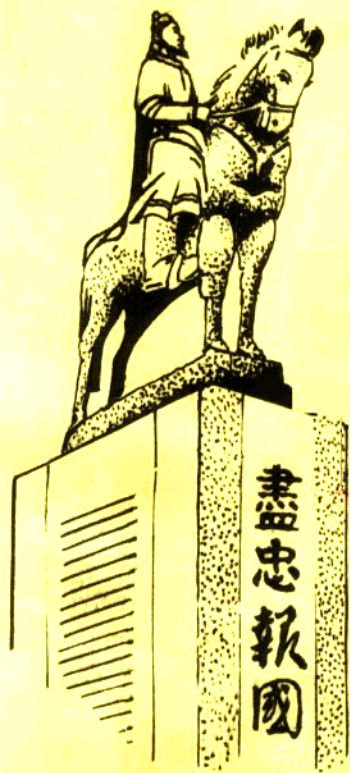


中国民间故事集成

河南汤阴卷



汤阴县民间文学集成编委会

## 序 言

杜工部诗云：“文章千古事，得失寸心知。”

我县民间文学集成编委会，根据中央、省、市三套集成体例，已将我县民间故事、歌谣、谚语经过搜集整理编纂成册，这是我县文化史上破天荒的一件大事，也是千秋万代的一件大事。

为了搜集整理和编纂好我县民间文学，保存人民口头文学财富，继承和发扬我国优秀的民族传统文化传统，推动民间文学工作的新发展，使民间文学更好地为人民服务，为社会主义建设服务，我县县委、县政府对此项工作很重视。根据上级指示要求，组织了人员，成立了三套集成编委会。学习了文件，提高了认识，开展了工作，怀着对历史的责任感，在较短的时间内取得可喜成果。

民间文学，在人民的生活中和文学艺术中，都占着极其重要的地位。我国世世代代的广大人民，创造的优秀民间文学，它直接地起着教育人民、激励人民而奋斗的巨大作用。所以，我们搜集整理和编纂三套集成是很重要的，它使我们普查、抢救、保存人民创造的口头文学遗产。这笔遗产中，大量的优秀作品表现了劳动人民勤劳勇敢，大公无私和舍己为人，爱民教国，团结友爱的高贵品德。这些优秀作品是对人民，尤其是对青年进行道德教育和爱国主义教育的好教材，直接地为社会主义的精神文明建设服务，鼓舞人们为“四化”而献身。恩格斯在谈到民

间故事的社会价值时说过：“民间故事书的使命是：在一个农人晚间从辛苦的劳动疲乏地回来时，使他得到安慰，感到快乐。使他恢复精神，忘掉繁重的劳动，使他的石砾的田地变成香馥的花园。”

民间文学，不但直接起着教育人民、娱乐人民的作用，还对新文艺的繁荣昌盛起着巨大的影响。因为，人类的发展史，是一部劳动的发展史，同时，也是一部文学艺术的发展史。古往今来，各民族的文学都是在自己民族的文学传统上发展起来的，它哺育过许多伟大的作家，有的受益于他那个民族所创造的民间文学，有的则是利用民间文学进行由创作而成名的。

我县和全国一样，民间文学的历史是悠久的，丰富多彩的，在建国前不被重视，建国后在党的领导下，取得很大成绩，在“文革”中又遭到摧残。目前，抢救、搜集，编纂、保存工作确实迫在眉睫。不然，就会随着时光的流失，继续混灭而失传。如果让下一代去搞，损失会更大、那样，我们这一代将有愧于党和人民的委托，有愧于时代赋予我们的使命。

我县虽已汇集成册，向领导和同志们汇报，由于我们水平有限，缺乏经验，时间仓促，不当之处甚多，请批评指正。

郭文祥

一九八七年七月

## 前 言

恩格斯曾经说过：“民间文学是天然的教科书。”

中国是一个历史悠久的文明古国，是一个民间故事宝库；是一个收藏着人民的闪光的智慧和艺术结晶的巨大故事宝库。

喜览汤阴自然面貌，溯其地理沿革，考究民间文学蕴藏，实属中国民间文学宝库之隅。

汤阴地处华北平原，居南北部黄河故道，北与安阳市交界，西与鹤壁市接壤，南与浚县毗邻，东与内黄县边界村镇，隔卫河相望。

据《河南通志稿》载，明崇祯十年至民国期间，一百三十市里，南北相宽四十市里，总域面积四千四百六十八市方里。

汤阴地形，复杂多样。西部五里岗地形象欲飞的凤凰，因此，原名叫飞凤山。中部火龙岗，《诗邶风》称旻丘，嘉庆《浚县志》谓该处“形若游龙，而所当脊处，若龙脊也，故名龙脊岗。”相传，古代此岗草茂林密，郁郁葱葱，后遭破坏，生态失衡，常年干旱，相似火龙，群众呼之为火龙岗。两岗纵贯南北，属丘陵地带，两岗之侧，属平原泊洼地区，因泊洼和丘陵面积较大，故有全县为两岗六泊之概说。

六泊之乡，易涝成灾，其因之一，县境之内，汤河、永通河、姜河，横贯东西，又属排泄河道，平时干涸，汛

期暴涨，下游不畅，泛滥成灾之所治。其因之二，县东居卫河中游，原属黄河故道遂游，土壤肥沃，禾苗茂盛，收成较佳，但是，易涝成灾。清康熙邑人苏造有《归黄河》诗云：“禹导龙门水，伾山向北来。洪流何代徒，沃野几年开。夹岸迷云树，治溪遍草莱。每逢潦水涨，堪虑邑东灾。”

汤阴县城，位于西部五里岗之东侧，京广铁路纵贯县境，由此穿过通向南北，南通省会郑州，北达首都北京。西有汤鹤铁路于鹤壁煤城相连，东有汤濮铁路同濮阳油田紧接，使汤阴县城，形成十字铁路交织之点，四通八达之地，经济、文化繁荣之中心。

观其今则繁荣昌盛，溯其史则饱经沧桑。

汤阴因荡水流经其北而得名。据《尚书·禹贡》载，属古九州，冀州之一域。夏代胤甲曾在此地西河村建都。商朝河亶甲由敖（今茌阳）迁都于相（今内黄亳城集），盘庚由奄（今山东曲阜）迁都于殷（今安阳小屯）以及帝乙由殷迁都于朝邺（今淇县）都把汤阴划为畿辅也地。周武王灭商以后，将商畿辅，划之为三，朝邺以南为邶，以奄为郟，汤阴属邶，建都邶城（汤阴的邶城村），周成王平定武庚叛乱之后，将邶、郟、卫合而为卫，建都于朝歌。公元前254年，卫被魏所灭，汤阴属魏。秦朝，汤阴属邯郸郡，汉高祖二年（公元前205年）设置汤阴县，治所即今汤阴县城，将安阳并入汤阴，属河内郡（今武陟县南），汉献帝建安十七年（公元212年），改属魏郡（今河北省临漳西南）。后魏时将汤阴并入邺县（今河北省临漳县东）。随文帝开皇六年（公元586年），复置汤阴县，治所在今县东古贤村，属汲郡（今汲县西南）。开皇

十年（公元590年又并入安阳县。开皇十六年（公元596年）设置荡源县，治所在今鹤壁市故县村。隋炀帝大业二年（公元606年）又并入安阳县。唐高祖武德四年（公元621年）复置荡源县，治所重设于古荡阴城，此后更不徙改，属魏州（今河北省大名西北）。武德六年（公元623年）改属相州（今安阳市）。唐太宗贞观元年（公元627年），“以水微温，改荡水名汤水，并改荡原为汤阴”。五代时属昭德将军节度。宋徽宗宣和二年（公元1120年）改属浚州（今浚县）。金属彰得府。元属彰得路，明复属彰德府，清属明。中华民国初年废州制，汤阴改属河南省河北道（道衙在今浚县）。民国十三年（公元1924年），撤河北道，汤阴改属河南省第三行政督察专员公署，署址在今安阳市），1949年，中华人民共和国在新乡市设平原省，汤阴属平原省安阳专员公署。1952年，撤平原省，1954年7月，汤阴县与淇县合并，称汤阴县。1957年建鹤壁市，将汤阴的鹤壁、鹿楼等十二个乡划给该市。1958年安阳专员公署撤销，汤阴属新乡专员公署。1961年复属安阳专员公署，1962年汤、淇两县分治，1983年11月安阳专员公署撤销，汤阴属安阳市。

翻开历史篇章，拂去岁月风尘，人们可以看到：汤阴，原是黄河故道，有鲧筑堤治水之功绩。有胤甲建都治国之遗址。并有仰韶文化三处。就从汉高祖二年（公元206年）设县算起，迄今已有两千一百九十二年的历史，可谓历史悠久，文明古县之城域。

汤阴，是中国历史上有文字以来，第一座国家监狱所在地。商末，西伯姬昌遭帝辛（殷纣王）疑忌，被囚于县北七里羑里城。姬昌忍辱茹苦，患难发奋，拘演周易，用

整整七年的时间，将伏羲八卦演为六十四卦。提出“刚柔相对，变在其中”等带有朴素辩证法的观点，使《周易》成为儒家的经典著作。羑里城遗址内，含丰富的河南龙山、商、周三期文化遗存，具有重要的历史价值。

汤阴，是周武王姬友，封纣之子武庚的地方。“周既灭殷，分其畿内为三国，《诗·邶风》：邶、鄘、己是也”。据史书记载，邶即今县东三十里的邶城。

汤阴，传为我国历史上，名医扁鹊遇难之地。战国时，“扁鹊名扬天下……。秦太医李醯自知已不如扁鹊也，使人刺杀之”。扁鹊墓庙在今县东南伏道乡，墓旁有关于扁鹊救人济世，传播脉学及叙述被害经过的历代碑刻数通。

汤阴，是战国时期魏国信陵君，窃符救赵夺兵权之地。据《史记》载，公元前265年，秦昭王起兵攻赵，赵屡以书信，求救于魏王和魏公子（即信陵君）时，魏将晋鄙屯兵邶下（今汤阴县将城村），信陵君求魏王爱妃如姬窃得兵符，在这里令朱亥椎杀晋鄙，夺取兵权，大败秦兵于邶，解了赵国之危。

汤阴，是西晋“八王之乱”的重要战场。晋永平年，（公元291年）始，成都王司马颖举兵反帝（司马衷），永兴元年（公元304年）七月，司马衷“乘与败绩于汤阴，带伤颊，中三矢……，百官侍卫皆散，嵇绍朝服，下马登鞞，以身卫帝，兵人引绍于辕中所之……遂杀绍，血溅帝衣。”嵇绍被后来历代封建统治者，推崇为忠君的典范，在这里建立祠堂，以示纪念。

汤阴，是我国南宋时期著名的民族英雄岳飞的故里，至今这里还流传着英雄青少年时代的种种故事。民族英雄

岳飞的事迹，自南宋初八百多年来，一直为中国人民所景仰。汤阴岳飞庙，明景泰初年建立以来，历代几经修葺。解放后，党和政府极为重视，颁布保护文物古迹法令、政策，屡次拨款整修。建立组织，专人管理，长期开放，供来往人士参观。1952年11月1日，毛泽东主席视察河南返京途中，在汤阴停留时指示要保护岳庙。

汤阴，是“二七”烈士司文德之家乡。1618年，司文德随父到郑州工务段一二九棚做工，其性格豁达豪放，刚强坚毅，干活踏实，待人热诚，不久，升任副棚首。1923年中共北方区委决定2月1日，在郑州召开京汉铁路总工会成立大会，司文德被推选为总代表参加了大会。在罢工斗争中毫不畏惧，不意遭工贼出卖，被捕入狱，受尽酷刑坚贞不屈，敌人以“赤党”之罪名，惨害于郑州长春桥口，英勇牺牲。1952年郑州铁路局等单位，在烈士家乡修筑了陵墓，树立了墓碑，其英勇事迹在郑州“二七”纪念塔内展出。

汤阴，全国劳动模范——吴丙治的传说，故事流行甚多，也有待深入挖掘整理。

综上所述，上自三皇五帝，下到当今英雄，种种功绩表明，汤阴民间文学蕴藏，确系五彩缤纷，十分丰富，颇有“大书特书”之必要。

本书根据《中国民间故事、歌谣、谚语集成》地方卷体例要求，建立了领导小组，组织了人员，培训了队伍，进行了搜集整理编纂成册。在县委宣传部、文化局、文化馆党、政领导下和铜加工厂、皮革塑料厂等单位的大力支持下及广大民间故事搜集整理者积极努力下，1987年4月脱稿付印，这是全县人民的一件大喜事，它反映出汤阴人



民，缤纷多彩的生活，不穷不竭的才思和智慧在艺术领域中结晶之光华。它是汤阴民间文学宝库中的一朵鲜花。

但是，本书也有不足之处，有些篇章叙述得还不够简明，内容略嫌远多近少，有些比较突出的人物和事件也有遗漏。所有之不足，我们决不应苛求于作者，因为，广大业余民间故事作者，从浩如烟海的宝藏中挖掘，是一件相当艰苦的尝试，是不可能尽善尽美的。这有待我们发扬继续努力，挖掘不止的精神，让这民间文学宝库园地，开放出各种各样，各具特色的鲜花盛开，相互辉映，相互补充，使民间文学园地更为光华灿烂，我们深信这一局面一定会在眼前。

编 者

# 目 录

## 神 话 部 分

- 洛玉取黍.....庞敬国(1)
- 公鸡报晓.....秦同样(3)
- “水火不相容”.....宝东、林英(4)
- 观音赤脚一谏.....霍永志(5)
- 牛猫鼠.....王桂莲(6)
- 张超追日.....李淑伟(8)

## 传 说 部 分

- 宜师沟.....郭文祥(114)
- 浣衣河与穉谷庙.....郭文祥(115)
- 蕙真.....郭文祥(115)
- 婴儿出世啼哭的由来.....郭文祥(117)
- 忠君树.....蔡金明(10)
- 施全铜像的来历.....张太平(12)
- 翠琶寺.....史文富(13)
- 女儿坟.....王承先(15)
- 母骡为啥不生驹.....庞敬国、李长亨(16)
- 天才.....蔣保富(17)

岳飞赋诗讥群奸	孟庆钊 (20)
张仲景的传说	韩海清 (21)
铁拐李的传说	孟庆钊 (23)
“怪人”徐茂公	王 慧 (24)
文王庙坡不打生	蔡金明 (27)
司文德烈士	王 权 (104)
奇怪的坟墓	王文英 (119)
李朱扁鹊碑	魏国朋 (29)
火龙岗和黑龙潭	王好孔、孟庆炼 (30)
马刨泉	李立剑 (31)
城隍断案	张自明 (32)
二桃杀三士	李立剑 (35)
下口村的来历	索香龄 (37)
九节艾	魏国朋 (38)
秦桧怕“施”	金亭、史永 (39)
岳飞大义灭亲	金 山 (40)
三间房两个套间的传说	张保东、莫国付 (42)
张知县题字	成海、金亭 (43)
一箭之地	韩西有 (44)
管事能	刘占学 (46)
智多女	商怡安、李保亮 (47)
邹莲解迷	韩海清 (50)
杨公渠	刘占学 (52)
古槐	王福庆 (54)
黄鳊的由来	霍永志 (56)
枣树为何吃米饭	霍永志 (58)
白龙村的由来	李 油 (59)

- 凤凰的传说.....张保东、赵青春（59）
- 《败子草》的来历.....张金海（62）
- 捉旋风.....王祖锦（62）
- 狼王庙.....铁峰（64）
- 仙艾.....文富、铁峰（65）
- 扁鹊庙的土堆.....魏国朋（67）
- 永通河.....魏启田（68）
- 除蟒.....张明新、张保东（70）
- 商辂巧答差乡儒.....王波清（71）
- 慈禧太后回銮记.....庞敬国（74）
- 火焚米陀寺.....张学冉（75）
- 一人一口酥.....张文杰（76）
- 魏将城.....庞敬国（77）
- 魏知县进贡.....文富、铁峰（78）
- 天下第一.....蔡仁堂（84）
- 乾隆游庙.....金亨、日新、铁峰（58）
- 送羊的由来.....张保东、霍永志（88）
- 伯乐后传.....邢振华（90）
- 巧惩奸商.....王好礼（91）
- 蛤蟆为啥会叫.....魏国莉（93）
- 文王的传说.....张保东、莫国付（93）
- “八宝饭”和“龙顺菜”.....未郊田、孟庆华（96）
- 泥马驮康王.....徐彬（98）
- 椿树、杨树、桑树.....刘占学（99）
- 漂亮的伏击战.....孟庆钊（100）
- 一个苹果的传说.....武朝玉（103）
- 扁鹊与扁鹊庙.....文富顺（111）

- “汉族”与汉武帝…………… 刘保红 (112)  
 许有壬…………… 司丙午 (113)  
 一麦九穗的传说…………… 王 权 (118)

## 故 事 部 分

- 三别字…………… 史文富 (121)  
 申坤找女婿…………… 边风凯 (122)  
 巧治“赛仙姑”…………… 村 语 (124)  
 一只鸡…………… 张荃德 (127)  
 聚保盆…………… 希庆、长明 (130)  
 贪心的财主…………… 韩德贵 (132)  
 逛公子碰壁…………… 殷时学 (133)  
 王小二求佛…………… 蔡继星、王永立 (135)  
 修车记…………… 阔成武 (137)  
 真对不起楚老恒…………… 藏河旺 (141)  
 傻小学话…………… 苏天民 (142)  
 山河罚恶…………… 陈金祥 (144)  
 三闺女…………… 王桂莲 (145)  
 巧劝媳妇…………… 于万祯 (146)  
 新媳妇掉碗…………… 张天彬 (149)  
 天宫之才…………… 莫国付 (151)  
 王彦的故事…………… 王彬言 (155)  
 人参姑娘…………… 史永、吴正海 (157)  
 巧媳妇…………… 蔡金明 (163)  
 兄弟俩…………… 庞敬国 (166)  
 捉鬼…………… 开 弓 (167)

两罐油	韩西有 (170)
借尸还阳	王彬言 (171)
钱痞	史文富 (173)
仙姑挨打	刘金林 (175)
巧断借钱案	胡庆保 (176)
兄弟俩上太阳山	胡林英 (178)
善有善报	贾永平 (179)
买酒	张月琴 (180)
梨种	■运霞 (182)
许愿	张自明 (183)
找驴	李 油 (185)
苍蝇闹笔头	庞敬国 (185)
他买啥?	王桂莲 (186)
托梦	王 权 (187)
三姐妹献礼	周在楼 (188)
乌鸦与麻雀	苏天民 (189)
蜡烛和电灯	张文杰 (190)

## 笑 话 部 分

吕洞宾与穷汉	史文富 (191)
秃兄弟作诗	刘占学 (192)
老秀才	张根林 (193)
树前教子	孟庆钊 (195)
牧师和驴	孟庆炼 (196)
卖驴	天 史 (197)
点榜	张明喜 (199)

适得其反·····	孟庆钊 (200)
前唐遗味·····	史文富 (201)
老二陪客·····	张 文 (202)
张三吐鸡子·····	王 权 (205)
纸条对话·····	张学冉 (206)
书法艺术·····	霍永志 (206)

封面设计:

王 权

## 神話部分

· 谷樹神話 ·

### 洛玉取藥

鹿澗園 搜集整理

相傳在很久之前，在大行山的一個山壩里住著一戶人家。兩個年過半百的老夫妻與一個不滿十歲的兒子，一家三口，靠打柴打獵為生。由於他們久居深山，老夫妻不知姓名，只給他們的小兒子取了個名字叫洛玉。

一年秋天的一天，九歲的洛玉隨父親上山砍柴，在回家的路上，忽然聽到路旁有呻吟聲。父子倆順著聲音尋去，見路旁一棵大樹下，躺著一個花白胡子的老人。看來老人已奄奄一息。洛玉爹把老人扶起，拿出葫蘆往他嘴里倒了點水，老人微微睜開眼說：“看來你們父子是好人，我不行了，我告訴你們一件事。在北邊再過九九八十一座山峰，穿過四十條山溝，有一個玉屏峰，峰上有一個洞，名叫藏黍洞，洞里有一個金盒，盒里有幾粒金珠，是稀世之寶，將來世界上的動物越來越少，人類要生存下去，必須靠這東西才能生活下去。我不行了，你們父子要生法取來，以救天下蒼生”。說到這裡，他喘了喘氣，又說：

“不過那個洞口上有兩個巨鱗守衛，任何人不得近前，要



取这宝物，每年只有一个机会，就是在冬至那一天，巨蟒要熟睡一天，要趁这个机会才能进洞。并且取出宝物以后，要杀死两条巨蟒，否则这两个怪物醒来会尾追而来，把人吃掉，抢回宝物”。老人说完，就两眼一闭，与世长辞了。

洛玉父子用土把老人埋了，下山回家去了。过了几年，洛玉的父母相继去世，洛玉却记得林中老人的嘱托。又过了几年，洛玉已十五岁了，他能象大人一样砍柴了。这年秋天，他想起老人的话，决定到玉屏峰去一趟。因家中只剩他一个人了，也无什么牵挂，就草草行装出发了。

在山中，他走啊，走啊，渴了饮山泉，饿了吃野果，困了睡山洞。树叶由青变黄，由黄而落。这一天，他终于来到一座高大的山峰前。只见此山翠峦叠嶂，险峻异常。想想第二天就是冬至，他决定连夜登山。山上无路，他攀树枝抓野蔓。黎明时分，在他的头上，出现一个山洞，洞上三个大字藏黍洞清晰可见。他仔细观看洞口，只见两条巨蟒大口喷着血气，懒洋洋地似快入睡。他暗伏下来。半晌了，天下起了小雪，两条怪物发出熟睡的鼾声。洛玉一跃而起，从腰中拨出砍柴的斧子，把两条巨蟒拦腰砍断，到洞内，只见洞中央的石床上，一个金盒闪闪发光。洛玉取出金盒，打开一看，里面的宝珠发出刺眼的光芒。洛玉不便多说，把金盒放在包裹内，下山回家。

回到家，洛玉也不知这宝物有多大用处，他左思右想，并不断打开盒子观看，总想不出他的用处。

冬去春来，百花盛开。有一天，洛玉又拿着盒子在院里观看，突然，一只鸡飞来，撞了洛玉的一只手，盒子咣当掉在地上，几颗宝珠落在地上。洛玉伸手去拣，只见