

景宗本禮記正義

廿四

景宋本禮記句義

卷一

景宋本礼记正义

四册函
廿四
毛边
纸

北京市中国书店印行

定价：三百九十元

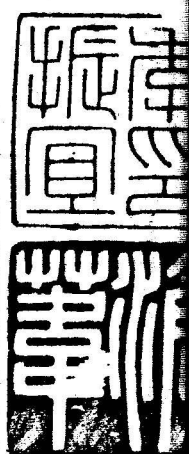
禮記正義卷第六十八

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

冠義第四十三

正義曰案鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事但冠禮起早晚書傳既無正文案略說稱周公對成王云古人冒而句領注云古人謂三皇時以冒覆頭句領繞頸至黃帝時則有冕也故世本云黃帝造火食旃冕是冕起於黃帝也但黃帝以前則以羽皮爲之冠黃帝以後乃用布帛其冠之年即天子諸侯十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又云一星終也是十二年歲星一終案文



王十五而生武王尚有兄伯邑考金縢云王與大夫盡弁時成王十五而著弁則成王已冠矣是天子十二而冠與諸侯同又祭法云王下祭殤五若不早冠何因下祭五等之殤大夫冠之年幾無文案喪服大夫為昆弟之長殤大夫既為昆弟長殤則不二十始冠也其士則二十而冠也曲禮云二十曰弱冠是也其天子之子亦早冠所以祭殤有五其諸侯之子皆二十冠也故下檀弓云君之適長殤及大夫之適長殤是也

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在

於正容體齊顏色順辭令

言人為禮以此三者為始

容

體正顏色齊辭令順而后禮義備以正

君臣親父子和長幼

言三始既備乃可求以三行也

君臣正

父子親長幼和而后禮義立

立猶成也

故冠

而后服備服備而后容體正顏色齊辭

令順

言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒

故曰冠者禮之

始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮

賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所

以爲國本也

國以禮爲本

故冠於阼以著代也

醯於客位三加彌尊加有成也

阼謂主人之北也適

子冠於阼若不醴則醯用酒於客位敬而成之也戶西爲客位庶子冠於房戶外又因醯焉不代父也冠者初加緇

布冠次加皮弁次加爵弁
每加益尊所以益成也

已冠而字之成人之

道也

字所以相尊也

見於母母拜之見於兄弟兄

弟拜之成人而與爲禮也玄冠玄端莫

摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以

成人見也

鄉先生同鄉老而致仕者服玄冠玄端異於朝也

成人之者

將責成人禮焉也責成人禮焉者將責

爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮

行焉將責四者之行於人其禮可不重

與

言責人以大禮者
已接之不可以苟

故孝弟忠順之行立而

后可以爲人
可以爲人而后可以治人

也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉

事之重者也是故古者重冠重冠故行

之於廟行之於廟者所以尊重事尊重

事而不敢擅重事不敢擅重事所以自

卑而尊先祖也

嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮
有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而

冠屬嘉禮周禮曰以昏
冠之禮親成男女也

疏

正義曰此一節明人之所以
相叙加冠之事從始至終各

隨文解之 凡人之所以爲人者禮義也者言人之所以得異於禽獸者以其行禮義也禮義之事終身行之 禮義之始在於正容體齊顏色順辭令者言欲一世行禮之始先須正容體齊顏色順辭令爲初也然後可以正君臣親父子和長幼 古者冠禮者 此明將冠之時筮日筮賓重冠禮之事又明冠禮三加其冠以漸成人之禮 故冠於阼以著代也者言適子必加冠於阼阼是主人接賓之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也 醯於客位三加彌尊加有成也者若依周禮適子醴於客位今云醯者或因先代夏殷之禮醯之用酒於客位室戶外之西必在賓客位者尊以成人若賓客待之三加初加緇布冠次加皮弁冠三加爵弁冠彌漸而尊故云三加彌尊加有成也謂加益有成人之事矣 注阼謂至成也 正義曰阼謂主人之北也知者案士冠禮文也云若不醴則醯用酒者亦士冠禮文以周禮之法適子則以醴禮之庶子則以酒醯之若先代之禮雖適子皆以酒醯之其於周時或

有舊俗行先代之禮雖適子亦用酒醺則因而行不必改也故鄭注士冠禮云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改是也醺者醺盡之義故鄭注士冠禮云酌而無酬酢曰醺是也云庶子冠於房戶外又因醺焉者皆士冠禮文也但此記之作是記儀禮士冠禮之事士禮故三加也若大夫亦同士冠禮云無大夫冠禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有是大夫雖冠用士禮若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用裸享之禮行之金石之樂節之其加則四加而有玄冕也故大戴禮公冠四加也諸侯尚四加則天子亦當五加袞冕也已冠而字之者此明冠畢加字見母及兄弟及見君之節以其成人而見人也未冠之前則以名別之既冠之後又改以字且人二十有爲父之道不可復言其名故冠而加字之成人之道也見於母母拜之故不拜也今唐禮母見子但起立不拜也案儀禮廟中冠子以酒脯奠廟訖子持所奠酒脯以見於母母拜其酒脯重從尊者處來故拜之非拜子也玄冠玄端奠摯於君者

禮記義卷六十八
此玄冠玄端則異於朝服之衣但玄端上士則玄裳中士則黃裳下士則雜裳以其初成人故著玄端異於朝服也若朝服則素裳奠摯奠之於君也遂以摯見於鄉大夫鄉先生者以摯謂以雉也故士相見禮冬用雉夏用牂見於鄉大夫謂在朝之鄉大夫也鄉先生謂鄉老而致仕也成人之者此明加冠成人之義必成人者將責成人禮焉冠責以成人之事若成人立可以治人也是冠者爲治之本故先王重之行之於廟士行之於禰廟故士冠禮注廟謂禰廟旣在禰廟此云尊先祖者尊禰即尊先祖之義且下士祖禰共廟其諸侯則冠於太祖之廟故左傳云先君之祧以處之聘禮云不腆先君之祧鄭注以爲始祖之廟則天子當冠於始祖廟也服虔注左傳先君之祧處之以爲曾祖廟者以左傳魯襄公冠於衛成公之廟衛成公則當今衛君獻公曾祖服虔望時解之故以祧爲曾祖非鄭義也

昏義第四十四

正義曰案鄭目錄云名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事也謂之昏者案鄭昏禮目錄云娶妻之禮以昏爲期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半爲昏以定稱之壻曰昏妻曰姻故經解注云壻曰昏妻曰姻是也謂壻以昏時而來妻則因之而去也若壻之與妻之屬名壻之親屬名之曰姻女之親屬名之爲昏故鄭注昏禮云女氏稱昏壻氏稱姻爾雅壻之父爲姻婦之父爲婚又云壻之黨爲姻兄弟婦之黨爲婚兄弟是也其天地初分之後遂皇之時則有夫婦故通卦驗云遂皇始出握機矩是法北斗七星而立七政禮緯斗威儀之篇七政則君臣父子夫婦及政等旣稱夫婦是始自遂皇也譙周云大昊制嫁娶儷皮爲禮是儷皮起於大昊也其媒官之義具於月令疏孟子云舜不告而娶是娶妻告父母亦起

禮記集說卷之六十八 五 後傳
於五帝也其五帝以前爲昏不限同姓異姓三王以來
文家異姓爲昏質家同姓爲昏其昏之年幾案異義大
戴說男三十女二十有昏娶合爲五十應大衍之數自
天子達於庶人同一也故春秋左氏說國君十五而生
子禮也二十而嫁三十而娶庶人禮也禮夫爲婦之長
殤長殤十九至十六知夫年十四十五見士昏禮也許
君謹案舜年三十不娶謂之鰥文王十五而生武王尚
有兄伯邑考知人君早昏娶不可以年三十非重昏嗣
也若鄭意依正禮士及大夫皆三十而後娶及禮云夫
爲婦長殤者關異代也或有早娶者非正法矣天子諸
侯昏禮則早矣如左氏所釋毛詩所用家語之說以男
二十而冠女十五而笄自此以後可以嫁娶至男三十
女二十是正昏姻
之時與家語異也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下

以繼後世也故君子重之是以昏禮納采
問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而
拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以
敬慎重正昏禮也

聽命謂主人聽使者所傳壻家之命

父親醮子而

命之迎男先於女也子承命以迎主人筵
几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升
堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御
婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦

至壻揖婦以入共牢而食合卺而醑所

以合體同尊卑以親之也

酌而無酬酢曰醑醑之禮如冠醑與

其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合卺而醑成婦之義

疏

正義曰此一節揔明昏禮之義而拜迎於門外揖讓而升自從始至終也納采者謂采擇之禮故昏禮云下達納

采用鴈也必用鴈者白虎通云鴈取其隨時而南北不失節也又是隨陽之鳥妻從夫之義也問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云為誰氏言女之母何姓氏也此二禮一使而兼行之納吉者謂男家既卜得吉與女氏也

納徵者納聘財也徵成也先納聘財而后昏成春秋則謂之納幣其庶人則緇帛五兩卿大夫則玄纁玄三纁二加以儷皮及諸侯加以大璋天子加以穀圭皆具於周禮經注也請期者謂男家使人請女家以昏時之期由男家告

於女家何必請者男家不敢自專執謙敬之辭故云請也
女氏終聽男家之命乃告之納吉納徵請期每一事則使
者一人行惟納徵無鴈以有幣故其餘皆用鴈 主人筵
几於廟者謂行此等之禮主人謂女父母設筵几於禰廟
此等皆據士昏禮而知之也 聽命於廟者謂女之父母
聽受壻之使者之命於廟堂之上兩楹之間也 父親至
之也 正義曰此一節明親迎之時父之醮子明迎婦之
節 父親醮子而命之迎者謂壻父身親以酒醮子而命
之親迎也 男先於女也者釋命親迎之意所以必命迎
者欲使男往迎之女則從男而來也是男子先迎女從後
至是男先於女也若男子不迎女自來至是女自先來不
得爲男先於女也 主人筵几於廟而拜迎于門外者主
人女之父以壻來親迎故拜迎於門外以敵禮待之 壻
執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈者主人就東階初入門將曲
揖當階北面揖當碑揖至階三讓主人升自阼階揖壻升
自西階北面奠鴈再拜蓋親受之於父母也於時女房中

南面母在房戶外之西南面壻既拜訖旋降出女出房南面立於母左父西面誡之女乃西行母南面誡之是壻親受之於父母但親受之非是分明手有親受示有親受之義故云蓋以疑之 降出御婦車者謂壻降西階而出親御婦車也 而壻授綏者謂婦升車之時而壻授之以綏御輪三周者謂壻御婦車之輪三匝然後御者代壻御之婦至壻揖婦以入者謂婦至壻之寢門壻揖以婦入則稍西避之故魏詩云宛然左辟謂此時也 共牢而食者在夫之寢壻東面婦西面共一牲牢而同食不異牲 合盞而酌者酌演也謂食畢飲酒演安其氣盞謂半瓢以一瓠分爲兩瓢謂之盞壻之與婦各執一片以酌故云合盞而酌 所以合體同尊卑以親之也者同尊卑謂共牢也所以合體同尊卑者欲使壻之親婦婦亦親壻所以體同爲一不使尊卑有殊也 **注**酌而至歸也 正義曰以鄉飲酒禮燕禮之屬皆爲賓主相酬酢故不稱其醕則但受爵者飲而盡之又反相酬酢直醕盡而已故稱醕也然醴