

新時代服裝裁剪

MODREN DRESS MAKING

第九集

佐藤泰子
馮世和
朱裕章
章潔
聯合編著

新時代服裝裁剪

MODERN DRESS MAKING

第九集

佐藤泰子
馮世和
朱裕章
章潔
聯合編著

豪生出版社印行

量取尺寸

量取尺寸要量得順手，並且要正確地量／被量尺寸的人，要把內衣穿整齊，用很自然的姿勢站着。在腰部的位置上，用細繩子或者細帶子輕々地繫好。然後按照圖上的順序，量取尺寸。

- 1 胸圍 把胸部最高的地方，水平地量一圈。
- 2 腰圍 把繫着細帶子最細的地方，輕々地量一圈。
- 3 臀圍 把臀部最大的地方，水平地量一圈。
- 4 背長 從後頸根到腰圍線為止。
- 5 衣長 量好背長的手不要放開，一直量到比內衣長3公分(1½吋)的地方為止。但是；基於流行及愛好起見，請改變長度。
- 6 袖長 從肩頭沿着手臂，直到手腕的尺寸。
- 7 褲長 在側面從腰圍線開始量到遮住踝骨的地方為止。
- 8 股上 坐在椅子，從腰圍線到椅子面上上的腰部的高度。

Women's reference Measurement Chart

婦女參考尺寸表

UNIT CM (INCH)
單位 公分 (吋)

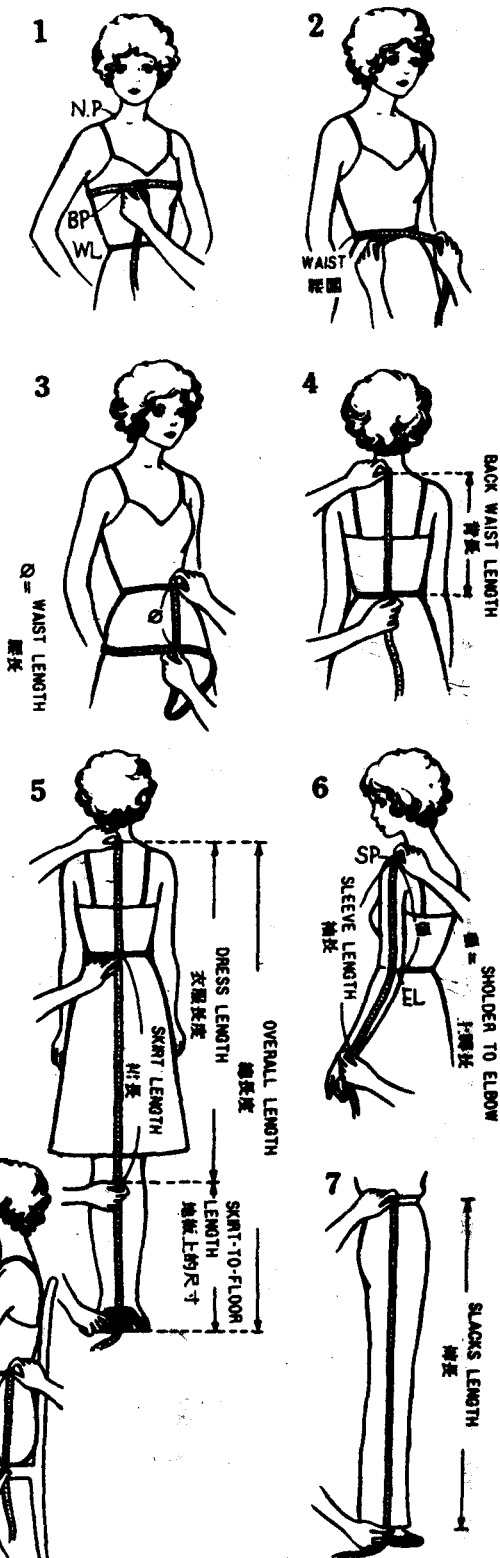
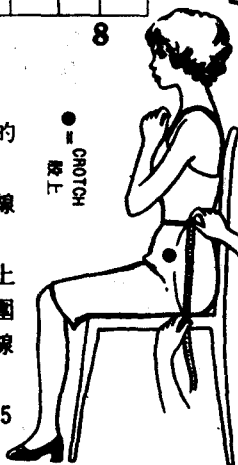
size unit name 名稱	8		10		12		14		16	
	cm 公分	inch 吋	cm 公分	inch 吋	cm 公分	inch 吋	cm 公分	inch 吋	cm 公分	inch 吋
bust (B) 胸圍	80	31½	82.5	32½	86.5	34	91.5	36	96.5	38
waist (W) 腰圍	58.5	23	61	24	64	25½	67.5	27	72.5	29
hip (H) 臀圍	85	33½	87.5	34½	91.5	36	96.5	38	101.5	40
waist length 腰長	18	7½	18	7½	18	7½	18	7½	18	7½
back waist length 背長	38	15	38.5	15½	39	15½	40	15½	41	16½
sleeve length 袖長	52	20½	54	21½	56	22	58	22½	60	23½

原型的畫法

基礎線

- 1 豎的是背長A~B，橫的是胸圍的尺寸的½加上5公分(2吋)的鬆份，畫出A~D。
- 2 胸圍的½加上7公分(2¾吋)，畫出胸圍線E~F。
- 3 在胸圍線上，從後中心量出胸圍的½加上4.5公分(1¾吋)的位置，從前中心量出胸圍的½加上3公分(1½吋)的位置，畫出背寬線G~H和胸寬線I~J。
- 4 把橫線E~F分成二等分，在左邊移進0.5公分(½吋)，畫出旁側線K~L。

● = NOTCH
駝上



HOW TO MAKE AN ORIGINAL PATTERN

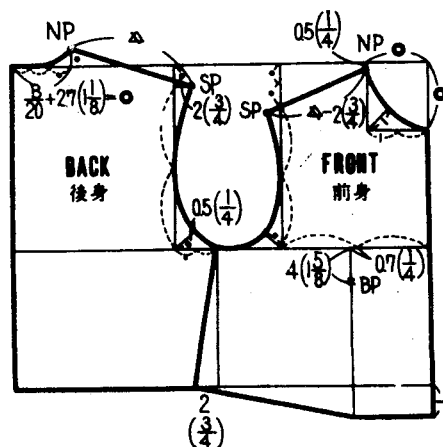
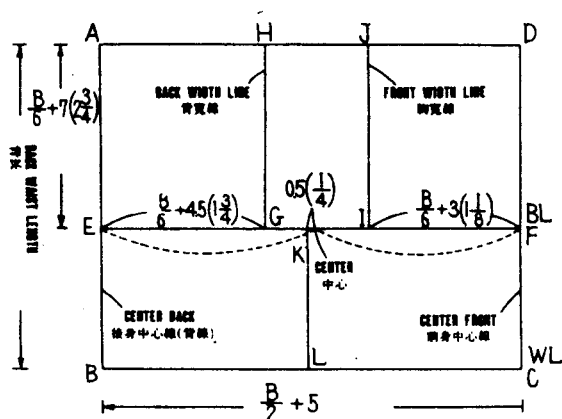
原型的製圖法

Henceforth the metric system will be used for drawings and each inch equivalent to be given within brackets.

製圖中的尺寸是以公分為主，在括號內附註吋，以供參考。

WOMEN'S PATTERN

婦女裝原型



The original pattern serves as the basis for dress-making which uses the plane drawing method. If you have a original pattern, you will be able to draw patterns of any design quite easily. So make the original pattern as accurately as possible.

Measurements used in drawing the original pattern explained here are calculated from the bust and neck-waist measurements and adjusted by adding allowances common to everybody.

Women's reference Measurement Chart
婦女裝參考尺寸表

UNIT cm (inch)
單位 公分 (吋)

size 尺寸	8		10		12		14		16	
	cm	inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch
bust (B) 胸圍	80	31 1/4	82.5	32 1/4	86.5	34	91.5	36	96.5	38
waist (W) 腰圍	58.5	23	61	24	64	25 1/4	67.5	27	72.5	29
hip (H) 臀圍	85	33 1/4	87.5	34 1/4	91.5	36	96.5	38	101.5	40
waist length 腰長	18	7 1/4	18	7 1/4	18	7 1/4	18	7 1/4	18	7 1/4
back waist length 背長	38	15	38.5	15 1/4	39	15 1/4	40	15 1/4	41	16 1/4
Sleeve length 袖長	52	20 1/4	54	21 1/4	56	22	58	22 1/4	60	23 1/4

原型是用平面製圖來縫製衣服時的基礎。只要有原型，就可以簡單快速地完成製圖，所以請繪製正確的原型吧！這個原型的各部的尺寸，是從胸圍和背長的尺寸換算出來的尺寸，再加上無論是誰都可以通用的規定尺寸，所調整的。

目錄

新時代服裝裁剪第九集

清爽・易理新髮型精選	6 ~ 9
試把舊衣改成新裝	10 ~ 15
各式家庭用品裁製法	16 ~ 21
兩款青春活潑的吊帶裙	22
兩款正統派闊腳長褲	23
盛夏服裝介紹（適合出外穿着）	24 ~ 31
雍容華貴的雞尾酒會裝	32 ~ 35
四款粗幼條紋罩衫及印花罩衫套裝衣裙	36 ~ 39
孕婦裝	40
多款炎夏罩衫，一件頭衣裙及雞尾酒會裝提供	41 ~ 50
夏日婚禮的服飾提供	51 ~ 57
居家的毛巾製服裝（包括成人和小童的）	58 ~ 65
新娘晚裝介紹	66
夏日婚禮的服飾提供（裁製法）	67 ~ 71
誰都能夠做得到的裁剪圖解之褲款及背心裙	72 ~ 75
自裁居家服	76 ~ 86
最新款之便服，睡袍，罩衫及晚禮服等的自裁法	87 ~ 109
親手裁製舞會新裝	110 ~ 112
自裁新款舒適的一件頭衣裙	113
兩款清新秀麗的新娘裝裁製法	114 ~ 115
女裝褲款介紹及其裁製法	116 ~ 125
窗簾及各式坐墊做法	126 ~ 127
2歲至12歲所適合穿着的男女童裝	128 ~ 137
洋服西裝的裁剪法徹底教材	138 ~ 202

學裁剪的基本知識

一、基本圖的重要——無論內衣或外衣，所有的衣服都是根據基本圖的原則而縫製，換句話說，原型基本圖就是根據人體各個部位的尺寸繪畫而成的，因此縫製各式服裝，首先應該很正確地去度身，被測量者應保持自然姿勢。如量胸圍時，不要深呼吸，量裙長或袂長時，不要彎身探視皮尺尺寸。圍量時，皮尺不能拉得過緊或過鬆，應拉成水平。

二、基本圖分數加減定位——將直接量得的尺寸記錄下來有些部份如：胸、腰、臀圍因各人而異，因此，我們必須用加減定寸，來輔助不足的地方，這樣，才能使衣服穿着合身，美觀，並使裁剪理論更加完整。基本圖的前幅比後幅大是裁剪師、設計師、服裝設計家方面不可缺少的基本知識之一種。

三、裁剪用具

三、裁剪用具——「工欲善其事，必先利其器」裁與縫之前必須先準備好各種常用工具和常用名詞：工具：直尺、彎尺、皮尺、剪刀、畫粉、車針、車梳、畫心、手針、頂針、大頭針、針、針、過底紙（英文名Simplicity Print Paper）鉛筆、雞皮紙等。常用術語名詞：划順、零料、力眼、搭門、掛面、明筒、子口、袖級、手縫、倒針、縫口、開縫、打線等。

(一)英吋寫法

1 碼 = 3 呎 1 呎 = 12 吋 1 吋 = 8 分 1 分 = $\frac{1}{8}$ 3 分 = $\frac{3}{8}$
5 分 = $\frac{5}{8}$ 7 分 = $\frac{7}{8}$ 2 分 = $\frac{1}{4}$ 4 分 = $\frac{1}{2}$ 6 分 = $\frac{3}{4}$

體格各異，尺寸不同，這是說明每個人之身體未盡相同的地方，我們裁剪服裝，自然需有明確的尺寸，這才能按照尺碼而裁剪的。

請注意下列問題：(一)被量身者必須留意是否直立，姿態是否自然從容，因為站立不適當，會使所量得的尺寸不準確。(二)如果碰着特殊體形的人，除了應量各個尺寸外，還該把他的特徵部位，加以注意，例如駝背，挺胸，實肚，斜肩，左右手不同長度等，逐一記下來，以備裁剪時候作為增加或減少的參考資料。(三)由於某種情況下公司作指定尺碼，我們應考慮到布質的伸縮，因此要靈活處理。

量身——被量者，原量者站立位置要正確。

衣長——由頸肩處量至所需長度。

胸直——由頸肩量至胸最高處低半寸，確定胸摺位。

胸矩——在胸直自左至右闊度。

胸圍——在胸高處量至背後，經腋下圍量一週鬆三只手指位。

腰直——由頸肩量至小腹最細處。

腰圍——在小腰處圍量一週，鬆二只手指位。

臀直——由頸肩量至坐圍處。

坐圍——在臀直處圍量一週，鬆三只手指位。

肩闊——自背肩，左至右。

後夾闊——在肩位處下 4 吋，由左至右。

前夾闊——在肩位處下 4 吋，由左至右。

領圍——在頸根圍量一週，不宜太高量。

夾位——由肩末經夾下後上肩末一週。

袖長——由肩末量至所需長度。

袖口——在袖長盡處圍量。

西袂、西裝半截裙量法

袂長——由腰處量至所需長度。

裙長——由腰處量至所需長度。

內浪——由袂脚量至臀部底。

袂脚、裙脚——因各人所需而定。

清爽·易理 新髮型精選

在這裏所提供的，全是一些舒適自然的出色髮型，梳理法簡易快捷。在洗髮後，妳也選擇一款合適的，來自己動手吧；既省時又省錢，更可贏來美譽呢！

側面的波浪是着眼點



NEW HAIR STYLES



推荐給活動派女仕的短髮型。前面的頭髮成最新流行的向外卷，給予活動感。讓輕快的波浪把妳的性格襯托出。



富現代感，活潑可人的短髮

②



意外地看起來帶有女性味道的短髮型。祇需使用吹風機小撮地自我梳理，簡便快捷。不需分界，倍添自然感。



把兩旁的直髮變化成扭曲狀



受注目的女人短髮，利用像電波般扭曲的味道，構成獨有的個性。因為在洗髮後即可回復原來的狀態，所以便利非常。前髮是將自然的直髮，吹於兩旁。



配合盛裝下的清雅短髮



NEW HAIR STYLES



使用吹風機自前髮把髮尖吹向兩旁，完成時能給予輕快形象。在被邀請出席宴會，或稍作打扮；出外時的最佳選擇。

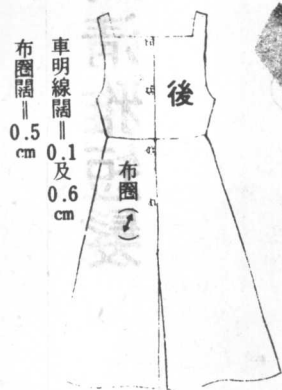


換季之時，一定在衣櫃中發現不少過了時，或已不合身的衣服，但，又捨不得把它們扔掉，那麼，最好能廢物利用。祇要放一點心思，加以設計及改良的話，即可把它煥然一新。既簡便，亦省錢，何樂而不為呢！妳也為妳的一批舊衣裳動一下腦筋罷！

試把舊衣改成新裝

一件頭衣裙 ↓ 圍裙

① 現今已不能再穿的紅白小方格迷你裙長度的一件頭衣裙。把袖部及領圍剪去，另在裙身附上裙袋，即成一件實用漂亮的圍裙。



1

REFORMING PLEASURE

罩衫套裝裙 ↓ 索帶套裝裙

② 款式變得
領部改爲細小的，成爲運動感類型的外套及
軟褶半截裙的搭配。

裙。把大型的



2





③ 嬌美可愛的層疊式一件頭衣裙。除去領子及胸上圍部份，就此活用其他部份而成的露背裝。附上帶條，倍添格調。

一件頭衣裙 ↓ 露背衣裙

3



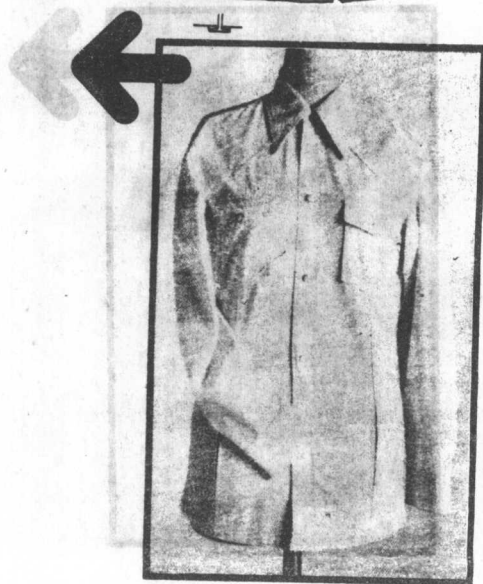


4

男裝恤衫

↓ 企領中袖外套

4 把男性化的長袖西式恤衫，改為企（豎）領的中袖外套。推荐给愛好富活動感及時髦服裝的妳。





⑤ 簡單的圓領半袖T恤，配上別布後，即成嬌美可愛的罩衫。以大型的波浪形邊飾圓領，附上設計重點。



波浪形邊飾 (↓)
闊 5.5 cm
長 附上寸數的 1.5 倍



丁恤 ↓ 波浪形邊飾罩衫





REFORMING PLEASURE

T恤 ↓ 配上間色別布裝飾

⑥ 古舊款式的長袖T恤，在袖級及肩上圍部份加上間色別布，另附上小型衣袋，倍添運動感。宜與各式牛仔褲配搭穿着。



各式家庭用品裁製法

