

子子文

癸未年  
李邨





子子文

李邕  
李邕







## 簡介

### 一 千字文

《千字文》傳是南朝梁武帝蕭衍指令散騎侍郎周興嗣編撰的一篇韻文，用作幼童的啟蒙教材。一千個不相重複的字，包涵了天文、地理、歷史常識以及當時的倫理規範等。四字一句，朗朗上口。概略而便于記憶。後來教育逐步發展，其啟蒙作用逐漸喪失，《千字文》遂成為歷代學書或書法創作素材，流傳至今。帝王將相，仕庶僧俗，多有涉獵，各展所長。正、草、隸、篆，諸體悉備。甚至有相傳為趙孟頫所書之《六體千字文》。它可能是有史以來、被重複使用最多的書法創作素材之一。

### 二 新莽嘉量銘

《新莽嘉量銘》是（漢）王莽變革時期所制標準量具上鑄鐫的銘文。通共81字。重文14，甚至有3見者如「德」字。體出秦篆，略有省改，通婉極致而剛健遒勁過之。更以其垂脚修長而益顯婀娜。筆法看似簡單，其實幻化無窮。結體獨造而出規入矩。但因範字太少，偏旁部首不齊，常令借鑒者為難。故今少見擬之以為書法創作者

### 三 原作

原作高500mm，長約13m。現由貴州省文史研究館收藏。

#### 四 作者

杏邨，本名周樹心。貴州省遵義市人。1932年出生。受家藏習染，十歲學書，十四習畫。49年冬參軍，曾參加上甘嶺戰役。後罹「陽謀」被送勞動教養；更負污名而度十年浩劫。故署筆名杏邨以諧幸存之音。30歲前書習楷、行、草；40歲學隸；50歲從《石鼓》入手攻篆，以精研《說文》部首爲經，參吳大澂大篆《論語》而知權變。60歲杖游渭原，得儀商周重器而淳鬱風骨。臺北故宮博物院院長秦孝儀先生見所書大篆聯即給予「蒼、勁、雅、重」之鑒評；滯臺故舊更馳函索字以壽臺灣「總統府」政要蔣彥士博士八十壽辰。書迹流播日、韓、英、美、加、澳等國。94、98蟬聯入選「全國著名詩人 書法家、畫家作品聯展」，及全國各地各級展事，入編多種書法作

品集、人名錄。數十年來更以古逸淳厚印風，治印逾千，散于海內外。90年元旦，一夜之間，爲日本東方書道會一行治印27方（97字）。其中爲日本國前駐上海領事館領事淺田泰三所刻「淺田」一印，被淺田視爲「傳家之寶」。平生籍書印以寄欣喜；賴書印以慰寂寥。達不驕情。窮不喪志。退休後，受聘爲貴州省文史研究館館員。

天地玄黄

宇宙洪荒

日月盈仄

天地玄黄  
宇宙洪荒  
日月盈仄  
星辰运行

辰宿列張  
 寒來暑往  
 秋收冬藏  
 張  
 雅  
 藏



潤餘成歲

律呂調陽

雲騰致雨

潤律零

餘三騰

成調致

歲陽雨



露客  
結  
霜  
金  
生  
所  
山  
崑  
所  
罔  
初  
玉

露結爲霜

金生麗水玉

出石罔劍

號巨關珠

稱夜光果

珍李柰菜

珍李柰菜  
侯夾炎果  
號巨關珠



潜鹵咸集

羽河泥芥

翮澹堦

鰓麟潜

重芥菴海

鹹河淡鱗

潜羽翔龍

師火帝鳥

官人皇始

制文字乃

師火帝鳥

官人皇始

制文字乃

乃



服 衾 衣  
衾 衾 衾  
衾 衾 衾  
衾 衾 衾  
衾 衾 衾

服衣裳推

位讓國有

虞陶唐吊



民伐罪周

發殷湯坐

朝問道垂

民伐罪周

發殷湯坐

朝問道垂

垂拱而治

麟平畢  
帝馬  
戎美  
戎美

拱平章愛

育黎首臣

伏戎美遐

通一體率寶

歸王鳴鳳

在樹白駒

來歸王  
一體率  
寶  
鳴鳳  
白駒

亭 艸 萬  
 場 木 方  
 化 賴 蓋  
 被 此 萬

食場化被

草木賴及

萬方蓋此