

【金石篆刻】

篆刻，又称金石之术，是中国优秀的

文化

传统

艺术

之一。

它的由

来可追溯至春秋时期甚至

更远的远古。

由于篆体是古

代的字体之一，

古时

称为篆刻，

此说法一直

沿用至今。

中国的篆刻

艺术是从古代

印章艺术发展

而来的。

「印」字在

古代表示为

「信用」的意思。

我国最早出现的

印章是商代的三颗

玺印，距今已有三千

多年的历史。印章制成后，

需要蘸上红色的印泥，

才能达到其实用性。魏晋南

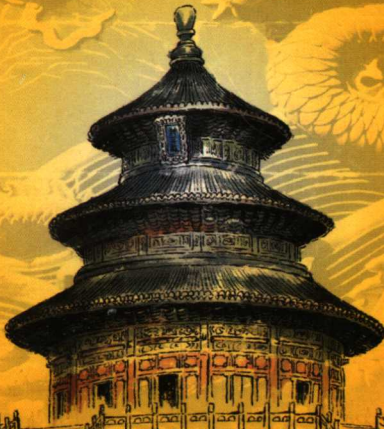
北朝时期开始用朱砂调制制成的红色铃盖在纸上。

朱砂印鲜红带紫，厚重沉着，最为美观，

被誉为「朱霞散彩，玉琢生辉，印质古朴」。



江左風華



江左風華





右图王珣伯远帖是中国历代名家墨宝珍品。
 上方的巴林黄冻石适宜雕各种工艺品。
 右下的高山冻石是清代邓石如印章。
 右下中是熟栗黄田黄石。



唐久真跡已不可

內府所藏右軍快

帖皆希世之珍今

蘭紙家風信堪並美

六帖池一助也

乾隆丙寅春月獲王

快雪中秋二蹟並藏美

中顧田三希堂清筆又識

王旬白素占

多得已



右图墨宝是乾隆皇上真迹。

左上方是黄金黄田黄石珍品。

右下是绿田石。

右中是黄田黄隋形章。

右下左是明代昌化金星石古兽印章。



右图为王珣伯远帖插画，乾隆御题注释。
上方为青田紫檀冻石方章。
右下为清代甘黄九龙随形章。





右图为颜真卿祭侄稿部分真迹。
上方为咸丰丙辰胡鼻山人印章。
右下为寿山吊览石印章。
右左为枇杷黄田黄。

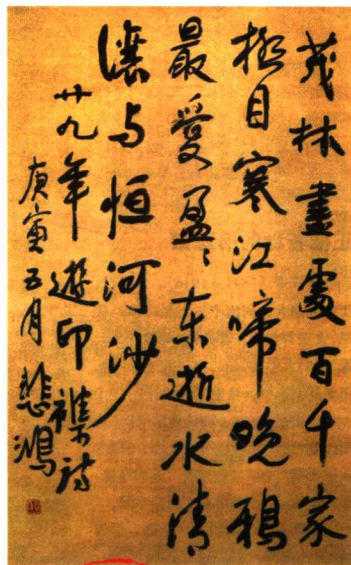




右图为徐悲鸿墨迹和梅花图。

上方为熟栗黄田黄石。

右下中为寿山掘性黄杜陵石印章。





右图为李荣中先生刻制的金鸡吉祥章一套。
下方为寿山吊览石猫章、清代甘黄龙纽章、鹿目格章。
上方为北宋押玉章。





右上图为完白山人书法。

上方为田黄石寿翁。

右下左为浙江萧山红石龙头组印章。

右下右为寿山坑头银环冻石章。

騰空而下

完白山人



書畫印

書畫印
少清畫院
第一

余二十年來曾見之

撫其真迹自為位置不

能心肖也

在神漢宮



右图为战国时代珍贵印章。

上方为掘性杜陵石寿翁。

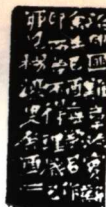
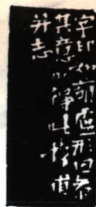
右下左为银包金田黄冻罗汉。

下中为乌鸦皮田黄。

下右为花田黄寿佛。



右底图是画家何香凝女士所画《雄狮图》。
印章为清道光黄士陵作品。
上方为昌化白冻石占兽纽方章。





右图为清代名家吴昌硕篆刻作品。
上方为鹿目田石老寿星。
右下方为橘皮黄田黄冻石。
右上方为寿山黄芙蓉冻石印章。





右底图为殷代祭祀狩猎
涂朱牛骨刻辞。
图章为全国著名篆刻家
刻制毛主席贺新郎诗词。
上方为乌鸦皮田黄石。



凄清如许 李早刻



人有病 朱关田刻



热泪欲零还住 吴振华刻



挥手从兹去 叶瀚渊刻



汽笛一声肠已断 李早刻



天知否? 高式熊刻



知国会前翻书语 吴振存刻



更那堪凄然相向 叶瀚渊刻



从此天涯孤旅 潘德熙刻



今朝霜重东门路 单晓天刻



过眼滔滔云共雾 朱关田刻



苦情重诉 丁茂鲁刻



凭谁断愁丝恨缕 叶瀚渊刻



照眼难半天残月 单晓天刻



算人向忆已昏和 高式熊刻



眼角眉梢都似恨 丁茂鲁刻



要似昆仑绝壁 郁董今刻



又恰似台风扫环宇 吴颐人刻



重比翼 郁董今刻



和云霓 吴颐人刻



右图为全国著名篆刻家刻制
毛主席吊罗荣桓同志诗词。
上方为鹿目田石方章。
右上方为鹿目格石方章。
右下方为橘皮红田黄石。



斥鷃每闻欺大鸟 吕迈刻



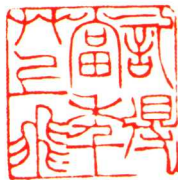
昆鸡长笑老鹰非 吕迈刻



君今不幸离人世 茅大容刻



国有疑难可问谁 茅大容刻



记得当年草上飞 钱君匋刻



红军队里每相遇 钱君匋刻



长征不是难堪日 徐银森刻



战锦方为大问题 徐银森刻





右图为全国著名金石家刻制
毛主席贺新郎诗词。
上方为乌鸦皮田黄石圆章
「学然后知不足」。



盗跖庄跷餐后
刘江刻



几行陈述
江成之刻



流遍了
陈左夫刻



为问何时猜得
叶一苇刻



人猿相揖别
吴振平刻



更陈王奋起挥黄钺
李伏雨刻



五帝三皇神圣事
江成之刻



郊原血
陈威遐刻



不过几千寒热
叶一苇刻



只几个石头磨过
吴振平刻



歌未竟
刘江刻



骗了无涯过客
张根源刻



篇捷罢头飞雪
陈仲芳刻



人世难逢开口笑
陈左夫刻



小儿时节
徐云叔刻



东方白
李伏雨刻



有多少风流人物
张根源刻



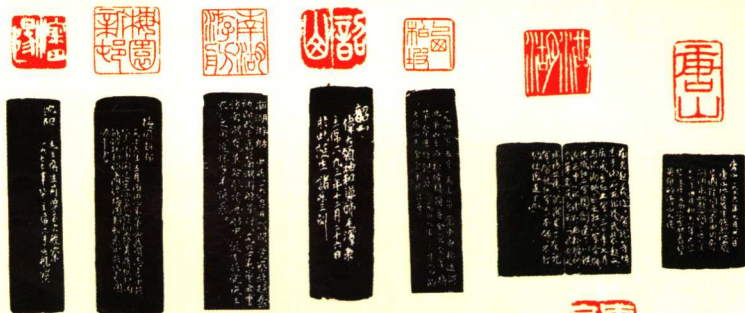
但记得斑斑点点
陈仲芳刻



上疆场彼此弯弓月
陈威遐刻



钢铁炉中翻火焰
徐云叔刻



革命勝迹印譜



右图为革命胜迹印谱。

上方为清代熟栗黄田黄石。

右下为绿玉灵芝顶印章「元帥府印」

哈蟆皮田黃独角兽章、寿山鹿目田石章。



右图为清代方其义和杨文骢行草扇面。
上方为清乾隆太上皇帝印玺。
右下为绿田冻方章和将军洞芙蓉石
白眉罗汉章。



右图为李荣中先生刻制的十二生肖石章。
右下方为寿山高山冻石章。
鹿目田石和青田绿豆沙素头方印章。

