

黔阳县文化志

《黔阳县文化志》编纂组

黔阳县文化志

黔阳县彩色印刷厂承印

开本：大32开 印张：7.6 插页：5

字数：16万 印数：1—500

湘黔文准字（1991）第22号

1991年8月印刷

《黔阳县文化志》编纂领导小组

组长 周开全

成员 张绍斌 余定喜

彭仲夏 秦国忠

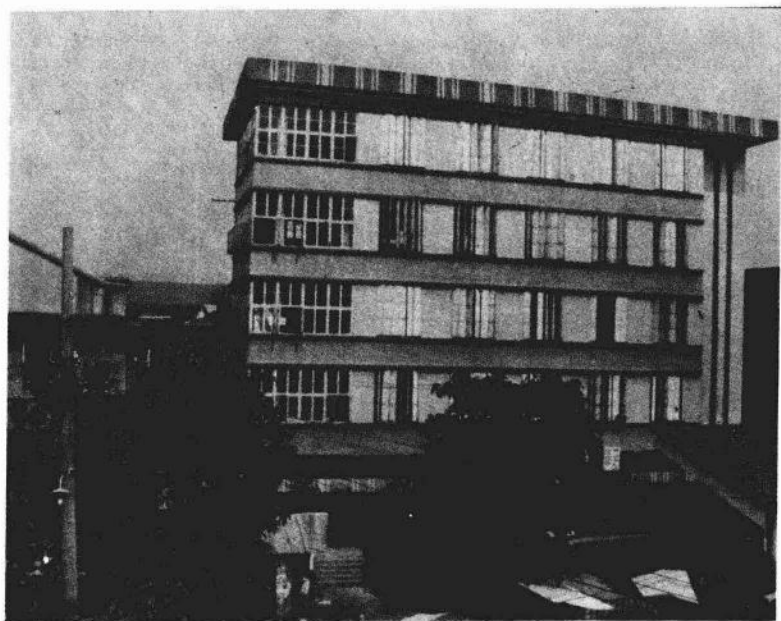
《黔阳县文化志》编纂组

主编 彭仲夏 秦国忠

编辑 彭仲夏 秦国忠

余定喜 刘载凤

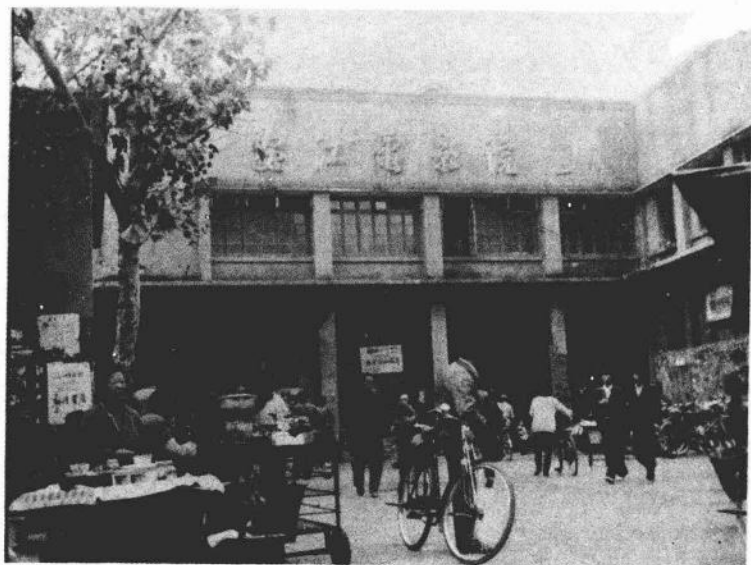
罗衍明



文化馆活动大楼



人民剧院



安江电影院



图书馆阅览室



芙蓉楼大门



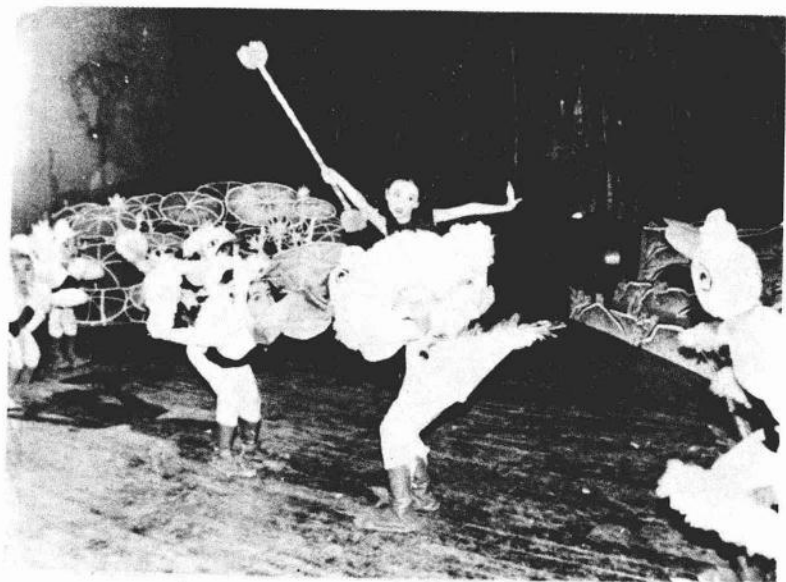
芙蓉楼主楼外景



双溪影剧院



《火红的山花》剧照



《鸭童》剧照



古城龙灯闹新春



学生合唱节



文化馆橱窗宣传



岔头、托口出土文物：石斧、石凿、石棒（新石器时期）



黔城汉墓中出土的敦、鼎、壶、豆。



红军标语



烈士墓碑

序

黔阳古为五溪蛮地。境内雪峰横亘，沅水纵贯南北，多族人民和睦杂居，民间文艺精彩纷呈。

根据出土文物可考，早在新石器时代即五千多年前就有人类在这块土地上栖息。西汉置县后，历代县治设今县城之西百余里处——黔城镇。人民创造出独具特色的民族民间文化艺术。自唐代以来，《黔阳县志》就记述了很多宝贵的文化史料。由于时代的局限，劳动人民创造的民间文艺仍有许多被拒之志外，后世不得其详。

新中国建立后，黔阳曾为行署所在地。人民政府重视人民群众的文化生活，设立专门机构，挖掘整理民间传统文艺，使之焕发出艺术的青春，为社会主义文化事业的兴旺增色添彩。

新编《黔阳县文化志》以马列主义、毛泽东思想为指导，采用述、记、志、传、图、表、录的形式，本着详近略远，去粗取精，去伪存真，实事求是的原则，秉笔直书，纠史之讹，补史之缺，记述黔阳文化事业兴衰起伏之脉络，是一部内容完整、资料可信的专业志书。它对今后发展繁荣社会主义文化事业具有一定的借鉴作用，是黔阳精神文明建设中一件大事。

《黔阳县文化志》得到了中共黔阳县委、黔阳县人民政府的重视和关怀。编写人员历经数秋，收集资料，潜心耕耘，方于马年仲冬辍笔脱稿。值此付梓前夕，谨献片言，是以为序。

周开全

一九九〇年十二月

凡 例

一、《黔阳县文化志》是记述黔阳县文化事业发展的历史和现状的专业志书。上起清同治十三年（1874），下止1989年。

二、本志取述、记、志、传、图、表、录体裁，以文为主，兼之图表，用规范化语体文记述，使用国家公布的简化汉字。

三、本志共9章39节，概述为纲，大事记为经，群众文化为记述重点，文物载入本志，不另设专志。

四、人物章中人物传，坚持“生不立传”的原则，凡在本县文化界有影响的人物，不论是否黔阳籍，皆立传入志。

五、中华人民共和国成立前采取旧纪年称谓，中华人民共和国成立后简写“新中国建立后”。各个时期的党派、机构、职务、地名，均记当时习惯称谓，人物一般直书其名。朝代纪年、年代、农历年月以及专称用汉字；公元纪年、百分比、各类统计数字用阿拉伯字。

六、本志资料来源于档案、文献、实物和知情者口碑，不注出处。

目 录

序	
凡例	
概述	1
大事记	4
第一章 建置沿革	
第一节 行政管理机构	18
第二节 党群组织	28
一、党、团	28
二、文联	29
三、基层工会	30
第二章 群众文化	
第一节 机构	31
一、事业机构	31
二、群众文化活动组织	33
第二节 设施经费	37
一、设施	37
二、经费	38
第三节 群众文化活动	40
一、县办活动	40
二、乡（社）镇办活动	42

三、重大节日活动	44
四、会演、调演	44
五、各类展览	50
六、骨干培训	52
第四节 民间艺术	55
第五节 文化市场管理	57
第六节 群众文化理论研究	59

第三章 文艺创作

第一节 创作队伍	61
一、各类培训	61
二、创作队伍	62
三、文学社团	63
第二节 创作园地	63
一、县办文艺刊物	63
二、民办文艺刊物	64
三、文艺创作竞赛	64
第三节 重点作者介绍	65
第四节 文艺著作	68

第四章 戏 剧

第一节 剧种	80
一、汉戏	80
二、阳戏	85
三、傩戏	87
四、祁剧	88
五、京剧	89
六、歌剧、话剧	90

第二节	剧团	90
第三节	演出场所	96
第四节	戏剧改革	99

第五章 电 影

第一节	机构设施	101
一、	管理机构	101
二、	县城电影院	103
三、	农村电影院（队）	104
第二节	影片发行	111
第三节	电影宣传	111
第四节	技术培训	116
第五节	企业管理	118

第六章 图书馆事业

第一节	机构	121
第二节	设施经费	125
第三节	藏书建设	125
一、	县馆藏书建设	125
二、	基层图书室藏书建设	127
第四节	图书流通	128
第五节	少图工作	129

第七章 新华书店

第一节	机构	131
第二节	设施建设	133
第三节	发行网点	134
第四节	图书发行	135