

漢

經

錄

熹

殘

平

字

石

集

寶
熙
署



歷代刊刻石經肇於漢之熹平顧史籍所記實多疏舛於經數則有五經六經之殊於書體則有一字三字之異逮隋書經籍志始謂後漢鑄刻七經著於石碑又云隋開皇六年自鄴京載入長安置祕書內省尋屬隋亂營造之司用為柱礎貞觀初祕書監臣魏徵始收聚之十不存一其相承傳拓之本猶在秘府凡一字石經周易一卷尚書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷公羊傳九卷論語一卷始確定經數為七經書體為一字蓋魏文貞親見長安遺石及秘府臧拓又與修隋書遂是正前籍之譌唐志載一字石經尚書五卷儀禮四卷論語一卷殆即文貞所收聚七經之中已闕其四天水之世洛陽唐御史臺故址得石經殘石洪文惠著之隸釋復鑿石於越州蓬萊闕凡八石千九百餘字胡內翰以所得鑿

石錦官西樓凡四千二百七十字雖倍於洪氏然皆尚書魯詩儀禮公羊傳論語五經而已是七經唐存其三宋存其五越歲七百洛石再出始具七經前後所見總得經文三千餘言校語及序記五百餘言其數畧絀於胡氏而視文惠為贏矣予以己巳孟秋迨於季冬每有所見輒為寫定為編者四今年春重加釐定合為一編經字可合併者併之寫定有舛誤者正之復序其端曰往歲與亡友王忠愍公擬就前籍所記經石之數及石之高廣以求行字之數寫定為碑圖顧諸經書寫格式不能明晰致行字無由確定遂不果作今七經具出就其存字以考書式知易分上下經十翼為十二篇上下經中諸卦文蟬聯書之每卦首畫卦象當一字不空格每篇題佔一行文言說卦每章首空一格復加點識之尚書亦

篇題佔一行魯詩則二南國風大小雅三頌篇題各佔一行
每章末側注章次曰其一其二兩字當一格即篇僅一章者
亦側注其一字每篇末章句下空一格加點其每什後題亦
空一格接書於章句之下儀禮每兩章銜接處於兩字間加
點而不空格春秋經每易一年空格加點公羊傳每歲冠以
某年其上空一格加點至每事則於首末兩字間加點而不
空格論語每篇題各佔一行每章首空一格加點書式既明
行字乃可得而求雖古今經本不同文字有增省多寡行字
致有參差而較其大凡可得約計周易行七十三字間有六
字者尚書同間有七魯詩二南至小雅行七十二字
間有七角弓以後至三頌則七十字間有六至儀
禮行七十三字間有七春秋行七十字間有六至

公羊傳行七十三字

間有六十九至七十四字者

成公八年

以後則七十一字

間有七十字者

論語行七十四字

間有七十一至七十八字者

此書式行字之可知者也洪文惠言以尚書石經校孔傳石

本多十字少二十一字不同者五十五字借用者八字通用

者十一字魯詩與毛異者數字論語校以板本其文有增損

者亦有假借及用古者今予所見殘石考之今本周易校今

本多一字少二字不同者十一字尚書校今本少一字不同

者六字魯詩校毛詩多一字不同者三十九字儀禮校今本

少一字不同者八字文顛倒不同者一春秋校今本不同者

八字公羊傳校今本不同者三字句法不同者二句論語校

今本多一字少一字不同者四字此經文古今本多寡異同

之可知者也趙氏金石錄跋尾言以世所傳經本校此遺字

篇第亦有小異而不言何經今知為魯詩與毛互勘則篇第
不僅小異約畧舉之如鄭風山有扶蘇上非有女同車小雅
彤弓之後為賓之初筵吉日之後為白駒大雅旱麓之後為
靈臺鳧鷖之後為民勞韓奕之後為公劉桑柔之後為瞻卬
假樂又卷阿在文王之前並毛魯不同至式微二章魯詩泥
中在中露之前黃鳥三章魯詩仲行在鍼虎之後是又不僅
篇次不同章次亦異儀禮鄉飲酒殘字北面鼓之前計其行
字亦與今本攸殊此篇第章次古今本不同之可知者也洪
氏隸釋言魯詩有一段二十餘字其間有齊韓字蓋敘二家
異同之說猶公羊碑所云顏氏論語碑所云盜毛包周之比
也今予所見七經中尚書魯詩儀禮公羊傳論語皆有校記
意周易春秋亦必有之又洪氏著錄論語未有凡廿篇萬五

千七百一□字蓋記全經字數今魯詩未存萬九二字殆亦
記魯詩總字數意他經亦必有之又陸機洛陽記言禮記碑
上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名洪氏著錄公羊碑後有
馬日磾趙域等八人名論語碑末有左立孫表及工陳興名
今魯詩未存郎中殘字意每經後亦必有校理諸臣名特多
亡佚不可見耳此諸經校記字數校理諸臣名之可知者也
唐李陽冰譏中郎以豐為豐今諸經殘字亦間有俗作如禾
入水為黍隸書省作黍而魯詩黍苗作黍从禾下木鳧鷖之
鳧作鳥从鳥下力玉篇鳥似鳧而小張猛龍清頌碑何以鳥
情玉蘭泉少司寇以為不能識均不知為
鳧俗儀禮鄉射卻手字當从卩乃誤从卩並為譌別然如魯
詩楚茨神保是格格作格見師虎敦格為正字格為假借字
白華有鶴在林鶴作雀雀為初字增鳥為後起字儀禮鄉飲

酒奠于篚之篚作匪為匪匪之正字篚為假字春秋國名之
筥作筥从竹不从艸與筥小子敦同並當據以訂今本之失
此文字正俗之可知者也范書隋志並言石經乃邕自書於
碑宋人謂諸經書法不同非出邕一人之手今日驗諸經殘
字果筆迹各異此又范書之謠得據目驗知之者也近所出
殘石諸經外別有序記表裏刻之碑陽字稍大陰字差小雖
尚存三百餘言而文字斷續不能暢曉此宋人所未見至周
易編次後人合彖象文言於上下經中朱文公撰本義乃本
晁呂二家更定為上下經十翼十二卷以復古周易之舊今
所存周易殘字文言之後繼以說卦文公所定與石經正符
又魯詩中異文如于以湘之之湘作觴虺虺其雷之雷作霑
哀我填寡之填作疥怒焉如擣之擣作疔並與韓詩同知魯

韓二詩往往同字如是之類並資多聞予自遼海索居見聞
苦隘茲所集錄前數年所出據往歲北京集拓近年所出據
武進陶氏及趙君萬里所致洛估拓本約三百石分售洛拓
至劣求藏石家精拓本不可得近稍稍見之然才及半間據
以增定一二字比者中州友人又為致新出魯詩儀禮春秋
經公羊傳論語殘字百數十並增入之其成書之難蓋如此
在昔天水之世洪胡兩家複刻之本洪刻傳宋拓殘本什才
一二胡刻則一字不存幸隸釋所錄吾人尚得寓目金石之
壽有時不如楮墨今茲殘石散在諸家懼其久而湮也倘因
是篇而永之此則私衷所跂望者矣庚午閏月上虞羅振玉
書於遼東寓居魯詩堂

目錄如下

周易石六百零四字

尚書為十三石併一百零二字校記石十字

魯詩為百廿八石併千一百四十字校記為廿六石併百五十

九字

儀禮為廿五石併三百四十一字校記石六字

春秋為四十六石併四百卅四字

公羊傳為四十一石併四百二十字校記石二字

論語為二十八石併百九十一字校記石二十七字

七經共二百九十四石併為二百九石總得三千二百

三十二字

校記三十一石併為二十七石總得二百四字

序記為十六石併三百四十九字

漢熹平石經殘字集錄

上虞 羅 振玉 寫定

周易

六

初六發蒙

初九

初九需于郊

□不

利見大人不利涉大川

右上經蒙需訟三卦合今本校讀首行七十三字次行七十四字

□六四

六四翩翩不富以其鄰

否亨六三

大人否亨六三

□其高陵

升其高陵

右上經泰否同人三卦合今本校讀行均七十三字

臨吉无咎 ䷋ 觀

敦臨吉无咎 ䷋ 觀

用獄初九屨校

利用獄初九屨校滅趾无咎

舉而徒六二賁其

舍車而徒六二賁其須

貞凶六三剥无咎

蔑貞凶六三剥无咎

右上經臨觀噬嗑賁剝五卦合今本校讀賁舍車而徒釋
 文車音居鄭張本作輿從漢時始有居音大畜輿脫輻釋
 文輿本作舉石經亦作輿即輿字剝六三剝之无咎釋文
 剝无咎一本作剝之无咎非石經亦無之字與釋文本同
 此殘字首行及第三行均七十三字次行七十四字凡每
 行字數有多寡不等者皆古今經本有異同也又集錄之
 例諸經殘字有但存數筆而確可知為某字者用小字側
 書又經文殘字之下注以今本以備參考示殘字為經文

某句俾讀者易曉焉惟存字較多者則不復注今本

悔廬吉婦子嘻嘻終吝六四富家大吉九五王假有家勿恤吉上九有

初有終九四睽孤遇元夫交孚廬无咎六五悔亡厥宗噬膚往何咎

來譽六二王臣蹇蹇匪躬之故九三往蹇來反六四往蹇來連九

負且乘致寇至貞吝九四解而拇朋至斯孚六五君子維有

无咎酌損之九二利貞征凶弗損益之六三三人行則損

益利用攸往利涉大川初九利用為大作无吉无

惠心勿問元吉有孚惠我德上九莫益之或擊之

子史史獨行遇雨若濡有愠无咎九四臀无膚

二包有魚无咎不利賓九三臀无膚其行

終乃亂乃萃若蹄一握為笑勿恤往

見大人勿恤南征吉初六允升大

□□□□□□□□□□□□□□□□入于幽谷三歲不覿九二困于□
 □□□□□□□□□□□□□□□□困于葛藟于臲卼曰動悔有□
 □□□□□□□□□□□□□□□□其福六四井甃无咎九□
 □□□□□□□□□□□□□□□□吉九五大人席辯未□
 □□□□□□□□□□□□□□□□樹悔終吉九四鼎□
 □□□□□□□□□□□□□□□□濟九陵勿逐七□
 □□□□□□□□□□□□□□□□六艮其止□
 □□□□□□□□□□□□□□□□咎六二□
 □□□□□□□□□□□□□□□□凶□

右下經家人至歸妹十八卦合今本校讀惟第九行十一
 行十六行各七十四字十四行七十五字餘均行七十三
 字至古今本異同蹇卦之王臣蹇蹇等四蹇字今本均作

蹇知石經此卦中諸蹇字均作蹇也蓋卦利用攸往今本
用作有萃卦一握為笑笑作笑案說文無笑字段氏據玉
篇廣韻等書補笑云从竹从犬以九經字樣从夭為非而
亦不能得从犬之誼今石經从犬與犬相似蓋即夭字古
金文从夭之字皆作夭改為隸書則作火形雖相近實非
犬也又隸書从竹从艸之字多混用不別今此石笑字殆
从艸不从竹許書艸部有笑訓苦笑艸雖不以為言笑字
而娛注女子笑貞疑許書艸部之笑即言笑字後人誤从
竹耳困卦于劓劓今本作于斃斃釋文斃說文作劓斃說
文作斃又劓劓注王肅本作斃斃京作劓劓案說文劓或
从鼻作劓則京本之劓劓即劓劓蓋九五之劓劓上六之
于斃斃均作劓劓惜石經九五文已闕不能證吾說矣鼎