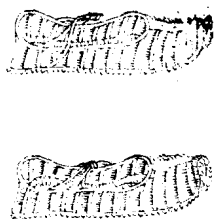
此雨蔽日。以爲養之配也。劉不載

屏



屏草履也。左傳曰：其其資糧屏屨。說文曰：屏草屨也。孔疏云：屏屨俱是在足之物，善惡異名耳。

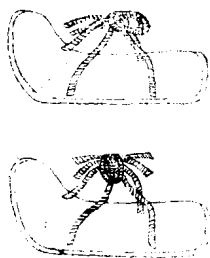
屨



屨麻屨也。傳云：屨滿戶外。蓋古人上堂則遺屨於外，此常屨也。今農人春夏則屏，秋冬則屨，從俗便也。方言：屏，籠屨也。徐克之郊謂之屏，自關而西謂之屨中。

有木者謂之複屨。自關而東謂之複屨。其卑者謂之鞞。音婉。下禪謂之鞞。絲作者謂之屨。麻作者謂之不借。屨者謂之屨。東北朝鮮列水之間謂之鞞，或謂之屨。徐土、邳沂之間大屨謂之鞞，角皆屨之別名也。

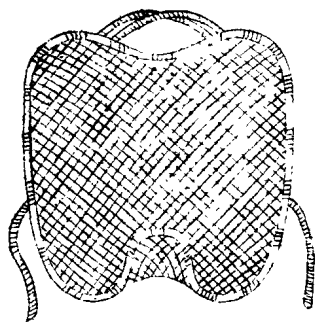
屨



屨泥行具也。史記禹乘四載，泥行乘屨。孟康曰：屨形如箕，摘行泥上，嘗聞向時河水退，灘於地，農人欲就泥裂漫撒麥種，奈泥深恐沒，故制木板爲屨，前頭及兩邊昆起如箕，中綴毛繩，前後繫足底，板既闊則舉步不陷。今海陵人泥行及刈過草泊中皆用之。

覆

殼



覆殼一名鶴翅。篾竹編如龜殼。衷以簞箬。覆於人背。繩繫肩下。耘耨之際。以禦畏日。兼作雨具。下有卷口。可通風氣。又分雨滴。適當盛暑。田夫得此。以免曝烈之苦。亦一壺千金之比也。

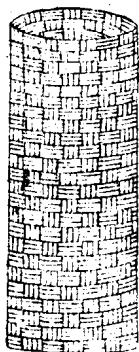
蓆



蓆許慎說文曰。耘器也。或曰盛穀種器。南方盛稻。種用簞。以竹爲之。北方藏粟。種用簞。以草木之條編之。條蓋是此類。

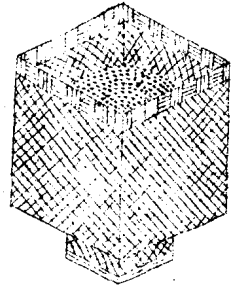
臂簞狀如魚筍。篾竹編之。又呼爲臂籠。江淮之間。農夫耘苗。或刈禾。穿臂於內。以希衣袖。猶北俗芟刈草禾。以皮爲袖套。皆農家所必用者。圖不載

簍



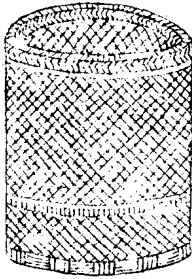
簍草器。所以盛穀也。集韻作簍。

筐



筐竹器之方者。三禮圖曰。大筐以竹。受五斛。以盛米。致禱於聘賓。小筐以竹。受五升。以盛米。又曰。筐以盛熬穀。

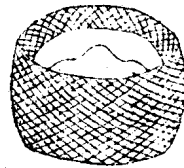
筥



筥亦作簠。竹器之圓者。注曰。筥圓而長。但可實物而已。三禮圖曰。筥受五升。盛饗餼之米。致於賓。筥良。詩曰。載筐及筥。左傳。筥。筥。筥。之器。字說云。筐筥一。

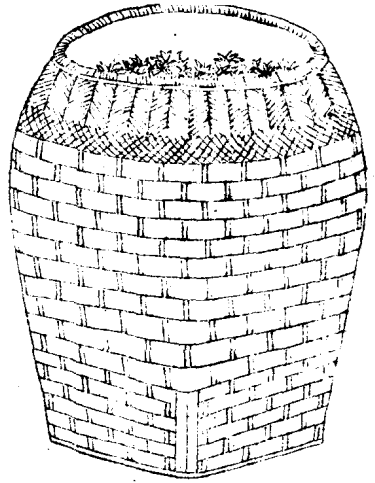
器特方圓之異云耳。江沔之間。謂之黃趙岳之間。謂之管。洪衛之間。謂之牛筐。小者。南楚謂之簠。自關而西。秦晉之間。謂之簠。筥其通語也。

畚



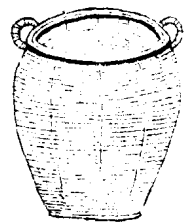
畚土籠也。左傳。樂喜陳畚。楊注云。畚。簠。簠。集韻作畚。晉書。王猛少貧賤。嘗鬻畚為事。說文云。畚。駢屬。又。蒲器也。所以盛種。杜林以為竹筥。揚雄以為蒲器。然南方以蒲竹。北方用荆柳。或負土。或盛物。通用器也。

篋



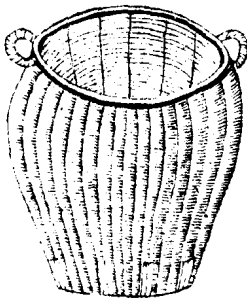
篋集韻云盛穀器或作囤又籩也北方以荆柳或蒿
 卉制爲圓橢南方判竹編草或用蘆蔴空洞作圓各
 用貯穀南北通呼曰篋兼籩而而言也然篋多露置
 可用貯糧籩藏入室可用盛種皆農家收穀所先具
 者故併次之籩說文云判竹圓以盛穀篋類也籩或
 作囤此籩與籩皆篋之別名但大小有差亦條貫之
 舊制不可遺也籩集韻云籩盛種器蓋連底小篋
 便於移用

籬



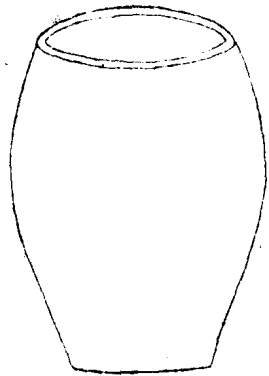
籬匠竹爲之上圓下方挈米穀器量可一斛方言籬
 所以注斛陳魏宋楚之間謂之籬自關而西謂之注
 箕皆籬之別名也

簍



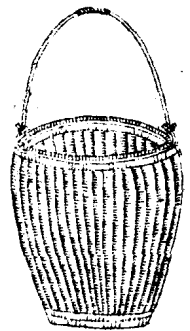
簍亦籬屬比籬稍圓而小用亦不同簍則造酒造飯
 用之瀝米又可盛食物蓋籬盛其粗者而簍盛其精
 者精粗各適所受不可易也

脩



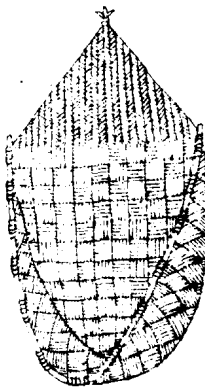
脩貯米器也。漢書揚雄無脩石之儲。晉劉毅家無脩石之儲。應劭曰：齊人名甕爲脩。受二斛。顏師古曰：脩者一人所負檐也。方言云：甕陳魏宋楚之間曰甕，或曰甕。燕之東北朝鮮列水之間謂之甕。周洛韓鄭之間謂之甕。脩或作甕。字從瓦，瓦器也。今江淮間農家造泥爲甕，披以麻草，用貯食米，可以代脩。細民甚便之。

籃



籃竹器，無繫爲筐，有繫爲籃。大如斗量，又謂之笮笮。農家用採桑柘取蔬果等物，易挈提者，方言籠。南楚江沔之間謂之笮，或謂之笮。郭璞云：亦呼籃。蓋一器而異名也。

箕



其簸箕也。說文云：簸揚米去糠也。莊子曰：箕之簸物，雖去麓留精，然要其終皆有所除是也。然北人用和。

南人用竹其制不同用則一也詩曰哆兮哆兮成是

南箕箕四星二星爲踵二星爲舌哆侈謂踵已大而

舌又廣也又維南有箕載翕其舌故箕皆有舌易播

物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也

帚今作帚又謂之箕集韻云少康作箕帚其用有二

一則編草爲之潔除室內制則匾短謂之條亦作帚

一則束條爲之擁掃庭院制則叢長謂之掃帚又有

種生掃帚一科可作一帚謂之獨掃農家尤宜種之

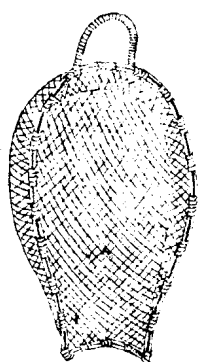
以備場圃間用也圖不載

簍竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除麤取精

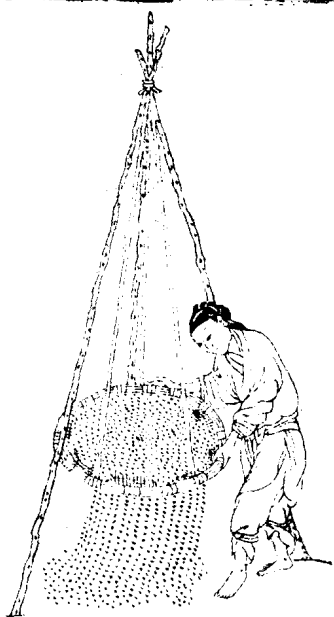
集韻作簍又作筴或作篩其制有疎密大小之分然

皆粒食之總用也圖不載

箕



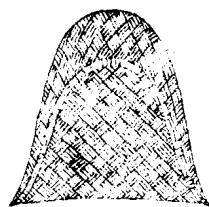
箕漉米器說文浙箕也又云漉米藪又炊爨也廣雅
曰浙箕匱箕方言云炊箕謂之縮或謂之箕或謂之
匱江東呼爲新箕也蓋今炊米日所用者簍飯簍也說文陳
留謂飯帚曰簍從竹稍聲一曰飯器容五升今人亦
呼飯箕爲簍箕南曰箕北曰簍南方用竹北方用柳
皆漉米器或盛飯所以供造酒食農家所先雖南北
名制不同而其用則一故附類之



篩穀撈竹器撈與袋同音篇韻俱各不收蓋土俗所
呼傳寫於文字者如此其制比籠疎而頗深如籃大
而稍淺上有長繫可挂農人撲禾之後同俘穗子粒
旋旋貯之於內輒篩下之上餘穰葉逐節棄去其下
所留穀物類付之颶籃以去糠粃嘗見於江浙農家

籃

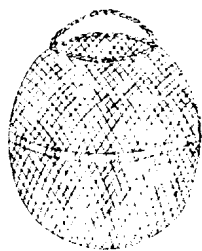
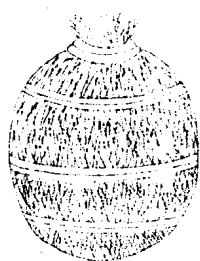
颶



颶籃颶集韻謂風飛也籃形如簍箕而小前有木舌
後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所蹂禾穗糠粒
相雜執此掠而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝
箕簍田家便之

種

簞



種簞盛種竹器也其量可容數斗形如圓甕上有簞口農家用貯穀種度之風處不致鬱炮勝窖藏也古謂修簞窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度有大小之殊作用有彼此之効齊民要術云藏稻必用簞蓋稻乃水穀宜風燥之種時就浸水內又其便也。

曬藥曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平闊似圓而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便扛移趁日攤布穀實曝之露時農家兼用爲筐

但底密而不通風氣終非靈具國如靈藥式已見故不載

玄扈先生曰蠶藥通風最是損稻簞損抖撒也簞承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣簞展布置木物或石於上各舉稻把損之子粒隨落積於簞上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可晒穀物或捲作筴誠爲多便南方農種之家率皆制此闕不載

玄扈先生曰不如攢床爲便今農家所用棧條即簞也

農政全書卷之二十五

明 上海徐光啓原本

東陽張國維
穀城方岳貢 原刻

樹藝

穀部上

王禎百穀序曰嘗謂上古之時人食鳥獸血肉以為食至神農氏作始嘗草別穀而後生民粒食賴焉物理論曰百穀者三穀各二十種為六十種蔬果各二十種共為百穀注云梁者黍稷之總名稻者既種之總名菽者種豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之類所以助穀之不及也夫蔬熟平時可以助食儉歲可以救飢其果實熟則可食乾則可脯豐歉皆可充飢古人所謂木奴于無凶年非虛語也雖曰種各有二十殆難枚舉今故總為編錄其陂澤之產園野之材與夫雜物品類上以助百穀之闕下以補諸物之遺條列而詳具之庶幾覽者擇取而備用焉

穀名攷五穀禾麻粟麥豆也周禮註又以麻黍稷麥豆為五穀六穀者穀黍稷稻粱麥麻八穀者黍稷稻粱黍麻菽麥九穀者穀黍稷稻麻大小豆大小麥

梁禾麻菽麥九穀者穀黍稷稻麻大小豆大小麥

鄭玄註又云九穀無秫大麥而有粱麻

余爾雅曰秬黑黍秠一稗二米郭璞曰秠亦黑黍也

不入水為意泥勝之曰黍暑也當暑而生暑後乃成也

王禎曰詩云維秬維秠秠黍也又曰秬鬯一

由此言黍之為酒尚矣今有赤黍黍黃而可蒸食

白黍釀酒亞於糯秫又北地遠處惟黍可生其莖穗

低小可以釀酒又可作餅粥黏滑而甘此黍之有補

于飲食之地也凡祭祀以之為上盛饗其色味之美

也廣志有赤黍白黍黃黍大黑黍牛黍燕黍馬黍

田賦云鴛鴦之名

齊民要術種黍法曰凡黍稷田新開荒為上大豆底

為次穀底為下地必欲熟再轉乃佳若春夏耕一畝

用子四升三月上旬種者為上時四月上旬為中時

五月上旬為下時夏種黍稷與植穀同時非夏者大

率以槩赤為候燥濕候黃場種訖不曳耨常記十月

十一月十二月凍樹日種之萬不失一凍樹者疑霜

假令月三日凍樹還以月三日種黍他皆倣此十月
凍樹宜早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚
黍若從十月至正月皆苗生隴平即宜耙勞鋤三遍
凍樹者早晚黍悉宜也苗晚耨即
乃止鋒而不耨多折也
劉際欲早劉黍欲晚
落黍早米不成多折也
日際青晚黍折頭皆即溼踐之欠漬則泡爛燥踐多

兕牟、稌、踐訖即蒸而稷之。不蒸者難春米碎至春又經夏黍宜曬之令燥。澤聚凡黍黏者收薄、稌味美者亦收薄。難春。孝經援神契曰：黑墳宜黍、麥、尚書考靈曜云：夏火星昏中，可以種黍。汜勝之書曰：先夏至二十日，此時有雨，疆土可種黍。一畝三升，黍心未生，雨灌其心，心傷無實。凡種黍覆土鋤治，皆如禾法。欲疎於禾，疎黍雖科而米黃又多，減及空令概雖。崔氏曰：四月蠶入簇時雨降，可種黍。禾夏至先後各二日，可種黍。蟲食李者，黍貴也。

稷，爾雅曰：稌，稷也。禮記祭宗廟，稷曰明粢，南人承北

陶弘景曰：稷與黍相似。許慎曰：稷，五穀之長，田正

也。此乃官名，非穀名。先儒又以稷為粟類也。賈思

總曰：穀者，總名，非止為粟也。然今人專以稷為穀，望

俗名之耳。郭璞曰：今江東呼稷為粟，孫安曰：稷，粟

也。雜陰陽書曰：稷生於黍，黍為言，新也。粟五變，一變而

日成。春秋說題曰：稷之為言，新也。粟五變，一變而

以陽生為苗，二變而秀為禾，三變而繁然為之粟，四

變入曰米，出曰粟。五變而蒸飯可食。宋均注云：陽以

一立為法，故粟積大一分，穗長一尺，文以七列，精以

稻，二種味美。今鹽輒下馬看白羣羊，懸蛇赤尾龍
虎黃雀，民漆馬，漫劉猪，赤李，穀黃羊，摩糧，東海黃
石，騎虎，青草，青黑，好黃，陌南，木腰，隄黃，宋，黃，癡，指，張
黃，元，賦，青，惠，日，黃，寫，風，赤，一，晚，黃，山，隄，頌，黨，黃，此，二
十四種。穗皆有毛，耐風，免雀暴。一，晚，黃，一，種，易，春，寶
珠，黃，俗，得，白，張，鄒，黃，白，餅，穀，鈎，干，黃，張，讓，白，臥，虎，黃
都，奴，赤，茹，蘆，黃，重，赤，隄，黃，白，草，青，竹，根，黃，青，漬
梁，為，銀，黃，劉，沙，白，惜，延，黃，赤，梁，穀，黃，梁，婢，青，平，壽，黃
得，黃，得，容，青，孫，延，黃，猪，失，青，煙，黃，梁，婢，青，平，壽，黃
鹿，白，雞，折，作，黃，碑，移，阿，居，黃，赤，巴，梁，鹿，蹄，黃，錢，狗
倉，可，憐，黃，米，穀，鹿，鹿，青，阿，返，此，三，十八，種，中，鹿，大，穀
白，糜，穀，二，種，味，美，澤，穀，青，阿，居，黃，青，竹，石，柳，閱
二，種，味，美，澤，穀，青，阿，居，黃，青，竹，石，柳，閱
竹，葉，青，一，名，胡，穀，水，黑，穀，忽，泥，青，衝，天，棒，推，子，青，鴨
腳，穀，馬，頭，青，攪，堆，黃，青，子，規，此，十，種，晚，熟，耐，蟲，災，則
盡，矣，玄，扈，先生，曰，古，所，謂，黍，今，亦，稱，黍，或，稱，黃，米，際
則，黍，之，別，種，也，今，人，以，晉，近，誤，稱，為，稷，古，所，謂，稷，通
稱，為，穀，或，稱，粟，梁，與，稷，則，稷，之，別，種，也，今，人，亦，稱，稷
皆，稱，稷，為，穀，也，晉，人，稱，蔓，菁，為，菜，吳，人，稱，麥，為，菜，稱
稷，為，草，洛，陽，稱，牡丹，為，花，又，曰，稷，之，苗，葉，草，蔥，與
黍，不，異，經典，初，不，及，稷，後，世，農，書，輒，以，黍，稷，並，稱，故
稷，者，黍，之，別，種，也，郭，璞，注，爾，雅，麥，亦，梁，粟，芒，白，梁，粟
皆，好，穀，也，言，梁，又，言，梁，言，穀，故，梁，者，稷，之，別，種，也，廣
志，曰，林，林，穀，穀，文，曰，林，稷，之，黏，者，故，林，亦，稷，之，別，種
也，凡，黏，穀，皆，可，為，酒，程，黍，黏，故，古，人，以，為，酒，林，者，黏
稷，亦，可，為，酒，故，陶，潛，種，五
十，畝，林，非，今，之，葛，林，也

齊民要術種稷法曰：凡穀成熟有早晚，苗稈有高下，
收實有多少，質性有強弱，米味有美惡，粒實有息耗，

早熟者苗短而收多，晚熟者苗長而收少，強苗者短

黃穀之屬是也，弱苗者長苗白黑者是也，收少者美

而耗收多者地勢有良薄，良田宜種晚，薄田宜種早，

惡而地也。地勢有良薄，良田宜種晚，薄田宜種早，

精授種立苗滋疎非其類者鋤而去之諺云邇車倒馬擁衣不下皆十石而駘立邇先生曰言勿則邇車

其生欲疎其熟欲相扶也。記勝之書曰：燒黍稷則害。

剗史記曰陰陽之家抱而多忌正可知梗概不可委曲從之諺曰以時取筆爲上策也尚書考

靈曜曰。壽鳥星昏中。以種稷。鳥朱鳥鶉火也。秋虛星昏中。以

收斂、虛元、枵也

稻爾雅曰稌稻郭璞注曰沛國今呼稻爲稌
 恭廣志云有虎掌稻紫芒稻赤芒稻

白米南方有蟬鳴稻七月熟有蒼下白稻正月種五月
月或穫其莖根復生九月復熟晴手臨六月熟翠子

稻白漢稻七月熟此三稻大而且長梗有烏稜黑礦
青留自夏之各說文曰穞稻紫莖不結者梗稻也

周處風土記曰穰稻紫莖穗稻之青穗紫莖青白也
字林曰穰効稻今年死穰年自生曰穰案今世有

黃稻 荊陵稻 青稈稻 豫章青稻 尾紫稻 青枝稻 飛青
稻 赤甲稻 烏陵稻 大香稻 小香稻 白地稻 赤火稻 一

年再熟有秣稻秣稻米一名糯米俗名糯米非也
九格秣雄木秣大黃秣帝秣馬丹秣長江秣惠威秣

黃滿林自滿林虎皮林蒼棠林皆宋也楊泉物理論
曰稻者既種之總名李時珍曰稻有水旱二種南

方土下塗泥多宜水稻北方地平唯澤土宜旱稻古者唯下裡成蛙故祭祀爲之嘉薦今皆散佚載種吳

其種近有其殼之先芒長短大細與米之赤白紫烏
堅松香舌赤白不同也。雜陰陽書曰稻生干柳或

酸八十日秀。秀後七十日成。黃首皆理生玉。銳曰：稻之粒其白如霜，其性如水。說文謂之餘，帝國謂之。

稷以黏者謂之糯亦謂之秫以不黏者謂之粳亦謂之硬故已移之云三月而種晚稻而種然皆謂

之植皆論之食夫藺稷也月令之種稻也穉無芒
稷有芒稷之小者謂之種。種之熟也早。故曰。種稷

之熟也。晚故曰晚稻。京口大稻謂之梗。小稻謂之糯。其粒細長而白味甘而香。九月而熟。是謂稻之上品。

三子入

日箭子其粒大而紅皮赤五月而熟九月而熟
 之紅蓮其粒尖色紅而性硬四月而熟七月而熟
 金城稻是性高仰之所種九月而熟赤米乃穀之下
 品其粒長而色白五月而種九月而熟松江謂之勝
 紅蓮性硬而皮白其種無芒而稈矮五月而
 熟九月而熟謂之雪裏赤其粒白無芒而稈矮五月而
 熟九月而熟謂之師姑杭湖蘇云言其無芒也四
 月謂之矮白其粒赤而稈白五月謂之細白九月
 而熟謂之晚白又謂之蘆花白松江謂之大白其三月
 而熟六月而熟謂之變爭場其稈黃而晚熟者謂之
 月日稻在松江色黑而能水與寒又謂之冷水結是
 為稻之下品其粒白而大四月而種八月而熟謂之
 中秋稻在松江八月而熟五月而種九月而熟謂之
 芒稻其秀最易謂之下馬看又謂之三朝齊湖州錄
 云言其齊熟也其在松江粒小而性柔有紅芒白芒
 之等七月而熟曰香秈其粒小色斑以三五十粒入
 他米數升炊之芬芳美者謂之香子又謂之香秈
 其粒長而釀酒倍多者謂之金銀糯其色白而性軟
 五月而種十月而熟曰羊脂糯其芒長而多白瑯
 五月而種九月而熟謂之胭脂糯太平謂之珠砂糯
 其白斑五月而種十月而熟謂之虎皮糯太平又云
 厚稈紅黑斑而芒其粒最長白稈而有芒亦謂之糯
 七月而熟謂之趙陳糯太平謂之趙陳糯其
 糯其粒大而色白四月而種九月而熟謂之矮糯其
 稈黃而芒赤已熟而稈微青布宜良田四月而種九
 月而熟謂之青稈糯其粒大而色白芒長而熟最早
 其色易變而釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏
 變言其不待日之曬也其粒圓大而稈黃大暑可刈
 其色難變不宜於酒謂之秋粒糯其不耐風水四
 月而種八月而熟謂之小娘糯其稈短而什春謂之鐵
 州色烏而香者謂之烏香糯其稈短而什春謂之鐵
 稈糯芒如馬鬃而色赤者謂之赤馬鬃糯其粒小而
 色白四月而種六月而熟謂之六十日稻又遲者謂

之八十日稻又遲者謂之百日赤而昆陵小稻之種
 亦有六十日種入十日種百日種之品而皆自占城
 來實賴水旱而成熟實作飯則差硬宋氏使占城珍寶
 易之以給於民者在太平六十日種謂之花犁寶
 赤紅糯有百日種俱白稈而無芒或七月或八月而
 熟其味白淡而紅甘在閩無芒而粒細有六十日可
 穫者有百日可穫者皆曰占城稻其已刈而根復發
 苗三百餘粒者謂之再熟稻亦謂之再拔其在湖州下
 地以蓄水以防止水以溝蕩水以遠均水以列舍
 水以治寫水以涉楊其芝作田凡稼澤夏以水珍草
 而支夷之澤草所生種之芒種 玄扈先生曰水珍草
 用周禮稻人職曰以蓄水以法括之以兩言曰蓄與洩而
 已之陂九澤亦蓄也以蓄寫水言洩也禹之決九川亦
 洩也以溝蕩水以遠均水以列舍水者上源所蓄
 諸田間也禹盡力溝洫暨樓播奏庶艱食則用水之
 時也 亢倉子曰得時之稻莖葆長稠穗如馬尾失
 疎樹燒不欲專生而獨居肥而扶疎則多秕穢而專
 居財多死 孝經援
 神契曰汙泉宜稻
 崔寔曰種稻美田欲稀
 汜勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大
 大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻稻地
 美用種畝四升始種稻欲溼溼者缺其垆令水道相
 直夏至後大熱令水道錯
 齊民要術種稻法曰稻無所緣唯歲易為良選地欲
 近上流之處無良薄水清則稻美也玄扈先生曰水田
 之處不在水原則在水委原欲近泉委欲近

諸非泉非溝則於溪澗
江河長流不竭之處

三月種者爲上時四月上旬
爲中時中旬爲下時先放水十日後曳陸軸十遍

唯多地既熟淘淨種子浮者不去秋則生稗玄苞先
爲良地生曰凡種子皆宜淘去浮者

復經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人

驅鳥稻苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉

臘死稻苗漸長復須縛縛訖決去水曝根令堅量時

水旱而溉之將熟又去水霜降穫之北土高原本無

陂澤隨逐隈曲而田者二月水解地乾燒而耕之仍

卽下水十日塊既散液持木斫平之納種如前法既

生七八寸拔而栽之既非歲易草稗俱生芟溉灌收

刈一如前法畦疇大小無定須量地宜取水均而已

藏稻必須用簞此既水穀窖埋得地氣則爛敗也若於久居者亦如

劇麥法春稻必須冬時積日曝曬一夜置霜露中卽

春若冬春不乾卽米青赤脹秫稻法一切同

王禎稻論曰稻之爲言藉也稻含水盛其德也稻大

陰精合水漸洳乃能化也淮南子曰江水肥而宜稻

南方下土望泥皆宜水種治稻者蓄陂塘以潴之置

畦間以止之又有作爲畦埂耕耙既熟放水勻停擲

種於內候苗生五六寸拔而秧之今江南皆用此法

苗高七八寸則耘之爪耘耙耘具農器諸耘畢放水燬之欲秀

復用水浸之苗既長茂復事薅拔以去根莠農家收

穫尤當及時江南上雨下水收稻必用喬杆笕架乃

不遺失喬杆笕架具農器諸蓋刈早則米青而不堅刈晚則零

落而損收又恐爲風雨損壞此九月築場十月納稼

工夫次第不可失也大抵稻穀之美種江淮以南直

徹海外皆宜此稼

玄扈先生曰今人用穀種畝一斗以上密種而少糞

難耘而薄收也但插蒔早者用種須少插蒔遲者用

種宜稍多吾鄉人多種吉貝芒種以前甚無暇夏至

前方插蒔亦有過夏至者用種不得不多亦有小暑後插蒔而

用種如常則先種麻燈心

齊民要術種早稻篇曰早稻用下田白土勝黑土非

下田勝高原但下停水者不得禾豆麥稻四種雖勝

亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功

多高厚種者凡下田停水處燥則堅塔也土乾溼則汗

泥難治而易荒境塋而殺種玄扈先生曰早稻有梗有糯有遲有早每畝須