

勵進

詩詞第三集



柳州勵進詩社編

主 编: 董光熙

编 辑: 罗方龙 吴正平

通信处: 柳州市第五中学内励进诗社

联系人: 董光熙

《励进诗词》第三集

中共柳州市委宣传部准印证

No: 18—00119

广西柳州励进诗社编印

柳州地区印刷厂印刷

写在前面

《鼓励进诗词》第三集出版了。我们诗社是一个学术研究团体，一向力求诗词的质量一集比一集有所提高，但客观效果如何？就有待于诗词界的前辈们、方家们和吟友们多多指教。同时，我们也希望广大诗词爱好者，能从这集起，把我们诗社社员写的诗词分为“新格律诗”、“新风诗”、长短句和新诗（自由诗）四大类。

为什么叫“新格律诗”？因为我们提倡以现代汉语四声作新诗韵，即以第一、二声作平声韵，以第三、四声作仄声韵的来写律诗、绝句，以别于用古代“有入四声”诗韵来写的律诗绝句。我们认为，这样做，有利于青年人学习写格律诗词，有利于格律诗词的兴旺和发展，有利于律诗绝句的韵律和现代汉语的标准语——普通话的音韵统一起来，以促进社会主义祖国精神文明的进一步发展。

为什么叫“新风诗”？因为自唐近体诗形成以后，古风诗也有一定的平仄规定了。

第一、每句诗的后三字，都要符合“平平平”、“平仄平”、“仄仄仄”、“仄平仄”，四种声调中的一种声调。

第二、古诗中不能写律句，特别不能用成联的律句。

第三、如果句子的三字尾是“仄平平”、“仄仄平”、“平平仄”、“平仄仄”，五言必须在第二字，七言必须在第四字，用一个和五言的第四字、七言的第六字平仄相同的字。

我们现在突破这些规定。认为：一首诗中，只要内容健康，诗性~~强~~，且诗意含蓄有意境，押韵而又艺术性高，它可以有古诗~~体~~，~~亦~~可以有律诗句，也可以有不是古诗句和律诗句的诗句（包括杂言诗句），这些都作为“新风诗”，以别于有严格规定的古风诗。从而让作者有更广阔的遣词造句的自由，适应生活日益变化发展的要求，写出内容健康、思想性强、艺术形式更为完美的好诗来。

长短句中，用现代汉语四声韵。凡按照前人的词牌填写的，就在题目之前，写上所用词牌的名称。不按照前人的词牌写的，只写上题目，就不标明是“自度曲”了。

我们诗社是以研究传统诗词为主的，但也研究新诗，为什么？因为新诗从产生到现在有七十年左右的历史。半个多世纪来，它在民主革命、抗日战争、解放战争和建国中，都做出了不少的贡献。作为诗，它有它独特的艺术长处。我们研究它，焉知过若干年后，它和传统诗词取长补短，不会创造出一种适合社会主义建设事业不断发展需要的新的诗体来？

我们以上的做法对不对？请诗词界的前辈们、方家们和吟友们多多指教！

我们的水平很低，在王海先生给方宽同志的信中，就我们去年出版的《鹏进诗词》第二集的内容，给了我们很多的帮助和鼓励，我们非常感谢，我们除了把他的鼓励化作我们努力学习的外，并致以崇高的敬意！

我们诗社得到柳州两景行小学的赞助，在此，谨致以真诚的谢意。

《鹏进诗词》编委会

一九九〇年七月

我冒叫一声，旧诗词要发展，要改革，一万年也打不倒。因为这东西，最能反映中华民族和中国人民特性和风尚，可以兴观群怨嘛，怨而不伤，温柔敦厚嘛……

——毛泽东

目 录

写在前面.....编 委 (1)

新 格 律 诗

五 绝

咏洞庭.....刘靖康 (1)

七 绝

马年咏马.....玉荫生 (1)

春兴.....董光照 (2)

深春偶遇.....刘靖康 (2)

早春观山茶绽开.....刘明康 (2)

山村春霭即景.....刘文昌 (2)

春 耕.....莫乃文 (3)

新 荷.....董光照 (3)

龙城夜景.....黄智峰 (3)

登立鱼峰偶感.....韦 轩 (3)

侧山楼.....方 龙 (3)

咏 牛.....韦 轩 (4)

咏 梅.....莫乃文 (4)

月 季.....罗智浩 (4)

咏 蝉.....玉荫生 (4)

山村即事	方 龙 (4)
融水镇大同街口码头	韦 轩 (5)
大良到浮石路上	韦 轩 (5)
自太平至沙埔书所见	韦 轩 (5)
庚午岁初桂北遇雪	方 龙 (5)
搭车书所见	韦 轩 (5)
读《金瓶梅》三首	韦 轩 (6)
守 时	刘靖康 (6)
有 赠	韦 轩 (6)
马年元宵感怀	蒲 丛 (7)
咏老翁垂钓自乐	韦义忠 (7)

五 律

咏融水县城附近山水	董光熙 (7)
南山访友	莫乃文 (8)
感 遇	刘靖康 (8)

七 律

旅游路上	何瑞澄 (9)
励进诗社成立一周年	韦 轩 (9)
登高望柳州城	覃志生 (9)
柳江大桥	董光熙 (10)
柳 堤	董光熙 (10)
欢庆壶东大桥通车	陈国团 (10)

登鱼峰山远眺	莫乃文 (11)
春日还乡见闻	董光照 (11)
登安庆迎江寺楼	陈国团 (11)
自台湾回湘探亲同学易贤儒来访	刘靖康 (11)
忆良人	莫乃文 (12)

新 风 诗

七 言 四 句

新竹枝三首——富禄风情(一)踏歌词	
(二)相邀曲 (三)思情歌	吴正平 (12)
集市行	玉荫生 (13)
赞一党领导，多党合作	潘忠立 (13)
买 菜	刘靖康 (13)
除 夕	严海青 (14)
莺歌燕舞迎新春	刘文昌 (14)
迎春有感	莫乃文 (14)
春节返乡即兴	吴 沛 (14)
醉早春	黄智峰 (15)
春游响水二首	赵国尧 (15)
庚午新春有感	刘靖康 (15)
晓起观海棠	刘明康 (16)
晨观山景	吴 沛 (16)
夜登鱼峰幻游太空	刘现琨 (16)
咏柳州马鞍山	黄智峰 (16)

龙潭公园任鸟飞	潘忠立 (16)
文笔山	莫乃文 (17)
观黄果树瀑布	覃志生 (17)
游故乡风雨桥即兴	吴沛 (17)
观日出	黄智峰 (17)
植 树	董光熙 (17)
茶 花	莫乃文 (18)
咏茶花	莫乃文 (18)
题树桩盆景	刘文昌 (18)
月 夜	吴勉学 (18)
寒 冬	杨宝书 (19)
纸	韦 轩 (19)
笔	韦 轩 (19)
兴修水利	杨宝书 (19)
吊柳侯衣冠墓	刘明康 (19)
清明祭祖	袁超志 (20)
大龙潭拾贝	黄智峰 (20)
秋雨夜泛柳江	赵国尧 (20)
题画二首	方 龙 (20)
学雷锋感怀	冷裕启 (21)
回 乡	刘明康 (21)
硕 鼠	冷裕启 (21)
权	莫乃文 (21)
拜年吟	莫乃文 (21)
园丁夙愿	赵国尧 (22)
教师赞	黄智峰 (22)

劝学	黄智峰 (22)
喜赋师生聚会	赵国尧 (22)
夏雨中行	刘现琨 (23)
赠杏生君	方 龙 (23)
儿 心	刘文昌 (23)
寄 旧	冷裕启 (23)
早春有赠	方 龙 (23)
感 怀	莫乃文 (24)
小女得师范录取感赋	刘文昌 (24)
入诗社自戒	韦义忠 (24)

五 言 八 句

游宜山下澗河	罗智浩 (25)
仲夏文笔山采药即景	刘文昌 (25)
采 药	覃志生 (25)

七 言 八 句

马年咏马	刘靖康 (26)
马年咏马	董光照 (26)
学习十四号文件感赋	朱吟华 (27)
赞柳州政协大楼落成	黄智峰 (27)
赞雷锋	黄智峰 (27)
怪 猫	袁超志 (27)
柳江土博大旱喜丰收有电机厂功劳感怀	莫乃文 (28)

豆腐颂	冯百丰 (28)
丰年回乡度春节	张志高 (28)
颂春节	玉荫生 (29)
新春登鱼峰山顶	刘 铨 (29)
游桂林独秀峰	胡柏林 (29)
登岳阳楼	陈国团 (29)
登武昌黄鹤楼	陈国团 (30)
观杭州西湖晨烟	覃志生 (30)
登伏波山	覃志生 (30)
登开封塔	陈国团 (30)
彩 泉	董光照 (31)
柳州龙潭公园	董光照 (31)
松桂庄即景	陈国团 (31)
书 怀	吴勉学 (32)
吟老师	赵国尧 (32)
贺友新居	赵国尧 (32)

长 短 句

菩萨蛮·过灞桥	何瑞澄 (33)
玉楼春·青农子	覃志生 (33)
渔家傲·游都乐	覃志生 (33)
一脚调(仄)·游七星岩花苑	覃志生 (33)
一脚调(平)·芦笛岩春游	覃志生 (34)
清平乐·秋夜	覃志生 (34)
西江月·学诗有感	董光照 (34)

园丁颂·····	袁超志 (34)
山乡谣·····	韦 轩 (35)

新 诗

恋·····	菊 子 (35)
无缘·····	菊 子 (36)
悔·····	黎娴芬 (37)
那是什么·····	蒲 丛 (38)
叫卖者·····	蒲 丛 (39)

诗评·诗论·诗话

龙城艺苑一枝新，励进挥毫正此时·····	王 海 (40)
我对“现代四声”的看法·····	蒲 丛 (41)
突破律绝框框，探索诗的新路·····	董光熙 (47)
走投无路之际·····	小 方 (53)
风雨起苍黄·····	小 方 (55)
传统诗词与新诗“合二而一”拟议(二)·····	蒲 丛 (58)

新格律诗

五 绝

咏 洞 庭

· 刘靖康

(一)

一扫丘陵地，迎来万顷波。
开怀容百舸，便楫利航多。

(二)

洞庭胸海阔，广纳夏秋潮。
匀削荆江水，洪平险自消。

(三)

四季渔歌婉，操舟逆浪行。
不愁寒暑烈，只喜捕捞盈。

七 绝

马 年 咏 马

· 玉荫生

驰驱秉性有谁同，庚午欣逢伯乐翁。
伏枥犹怀千里志，无私奉献不居功。

春 兴

• 董光熙

(一)

红桃绿柳水如苔，翠紫幽深远岫开。
银李金茶传鸟语，东风得意入人怀。

(二)

春溪潋滟草萋萋，紫燕穿杨掠翠堤。
笃笃金牛声处处，清香泥水沁心脾。

深 春 偶 遇

• 刘靖康

(一)

郊原滴翠草离离，杨柳烟笼两岸堤。
碧水青山相对映，落红含笑化春泥。

(二)

雄鹰展翅远翱翔，紫燕迎风下复高。
众雀纷纷飞不住，不辞辛苦为谁劳。

早春观山茶绽开

• 刘明康

红杏枝头未著花，东风忽起自天涯。
不知南地春来早，惊看庭前绽艳茶。

山村春日即景

• 刘文嘉

雨洗苍山翠欲滴，花红柳绿燕衔泥。

山村十里垌塘畔，绿草如茵诱马蹄。

春 耕

· 莫乃文 ·

春雨绵绵种稻天，农夫欢笑满田间。

辛劳皆为丰收乐，那怕骄阳汗水煎。

新 荷

· 董光照 ·

灿灿朝霞映露盘，明珠粒粒闪光环。

绰约倩影轻轻舞，团叶新青荡水欢。

龙 城 夜 景

· 黄智峰 ·

夜阑灯海环山光，疑是银河落柳江。

最爱鱼峰极目处，江城两岸尽辉煌。

登 立 鱼 峰 偶 感

· 韦 轩 ·

扶栏踏磴上鱼峰，初览壶城画意浓。

霞外更寻名胜处，幽奇多在此山中。

侧 山 楼

· 方 龙 ·

画栋雕栏拥翠云，楼前水色四时青。

龙声隐隐来潭底，一阵轻风一阵吟。

咏牛

• 韦 轩

晚风残照近黄昏，负重拉车向寨门。
岁岁耕犁丰五谷，不须叱策横蹄奔。

咏梅

• 莫乃文

庾岭纷呈窈窕枝，冰肌玉骨自芳菲。
平生不羨春花艳，吐尽清香伴雪飞。

月季

• 罗智浩

细雨寒风自惨戚，娉婷谁叫近桥西。
松垂赤瓣神姿减，几点晶莹似泪滴。

咏蝉

• 玉荫生

求生脱壳焕芳姿，飞向高枝饮露嘶。
盛夏风凉葱叶茂，放声吟唱颂明时。

山村即事

• 方 龙

竹林稀处小农家，日影疏疏鸟语杂。
白首山翁扶杖立，坡前逗弄牧牛娃。

融水镇大同街口码头

· 韦 轩

老树烟笼古岸幽，渔船静静棹中流。
贝江清润晴山翠，弄影篴笛半掩楼。

大良到浮石路上

· 韦 轩

两面青山夹路迎，如飞车过晓风新。
山村处处庐田美，疑入桃源到武陵。

自太平至沙埔书所见

· 韦 轩

碧蔗青蔬沿小溪，鸡群逐伴进疏篱。
松林红树烟岚晚，如墨飞鸦数点稀。

庚午岁初桂北遇雪

· 方 龙

点染新春道是谁？山前山后雪霏霏。
岭南奇妙难逢此，风卷梨花自在飞。

搭车书所见

· 韦 轩

时髦靓女竞新妆，嫩粉涂朱翠黛长。
蜂拥登车争座位，衣香原不是心香。