

河南府志卷之一百一

藝文志二十五

詩六 七律

唐

石淙

太子時作

中宗

三陽本是標靈紀二室由來獨擅名霞衣霞錦千般狀雲峰
雲岫百重生水炫珠光遇泉客巖懸石鏡厭山精永願乾坤
符睿算長居膝下屬歡情

石刻

石淙

相王時作

睿宗

奇峰巖嶙箕山北秀嶠崒嶢嶢嵩鎮南地首地肺何曾擬天目

天台倍覺慙樹影蒙龍郭壘岫波深洶湧落懸潭缺願紫宸

居得一永欣丹扆御通三

石刻

夏日嵩山石淙應制

狄仁傑

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮
直坐鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老臣預陪
元圃宴餘年方共赤松遊

石刻臣作
惠年作華

石淙

李嶠

羽蓋龍旗下絕冥蘭除薜幄坐雲扃鳥和百籟疑調管花發
千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石牀寒水夜泠泠自然碧洞
窺仙境何必丹邱是福庭

石刻

石淙

姚元崇

二室三塗光地險，均霜揆日處天中。
石泉石鏡恒留月，山鳥山花競逐風。
周王久謝瑤池賞，漢主懸懸玉樹宮。
別有祥煙伴佳氣，能隨輕輦共蔥蔥。

石刻地作坐日作②月作回

石淙

蘇味道

瑤輿藻衛擁千官，仙洞靈谿訪九丹。
隱曖源花迷近路，參差嶺竹掃危壇。
重崖對聳霞文駁，瀑水交飛雨氣寒。
日落宸襟有餘興，裴回周囀駐歸轡。

石刻瀑作曝日作②

石淙

崔融

洞口仙巖類削成，泉香石冷晝含清。
龍旗畫月中天下，鳳管

披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫
臨元圃明日陪遊向赤城

石刻

石淙

閻朝隱

金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳霄千種岡巒千種樹一重
巖磴一重雲花落風吹紅的歷藤垂日晃綠葢葢五百里內
賢人聚願陪閭闔侍天文

石刻日作
人作王

石淙

徐彥伯

碧淀紅淙嶸嶂間淙嵌洑咀洑成灣琪樹璇娟花未落銀芝
窟咤露初還八風行殿開仙榜七景飛輿下石關張薦席雲
平圃讌焜煌金記蘊名山

石刻初
作璽

石淙

薛曜

玉洞幽尋更是天，朱霞綠景鎮韶年。
飛花藉藉迷行路，嚙鳥遙遙作管絃。
霧隱長林成翠幄，風吹細雨即虹泉。
此中碧酒恒參聖，浪道崑山別有仙。

石刻年作
牽聖作聖

石淙

楊敬述

山中別有神仙地，屈曲幽深碧澗垂。
巖前暫駐黃金輦，席上還飛白玉卮。
遠近風泉俱合雜，高低雲石共參差。
林壑偏能留睿賞，長天莫遽下丹曦。

石刻

石淙

于季子

九旗雲布臨嵩室，萬騎星陳集潁川。
瑞液含滋登禹膳，飛流

薦響入虞弦山扉野徑朝花積帳殿帷宮夏葉連微臣獻壽

迎千壽願奉堯年億萬年

石刻星作
○臣作惠

石淙

沈佺期

金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅溪水泠泠雜行漏巖煙
片片繞香爐仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺自惜汾陽
紆道駕何如太室覽真圖

石刻

從幸香山寺應制

沈佺期

南山奕奕通丹禁北闕峩峩連翠雲嶺上樓臺千地起城中
鐘鼓四天聞旃檀曉閣金輿度鸚鵡晴林采賤分願以醴酬
參聖酒還將祇苑當秋汾

英華

三陽宮石淙侍宴應制

宋之問

離宮秘苑勝瀛洲，別有仙人洞壑幽。
崑邊樹色含風冷，石上泉聲帶雨秋。
鳥向歌筵來度曲，雲依帳殿結爲樓。
微臣昔忝方明御，今日還陪八駿遊。

按石淙石刻無宋之問詩，選本謄作同遊，失攷。今據英華正之。

送方尊師歸嵩山

王維

仙官欲往九龍潭，旄節朱幡倚石龕。
山壓天中半天上，洞穿江底出江南。
瀑布杉松常帶雨，夕陽蒼翠忽成嵐。
借問迎來雙白鶴，已曾衡嶽送蘇耽。

右丞集

過乘如禪師蕭居士嵩邱蘭若

王維

無着天親弟，與兄嵩邱蘭。
若一峰晴食，隨鳴磬巢鳥。
下行踏

空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松
何所有儼然天竺古先生

同上

送羅維尉河南

錢起

蕙葉青青花亂開少年趨府下蓬萊甘泉未獻揚雄賦吏道
何勞賈誼才征陌獨愁飛蓋遠離筵只惜暝鐘催欲知別後
相思處願植瓊枝向栢臺

英華

題嵩陽焦道士石壁

錢起

三峯花畔碧堂懸錦里真人此得仙玉體纔飛西蜀雨霓裳
欲向大羅天彩雲不散燒丹竈白鹿時藏種玉田幸入桃源

因去世方期丹訣一延年

英華

謁許由廟

錢起

故向箕山訪許由，林泉物外自清幽。
松上挂瓢枝幾變，石間洗耳水空流。
綠苔唯見遮三徑，青史空傳謝九州。
緬想古人增歎惜，颯然雲樹滿巖秋。

文粹

訓暢當尋嵩岳麻道士見寄

盧綸

聞逐樵夫閑看棋，忽逢人世是秦時。
開雲種玉嫌山淺，渡海傳書怪鶴遲。
陰洞石牀微有字，古壇松樹半無枝。
煩君遠示青囊錄，願得相從一問師。

英華

上陽宮

王建

上陽花木不曾秋，洛水穿宮處處流。
畫閣紅樓宮女笑，玉簫

金管路人愁幔城入澗
橙花發玉輦登山桂葉稠
曾讀列仙

王母傳九天未勝此中遊

全唐詩

春題龍門香山寺

武元衡

衆香天上梵仙宮
鐘磬寥寥半碧空
清景乍開松嶺月
亂流長響石樓風
山河杳映春雲外
城闕參差茂樹中
欲盡出尋那可得
三千世界本無窮

同上

洛中寺北樓見賀監草書題詩

劉禹錫

高樓賀監昔曾登
壁上筆蹤龍虎騰
中國書流尚象北朝

文士重徐陵
偶因獨見空驚目
恨不同時便伏膺
唯恐塵埃

轉磨滅再三珍重囑山僧

隨州集

洛中初冬拜表有懷上京故人

劉禹錫

鳳樓南面控三條拜表郎官早渡橋
清洛曉光鋪碧簾上陽霜葉剪紅綃
省門簪組初成列雲路鴛鸞想退朝
寄謝慇懃九天侶搶榆水擊各逍遙

同上

自左馮歸洛下酬樂天兼呈裴令公

劉禹錫

新恩通籍在龍樓分務神都近舊邱
自有園公紫芝侶仍追少傅赤松遊
華林霜葉紅霞晚伊水晴光碧玉秋
更接東山文酒會始知江左未風流

同上

和樂天洛下雪中

劉禹錫

洛城無事足杯盤風雪相和歲欲闌
樹上因依見寒鳥坐中

收拾盡閑官笙歌要請頻何爽笑語忘機拙更歡遙想冤圍
今日會瓊林滿眼映旂竿同上

寄陸渾趙明府

張籍

與君學省同官處常日相隨說道情新作陸渾山縣長早知
三禮甲科名郭中時有仙人住城內應多藥草生公事稀疏
來客少無妨著屐獨閑行司業集

初到洛下閑遊

白居易

漢庭重少身宜退洛下閑居迹可逃
赴伴入朝應老醜尋春放醉尚粗豪
詩攜綵紙新裝卷酒典緋花舊賜袍
曾在東方

千騎上至今躑躅馬頭高

長慶集

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

白居易

山屐田衣六七賢
攀芳蹋翠弄潺湲
九龍潭月落杯酒三品
松風飄管弦強健且宜遊勝地
清涼不覺過炎天
始知駕鶴乘雲外
別有逍遙地上仙

嵩陽觀夜奏霓裳

白居易

開元遺曲自淒涼
況近秋天調是商
愛者誰人唯白尹
奏時何處在嵩陽
迴臨山月聲彌怨
散入松風韻更長
子晉少姨聞定怪
人間亦便有霓裳

過元家履信宅

白居易

雞犬喪家分散後
林園失主寂寥時
落花不語空辭樹
流水

河南府志 卷之三百一
無情自入池風蕩醺船初破漏雨淋歌閣欲傾欹前庭後院
傷心事唯是春風秋月知

天津橋

白居易

津橋東北斗亭西到此令人詩思迷
睂月晚生神女浦臉波春傍窈娘堤
柳絲裊裊風縵縵出草縷茸茸雨剪齊
報道前驅少呼喝恐驚黃鳥不成啼

與諸道者同遊二室至九龍潭作

白居易

喜逢二室遊仙子厭作三川守
土臣舉手摩挲潭上石開襟斗數府中塵
他日終爲獨往客今朝未是自由身
苦言尹是嵩山王三十六峰應笑人

履道池上作

白居易

家池動作經旬別，松竹琴魚好在無。
樹暗小巢藏巧婦，渠荒新葉長慈姑。
不因車馬時時到，豈覺林園日日蕪。
猶喜春深公事少，每來花下得踟蹰。

和敏中洛下卽事

白居易

昨日池塘春草生，阿連新有好詩成。
花園到處鶯呼入，驄馬遊時客避行。
水暖魚多似南國人，稀塵少勝西京洛中佳境。
應無限，若欲諳知，問老兄。

開龍門八節石灘詩二首

并序

白居易

東都龍門潭之南有八節灘，九峭石船筏過此例反破傷舟人。檝師推挽束縛大寒之月，裸跣水中飢凍。

有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌四年有
悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出力仁者施
財於戲從古有礙之險未來無窮之苦忽乎一旦盡
除去之茲吾所用適願快心拔苦施樂者耳豈獨以
功德福報爲意哉因作二詩刻題石上
以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚殷若雷八灘九石劒稜摧竹篙桂檝飛如箭百筏
千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傅施家財他時相逐
西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆朝脰
從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春我身雖歿
心長在聞施悲與後人

清明日登老君閣望洛城贈韓道士
白居易

風光煙火清明日，歌哭悲歡城市間。
何事不隨東洛水，誰家又葬北邙山。
中車馬長無已，下渡舟航亦不閒。
冢墓累累人擾擾，遼東悵望鶴飛還。

題龍門堰

白澗短律附

白居易

東岸菊蘂西岸柳，陰烟含菊花開。
一條秋水琉璃色，闊狹纔容小舫回。
除却悠悠白少傅，何人解入此中來。

洛下閒居寄山南令狐相公

白居易

已收身向園林下，猶寄名於祿仕間。
不鍛嵇康彌嬾靜，無金疎傅更貧閒。
支分門內餘生計，謝絕朝中舊往還。
唯是相君忘未得，時思滿水夢巴山。