

植

物

名

實

圖

攷

植物名實圖考卷之二十二

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

蔓草

兔絲子又一種

五味子

蓬蘽 二圖

天門冬 二圖

覆盆子

旋花 二圖

營實墻藤 二圖

白英

茜草

絡石

白兔藿

紫葳

栝樓

二圖

王瓜

百部

葛

二圖

通草

今木通

防己

黃環

羊桃

三圖

白斂

赭魁

忍冬

千歲蟲

草薺

二圖

菝葜

鈎藤

蛇莓

牽牛子

女萎

地不容

白藥

落鴈木

解毒子

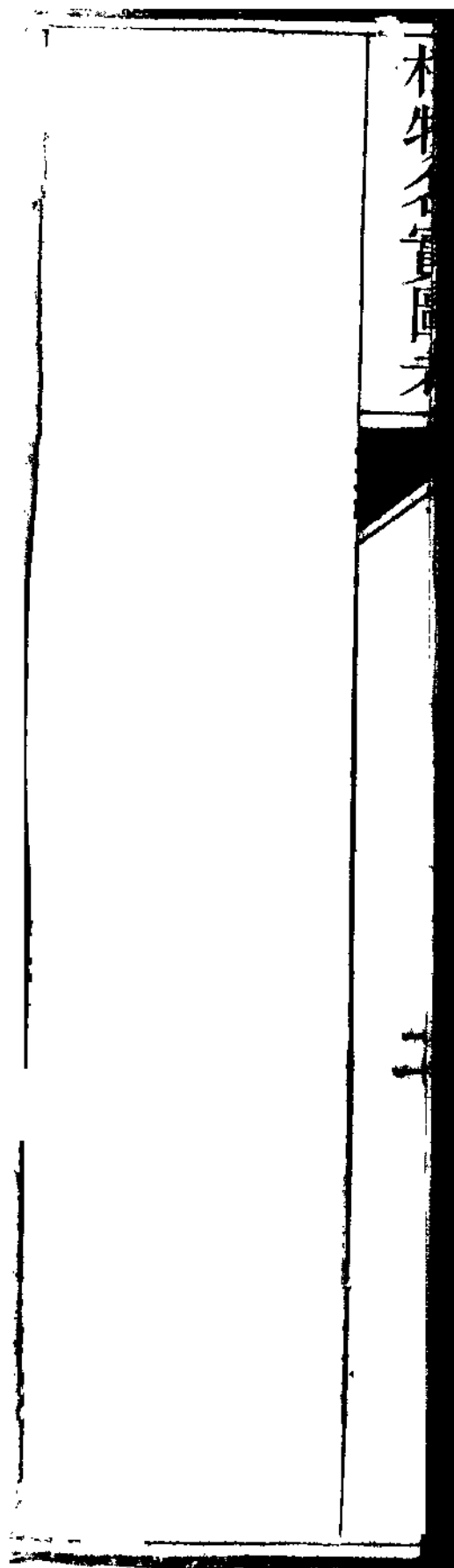
蘿摩

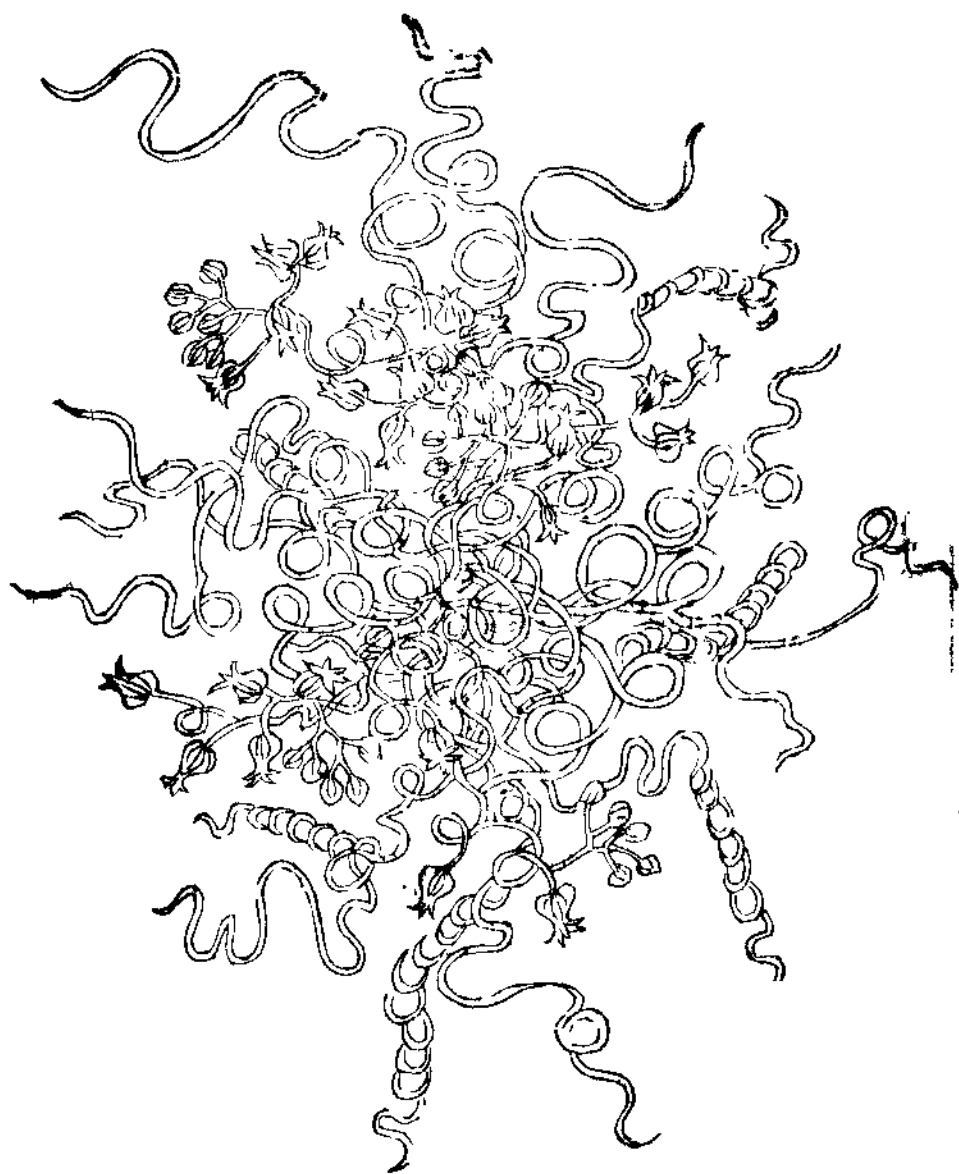
赤地利

紫葛

烏薺母

葎草





兔絲子

兔絲本經上品北地至多尤喜生園圃菜豆被其糾縛輒卷曲就瘁浮波羃歷萬縷金衣旣無根可尋亦寸斷復蘇初開白花作包細瓣反卷如石榴狀旋卽結子棣聚纍纍人亦取其嫩蔓油鹽調食詩云采唐或卽以此江以南罕復見之

雫婁農曰唐蒙女蘿女蘿兔絲又蒙玉女一物而五名本草兔絲草上品松蘿木中品又云一名女蘿廣雅女蘿松蘿兔絲兔邱雖分二物而松蘿復冒女蘿之名陸璣詩疏菟絲蔓連草上生色黃赤如金非松蘿松蘿正青與菟絲異辨別甚晰詩葛與

女蘿傳云女蘿兔絲松蘿則兔絲又可稱松蘿不止五名矣詩
釋文則云在木曰松蘿在草曰兔絲直以爲一物而二種考本
草雖載松蘿性味而圖經以爲近世不復入藥亦無採者則卽
陸氏所云色正青者亦不知其爲何物今人以施於松上綠蔓
赤花俗名鳶蘿松者爲松蘿未敢定爲本經之松蘿也廣雅疏
證據呂氏春秋淮南子茯苓菟絲之說謂兔絲亦生於松上據
漢書豐草蔓女蘿施女蘿亦生於草上今生兔絲之處不盡有
松而產茯苓之深山僻藪尤無從稔其有兔絲與否古書傳疑
莫能確定大抵草木同名無妨兼通而形狀不具則從蓋闕若

古詩菟絲附女蘿則但言無根之物依附難久以意逆志無取
刻舟若謂兔絲又復寄生松蘿則直糾纏無了時矣



菟絲子

菟絲子本經上品爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲今北地荒野中多有之藥肆以其子爲餅製法具本草綱目

零婁農曰爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲又曰蒙玉女釋者以爲五名一物陸元恪謂女蘿非松蘿松蘿自蔓延松上枝正青與兔絲異詩有唐蒙女蘿無菟絲故爾雅以菟絲釋之其義明顯矣菟絲入藥人皆知之蔓細如絲而色黃松蘿蔓松上必不能如菟絲之細而色正青二物自異本草以松蘿入木已有區別特經傳無松蘿之名而醫方亦不甚用故知之者少楚詞被薜荔

今帶女蘿本草松蘿一名女蘿草木同名相沿至多古詩菟絲
附女蘿此女蘿自是松蘿非菟絲之一名女蘿也蔦與女蘿毛
傳以菟絲松蘿爲一所見與陸疏異陸云非松蘿正駁毛義耳
古詩菟絲花女蘿樹而云同一根者蓋皆寄生浮蔓一附於草
一附于木同爲無根而所附異耳詩人之言未可膠滯若謂女
蘿有寄生菟絲上者故爾雅以爲一物此則糾纏無了時矣



五味子

五味子本經上品爾雅味莖藉注五味也唐本草注以皮肉核五味具故名以北產者良

雫婁農曰五味子具五味爾雅名之曰蓀蓋農皇之所錫矣草木兩釋殆重之歟然味雖具五而性專於斂猶人具五行之秀而毗於剛柔陰陽此亦各有真性情也夫草木非大毒不僅一味人非大惡不盡僻性管藥者品其味而知所專旣施之於斂斂補瀉而因其所兼之味以爲緩急輕重則其功且可旁及故一藥治一病而不僅治一病用人者別其性而知其所毗旣

之寬猛文武而必悉其所全之性以備任使輔翼則其功且可兼綜故一人治一事而不僅治一事也三代後知人者無如漢高王陵薏陳平智而皆屬以爲相周勃少文知其安劉以爲太尉其人不同而付托者一蓋知其材力所及而又知其真性情矣自古人主將相能用人者無不灼知其人之情性故雖博取宏攬而逆料其成敗得失如燭照數計而龜卜而藻鑑人倫若郭林宗輩則又如良醫品藥雖分兩鎰銖皆不少差此固有得之於心而有不能以言傳者若用盧杞呂惠卿而不知其奸邪是誠不知其真性情而如褚彥回馮道等則直無真性情者也

世之草木投之而卽生嚙之而無味者多矣造物意所不屬而力所不及雖農皇亦不能定其上下之品乃有庸醫欲用之以試人之生死則不知用者之罪抑爲所用者之罪矣