

丙寅孟夏

爾雅例釋

芸裳題簽

中華民國十五年
刊于成都

爾雅例說

緒言

爾者麗爾猶靡麗也古文卽𠂔本形容窻牖離婁闔𠂔形後乃加
形與聲爲爾雅者疏之古文疋借通也從止象疏通形合之名爲
爾雅者意猶取襍疏細疏𠂔疏云尔然則爾雅誼書乃六藝九流
之匯詰與說文形書並行一爲文字之用一爲文字之本蓋造字
者本誼付音說字者別誼辨事其推本及用由委究原皆有相因
之道許叔重云讀書貴先識字者殆謂文字以記事達意事意之
變態無窮聲音之轉演多類在昔文字初創事簡字單原不完備
故一篇之書引借聲假者多本誼本聲者寡兼之方音轉變時勢
異宜字有古今所制竟或南北不同故一字肇興可推爲數字之
誼數字究竟仍歸宗一字之用欲考前言往行非治說文爾雅必

致囿於一隅而不能闡發大誼、審擇微言、夫理將何據、使各貫徹於心而無疑難歟、是以形書之外、又有誼書、用今釋古、以此通彼、爲注經疏注之匯、其用凡若干例、莫非本前人之所發明而纂紀之、說文之外有字林玉篇、爾雅之外有小爾雅廣雅、皆不出其範圍、茲編鈔拾名彙大概、本諸郝疏、穉年肄業及之、知爲宿儒用功之書、但未詳其姓字、而舉此潤色爲教、甚省學者目力、至若諺文一書、別有發凡具在、學者將二書互相參觀、字形字詁之學、斯過半矣、茲以所纂諸例、臚列於後、滋考訂焉、時中華民國十二年六月穀旦、資中饒炯題、

一 詁分數誼

爾雅列文、凡十數字、而以一字詁之、此常例也、其中有一詁而兼數誼者、如君字、兼君王羣聚尊上三誼、勞字、兼勞苦功勞勞來三

誼故字兼久故語詞二誼重字兼重疊輕重二誼蓋訓詁之學本於聲音引借假借其用最廣故不嫌異誼而同條不闡此例必有如或斥鄭樵疑爾雅予條訓當分爲二詁矣

數詁同一誼

有數詁而仍爲一誼者如肅延誘薦羞餞迪蒸二詁皆進諧輯協颺變二詁皆和文尙相連閱者易晰至釋詁崇充也釋言梳穎亦充釋言潛深也下文濬幽亦深且文隔而誼同蓋此書撰次非出一人之手每多重複不闡此例不特於上類疑其當分此類又疑其當併矣

同詁與他書互訓

此例緣彼訓之詁與此字相同通釋彼字爲某誼即可知此字之誼而不必別爲解說此誼亦明如到訓至字林至到也之訓往說

文往之也。此與本詁之字互訓也。天帝皇王俱訓君。堯典疏帝者天之一名。春秋繁露王者皇也。此與同詁之字互訓也。又疾齊壯也。或說莊子國策詁壯爲齊。荀子史記詁齊爲疾。似亦在互訓之類。

異詁爲本書通訓

方言誼同字異。不無小別。而解者各就所見釋之。其同本無足怪。況余足多後人增益。不出一手。如肅齊遄速等訓。疾遽駿肅亟等訓。速郭注速亦疾也。黎庶烝等訓。眾洋觀眾褒等訓。多是多亦眾也。允孚亶展等訓。信展諶允慎等訓。誠是誠亦信也。

一文疊釋數誼

字之爲用。誼有廣狹。亦有正借。一文疊釋。固應爾也。如基經也。基設也。祺祥也。祺吉也。髦選也。髦俊也。爽差也。爽忒也。庶侈也。庶幸

也濟渡也濟成也濟益也其類與前訓進訓和者互有不同實則常例通釋異文此例備釋異誼

連文輾轉相訓

此例所說一類之字意或難明又以一字釋之使人彼此推求知其誼無闕隔如適遵率循二句粵於爰三句逮逢遇三句詔亮左右四句雖亦互訓然有輾轉連文之別若隔文如此者例當仿之一文重見誼適相成

古人爲事爲物爲意造字誼狹後乃推廣爲用固非一端如元訓始又訓首慮訓謀又訓思崇訓高又訓充又訓重基訓謀又訓始又訓經又訓設其類皆前後相成所謂因誼推廣愈引而愈遠者是也

一文重見誼不相蒙

古人字少用多通假是以一文不止一誼如廢訓大又訓舍徽訓善又訓止烝訓君又訓進又訓塵咨訓謀又訓疑其誼皆各不相蒙所謂因聲假借者是也

古誼難曉遞加常訓

詁訓以淺釋深固其常事然有詁訓本淺後世不習反似深者如流覃也覃延也速徵也徵召也煽熾也熾盛也葵揆也揆度也蠹翻也蠹翳也蠹明也茅明也明朗也其類皆上訓難曉更加常訓此卽詩東山傳所謂熠燿燐也燐熒火也之比

字誼相反不嫌同名

夫數窮則變禮窮則通時窮則復又卽古人名進字退如漆雕侈字子斂端木賜字子貢之類皆是如徂爲往又爲存曩爲昔又爲曩故爲古又爲今繇爲憂又爲喜允爲誠又爲佞之類其例乃公

羊美惡不嫌同詞貴賤不嫌同號且如說文偁訓嚮又訓背之例
卽易所謂窮則變變則通通則有始之道也

文賅數義音祇一讀

誼異音同者謂古今彼此之音無轉變而誼由引借得之是也如
佞說文云巧調高材也經典所謂佞口者卽說文之前一誼所謂
不佞者卽說文之後一誼釋詁之佞實兼此二誼矣玉篇長久也
又主也爾雅釋耆艾皆年之長卽玉篇之前一誼也釋正伯皆官
之長卽玉篇之後一誼也悉誼異而音同

文賅數誼必備數音

古聲無四自漢以降因聲別誼則言乃有區分如虛字玉篇丘居
切大丘也又許魚切空也釋詁之虛實賅此二誼二音郭注但謂
丘虛則偏矣又如舍字讀詩夜切者卽羔裘傳所謂舍猶處也讀

書治切者，卽兩無正傳所謂舍除釋詰治舍，亦賅此二誼二音釋文惟云音捨則疎矣。蓋凡字誼隔而音判者，必備音乃能賅誼也。
聲近爲訓

例如豫臚叙也，時寔是也，律適述也，茲斯皆已此也。其類聲皆全句相近，其他耄之訓壽，身之訓親，散見者尤多。殆所謂聲訓之以疊韻者也，卽同聲又同韻之稱。

聲轉爲訓

例如爰粵於也，嶽熙興也，苞蕪茂豐也，彌裴輔比備也。其類皆全句爲轉，其他公之訓君，詹之訓至，散見者尤多。殆所謂聲訓之以雙聲者也，卽同聲不同韻之稱。

發聲無誼

凡發聲詞字多假借，無意誼之可說。若從本字解之，則滯矣。如釋

訓誰昔昔也。郭注誰發語詞。釋丘夷上洒下不滑。郭注不發聲。釋魚前弇諸果。後弇諸獵。左倪不類。右倪不若。鄭注周禮卜帥亦以諸字不字爲發聲。故注引此文從省。

合聲爲誼

古人事物之名。多因方言轉變。而有長言短言。緩言促言之別。如不律謂之筆。郭注云語之變轉。郝疏云筆之合音。釋草須葑爲菰。茅蒐爲韎。蒺藜爲薺。釋器終葵爲椎。皆以翻切之語爲名。亦天籟所出。皆不自佛入中國始有也。

經注用韻

古人行文。每多用韻。如釋訓子子孫孫以下三十二句。敷繹詩義。協乎古音。每句皆節七字爲韻。郭注此節亦駢儷爲釋。莫非俾童蒙粗曉音理。本易象傳經用韻之例。

列文因誼近爲次

余正爲訓詁之祖。解釋文誼。使人明白通暢。如君與大常與法。我與身子。勇與威武之類。皆以義相近爲次。及前引誠信眾多之類。不過使人因類相求。易於了解耳。

列文因聲近爲次

古人訓釋。原無成見。因此觸彼。聲類相從。自是常事。如慳曾也。增益也。兆域也。肇敏也。菱隱也。儗吧也。挾藏也。浹澈也。之類。皆以聲相近爲次。亦觸類旁通之所時有也。

同釋經文卽爲類列

訓詁之釋經。本無一定。舉何經。卽以何經類釋。本不足怪。如釋訓之釋詩文。固多類列。餘則釋言之靡罔無也。四句皆釋氓。蒸塵也。四句皆釋常。顛頂也。四句皆釋秦風。綯絞也。四句皆釋豳風。其他

二句相連釋經者正多本難概舉焉。

申釋前文卽屬後附

如釋親祖王父也、舅兄也、釋器鏤鏐也、卣中尊也、釋鳥倉庚鷩黃也之類、爾雅義疏以爲釋鳥末句係叙通梁文等所附益是以釋親釋器數處申解前文不與前文類列而文法皆相似是也。

訓因連及非屬誤簡

釋詁多單言、釋訓多重語、此其大較也、若睢睢皇皇邈邈穆穆、因訓美遂以與休嘉珍禕相次、關關雎雎、因訓和遂以與諧輯相次、此蓋訓同連及、不得徒較字句、疑爲誤簡、謂當入之釋訓也。

事同連及非屬殘文

爾雅凡十九篇、邵氏謂考諸載籍有佚句、無殘篇是也、如釋天之後有祭名、講武、旌旗、三章、翟氏謂當有釋禮一篇、與釋樂相配、三

章乃其殘文不知其因星名而及祭名因祭名而及講武遂及旌旗其事固同類非缺文也

舉單字而重言亦同

凡語疾呼則單遲言則重如釋詁庸勞也而庸庸亦勞戰懼也而戰戰亦懼洋洋多也而洋洋亦多之類皆是

舉重言而單字亦同

此例意與上類相同如釋言肅肅敬也而單字肅亦爲敬丕丕大也而單字丕亦爲大諸諸辯也而單字諸亦爲辯之類皆是

單字可合釋爲駢語

凡語言單稱固是亦有足語而連呼者如戰栗震驚分訓也而論語合言戰栗詩合言震驚之類皆是

駢語可分釋爲單字

此例與上類相同。如詩謔浪笑傲合言也。而舍人已分注之。毘劉剝落也。而桑柔可單言劉。俯張誑也。而防有鵲巢可單言俯之類。皆是。

重文連語與單舉不同

凡疊言與雙聲疊韻連綿之語。皆是形容詞。如坎坎喜也。居居惡也。單舉則非喜與惡。挈貳霓奔星爲約約。單舉則非霓與奔星之類。皆是。

同字訓

注例有同爲一字。古今通用。而音或不同。用之以爲詁者。釋言糗糧也。釋草華芩也。之類是。又賡續也。說文賡亦古文續。嗟咨嗟也。字林嗟爲古文嗟。并併也。儀禮注以并併爲古今字。乃迺也。廣韻列子釋文并以迺爲乃之古文。亦是。

本字訓假借

注例有以本字訓假借字者如葵揆也甲狎也之類皆是亦與同字訓爲一類

通誼訓引借

注例有以通誼訓引借者如初爲裁衣之始祖爲始廟而通用爲凡始之稱皆是

通誼訓假借

注例有以通誼訓假借而無關於本訓者如哉訓始爲才之借字肇訓始爲屢之借字介訓大爲𡗗之借字純訓大爲奄之借字皆是但借字之例有增形借有省形借有同聲疊韻借有同音雙聲借皆是

依類爲訓不關本誼