

纪念魏源诞辰二百周年

魏源杯

全国征诗征联大赛

诗联集萃



合编

邵阳市诗词协会
邵阳市楹联学会

纪念魏源诞辰 200 周年
“魏源杯”全国征诗征联大赛

诗联集萃

邵阳市诗词协会
邵阳市楹联学会 合编

1994 • 9

顾	问	姜柳初		
主	编	马少侨		
副	主	萧玉苍		
编	委	王 琪	邓锦心	邹宗德
		胡晓春	卿石麟	傅治同
		颜君卿	喻 哲	莫万棣
		谢道溪		

《魏源杯》题书 姜柳初

责任编辑 谢道溪

魏 源 杯

诗联集萃



邵阳市诗词协会 合编

邵阳市楹联学会

(邵阳市城北路43号)

邵阳市资江印刷厂印刷

1994年9月第一版 第一次印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

印数 1——1500 字数 4.8万

湘邵文准字(94)58号

啓千古蒙昧
奠百代昌榮
魏默翁誕生一百週年紀念

一九〇九年
八月十日

潘荃碩



“魏源杯”全国征诗征联大赛 组织委员会成员名单

特邀顾问：姜柳初 李忠辉

名誉主任：彭茂吾

(以下按姓氏笔划为序)

顾 问：王泽谟 孙在田 伍想德 刘慈民
阮开全 陈新宪 严 农 欧阳斌
龚佳禾 覃松桂 魏惠生

主任委员：郭国清

常务主任委员：傅治同

副主任委员：马少侨 萧玉苍 魏 寅 魏恒斌

委 员：马轶麟 王 琪 邓锦心 邓慕飞
刘目卿 李嘉豪 陈代义
杨 悠

邹宗德 欧阳钟瑞 卿石麟 容 恒

莫万棣 胡晓春 曾凡武 曾爱华

喻 哲 彭本良 谢道溪 颜君卿

颜泽岂 魏更祥

秘书处：秘书长：颜君卿

副秘书长:谢道溪 邹宗德

联络组:组 长:曾爱华

副组长:陈丘民 莫万棣 曾凡武

组 员:马铁麟 邓锦心 萧玉苍 邹宗德

容 恒 袁通杰

评审组:组 长:马少侨

副组长:萧玉苍

评 委:王 琪 邓锦心 邹宗德 胡晓春

卿石麟 喻 哲 傅治同 颜君卿

“魏源杯”征诗征联大赛组织委员会

一九九四年元月

“魏源杯”全国征诗征联大赛启事

1994年4月23日,是中国近代启蒙思想家魏源诞辰200周年,为了配合“纪念魏源200周年诞辰国际学术研讨会”在湖南省邵阳市召开,邵阳市诗词协会,邵阳市楹联学会特联合举办“魏源杯”有奖征诗征联大赛,向海内外公开征稿。

1、征稿内容:缅怀、歌颂、评述魏源之格律诗词、联对。

2、投稿要求:诗词限一首,对联限二副,以16开稿纸正楷书写,一题一纸,一式两份,其中一份请注明姓名、性别、年龄、详细地址、邮政编码,另一份请勿具名,以供评审用。

3、大赛一律不收参赛费、不退稿。

4、截稿日期:1994年4月23日(以当地邮戳为准)。

5、大赛设一等奖6名(诗、联各3名),每名奖金500元;二等奖12名(诗、联各6名),每名奖金200元;三等奖50名(诗、联各25名),每名奖金50元;优秀奖200名(诗、联各100名),发给获奖证书。所有获奖作品汇编为《纪念魏源诞辰200周年诗联集萃》,获

奖者均赠书一册。

6、大赛设组委会和评委会，具体负责组织和评审工作；评委及工作人员均不参赛。

7、参赛稿件一律寄：中国湖南邵阳市城北路 43 号“魏源杯”征诗征联秘书处顾君卿收，邮政编码 422000，联系电话 322109。

“魏源杯”征诗征联大赛组委会
一九九四年元月

前 言

今年是我国近代启蒙思想家魏源诞生二百周年。邵阳市各界为纪念这位乡贤而举办了盛况空前的纪念会和国际学术研讨会。为配合这次国际性的学术会议，邵阳市诗词协会和邵阳市楹联学会，特联合举办了“魏源杯”全国征诗征联大奖赛。通知发出后，从今年1月到5月底止，共收到包括台湾在内的全国31个省、市、自治区1585位作者的来稿统计，诗词联3597件，其中年龄最大的82岁，最小的14岁，出现了父子、夫妇、全家参赛的喜人局面，充分地表现了全国人民对这位思想家的景仰。

“魏源杯”征诗征联大奖赛是在邵阳市党政领导和各界人士的关怀和支持下开展起来的。两会联合组成了组织委员会主持全面工作；组成了评审委员会负责参赛作品的评审；并制订了章程，作为开展工作、进行评选的准则。从7月1日起，评审委员集中评审稿件，作者姓名都是密封的，采取集中评审、逐步淘汰的方式，诗宗平水韵，词宗词林正韵。凡邻韵通押或有一二字认为可以斟酌者，只要内容新颖，风格独具，均另

行保留备选。每淘汰一件，均必须取得 3 人以上的意见一致，从不草率。一而再，再而三，经过反复斟酌，反复筛选，诗词、曲组和楹联组各选出 134 首，参与终评。终评结果，各组选出一等奖 3 首，二等奖 6 首，三等奖 25 首。余 100 首为优秀奖。在终评过程中，我们并没有忘记保留备选稿件，每淘汰一首，则从备选稿件中选拔一首。直到终评结果达到评审者人人满意才最后启封，核对作者姓名、性别、年龄，籍贯，一一对号登记。其手续之复杂，态度之严肃，工作之谨慎，是无可非议的。

终评启封后我们惊喜地发现，许多诗坛宿将，联苑名家的作品大都入选了。入选者分布面仍遍及于包括台湾在内的 31 个省、市、自治区，其中有男、有女、有老、有少，有素负盛名的作家，也有初上吟坛的新手和工农大众。铺盖之广，包罗之众，名符其实地是一次全国性的征诗征联大奖赛。

但是，诗词楹联是艺术，对艺术的欣赏是美的享受。由于欣赏者的水平不一，审美的观念不一，因此，被淘汰的作品难免有明珠沉沙之憾；入选作品的等级，也不一定如天平衡物，可以计钱计分。因而不可避免地或大或小有失当之处。这是必须向广大参赛的专家们道歉，并向广大读者们说明的。

当然，我们有我们的评选标准，这个标准就是内容与形式的一致，也就是思想性与艺术性的统一。在

内容上我们坚持有新意，在形式上我们坚持诗有诗律，词有词律，凡在用韵和格律上有超出于常规者，纵有新意，也降等选录。从我们的鉴赏水平来说，我们把郑松蔚先生的七言律诗拔为一等，因为我们认为他对魏源的评价是比较全面中肯的，风格韵律是比较清新俊逸的，既概写了魏源所处的时代背景，也以龚定庵，康有为这两个历史人物陪衬出魏源思想的历史地位，并进一步从《海国图志》，《古微堂诗集》的巨大影响，把魏源思想落实到他的著作。然后大笔一转，活用夸父追日故事，以“万壑千山绿邓林”作结。“邓林”二字双关，一个“绿”字写得春意盎然，突出了时代的特点。有现实意义。再如汪青田先生的（每边）十一言联，我们也拔为一等，因为我们认为该联（一）内容切题，颇有时代感。如前句用典灵活，点明了“魏”姓，结句切合时地，宣传了新中国。（二）对仗工整，颇有艺术性。全联词性、结构均相对，虽“人鉴”与“衣冠”稍逊，然亦无伤大雅。（三）平仄合律，颇有音乐美。联中不仅音步间的平仄协调，而句脚的平仄也是错落有致的。（四）立意脱俗，颇有新奇感。为“祖述十思”与“才倾三楚”，可谓匠心独运，足见其根底深厚。（五）用词精确，颇有形象感。全联言简而意赅，不愧为上乘之作。其他两副一等奖联，水平亦不相上下。

这就是我们的鉴赏水平。但自知水平有限，我们愿意虚心学习，努力提高。

最后,还得说明的是:这次活动,难得各界贤达,如姜柳初先生、李忠辉先生等慷慨解囊,从而圆满地发出了大赛奖金,编印出了这本《诗联集萃》,谨此一并致谢。

“魏源杯”全国征诗征联大赛组委会
一九九四年九月一日

纪念魏源诞辰200周年
《诗联集萃》

魏后必然大
源头着实长

陈新宪敬题

1994年7月

诗 词

一等奖(3名)

纪念魏源诞辰二百周年

湖南平江县 郑楷蔚

四亿芸芸叹陆沉，浩歌犹有独醒吟。
定庵忧国心同气，南海伤时踵可寻。
图志启蒙观异域，诗声震响破层阴。
休悲夸父空追日，万壑千山绿邓林。

港 澳 情

湖南隆回县 张嘉兴

赋魏源港澳诗兼致二百年祭
饮恨金瓯缺，撑胸港澳情。
蜃楼观海渺，夷女弄琴轻。
揖盗推鲸浪，安澜失帅旌。
何期二百载，浴日看潮生。

读魏源《海国图志》、《圣武记》

安徽无为县 杨尚模

西风吹入海门来，忍见桃花域外开。
欲唤九州生气起，先生连吼两声雷。

二等奖：(6名)

纪念魏源诞生二百周年

湖南湘潭市 唐润民

力挽清廷脱陆沉，楚人才具世人钦，
世多因袭称曾左，卓见宁如魏默深。

参观魏源故居遗址

湖南邵东县 张阳松

连峰挺拔水潏洄，诞降人间不世才。
万里雾中燃蜡炬，一枝管下走风雷。
师夷长技钦高论，立国宏基赖楚材。
我亦乡邦称后学，读公遗卷两眸开。

纪念魏源二百周年诞辰

湖南浏阳市 王巨农

二百年来道不孤，匡时人杰数湘湖。
射潮强弩寒夷胆，经世雄文见《默觚》。
约订南京千泪涌，图成海国一灯枯。
笔花未老香尤烈，愤入空门亦丈夫。

纪念魏源诞辰二百周年

湖南浏阳市 张亮凯

高瞻人自出烟尘，求索图回古国春。
敢捋虎须倡革故，暗传薪火到维新。
冬阳力薄冰难释，哲士魂销志未伸。
留得《默觚》贻后起，先生不死是精神。

浣溪沙·魏源二百诞辰抒臆

四川泸县 罗大千

钟鼓难于醒睡狮，苍天有负启蒙师。江山一任铁蹄驰。
几阵秋风摧败叶，两番春雨润新枝。古梅终到溢香时。

临江仙·纪念魏源诞辰二百周年

湖北武汉市 伍文

笔下详陈海国，梦中犹念苍生。名山藏稿有贤声。
书斋清夜里，长啸待天明。特立便民宏论，深研消长虚盈。
乘乎时势顺乎情。中华终崛起，后继祭先行。

三等奖(25名)

纪念魏源诞辰二百周年

四川绵阳县 廖树基

海国空长策，古微扬激词。
渭川无复猎，不屑帝王师。

纪念魏源先生诞辰二百周年

湖南冷水江市 唐志高

滚滚狼烟海上生，清廷无力射长鲸。
先生笔蘸苍生泪，写出雄狮怒吼声。

纪念魏源二百周年诞辰

江苏徐州市 何绰如

一身豪气踏官场，首倡师夷御列强。
堪笑井蛙无见识，却欣宏著耀扶桑。

读魏源诗感赋

辽宁北镇县 徐长鸿

世运艰危民怨深，旗开龚魏领儒林。
拯时不作闲情赋，千古文章寄寸心。