

最新
詳註

分類尺牘淵海

顧

鹿署

卷四

女界類

通候同學

答前函謝候

問姑母安

寄內姪女勸學手工

問嫂病

女學生致校長書

答女生函

與同學論纏足

母病請同學代續假

致表姊勸用國貨

勸小姊妹學織花邊

求女師作畫

女界類

通候同學

某某吾姊大人妝次久別

清揚

詩經清揚婉兮

時殷系念比維

蘭閨集祐

璇閣延祥為頌妹自女高小學校畢業後家慈不令升

學閉戶蟄居

蟲伏日蟄喻不出應世也

又無良朋過從女紅針黹也之

暇聊以一編自遣回憶與吾

姊同學一堂不離形影或跣青郊外或刺繡燈前此景此

情不可復得思之良用愴然邇屆金風秋令屬金故秋風謂之金風

入戶肅氣逼人尚冀

隨時珍攝鱗鴻有便

惠示數行。不僅以慰相思，亦足以破沉寂也。耑佈即候。
秋祺。 同學妹某某檢祚

答前函謝候

瓜果陳庭家家乞巧悵

玉人

詩經其人如玉

今不見欣

藻翰之遙頌盥誦

柳宗元得韓愈書必以薔薇露盥手然後開讀

之餘藉悉

某某賢妹同學秋祺洽吉

侍社康彊允符下頌。姊自別離以後拋荒學業，家政勞人欲

求在校中自由之樂，此生不可復得以視吾

妹之深閨靜處把卷優游，相去何殊霄壤。雖合離有定數

而思念無窮期感

舊雨

前注見

之多情傳來

手東喜

春風之噓拂。滌我胸塵。肅復虔請

侍安並候

繡社

愚姊某某祿祗

問姑母安

姑母大人安啟計別

慈顏載更時序。緬懷

閭範。無任依馳。比維

懿祉。迎祥。

坤祺集祐。定洽頌私。舍間壹是平安。家母精神尚好。惟

以久未見

尊處來信。心若懸旌。心搖搖旌務希

便示數行告以近況俾舒遙念是禱姪女仍肄業女校蹉
跎歲月進益毫無以視吾表姊妹等之程度智識誠
覺望塵莫及如蒙

大人不棄尚希

時錫教言開胸中之茅塞

注見前

則幸甚矣特此叩請

金安鵲候

福音不既

姪女某某端肅

寄內姪女勸學手工

某某內姪女如見昨接

來書備悉種切舍間近日修造廳屋工匠嘈雜諸務紛繁
大有應接不暇之勢故久未與

尊府通信雖終日忙碌賤體尚堪耐勞家下均屬平安望

轉告

萱堂

稱人父曰萱椿母曰萱

請舒遙念

兩女

入學校已近二年。程度未必

較吾

姪女為優。惟每日自校中歸來。余令其於手工一科加意研究。習成既可教人。又能直接生利。迂腐之見。不卜吾姪女以為然否。如蒙

許可。曷亦仿而行之。以

靈敏之性。從事女工。不啻駕輕車而就熟路。

注見前

亦何樂

而不為此復即請

侍安並候

妝吉

愚姑母適某某郡。檢祗

問嫂病

大嫂奩右久違

芳範馳系殊深。昨日得大哥自某處來書云。吾

嫂玉體違和。來勢甚劇。延醫診治。似覺稍減。某以校中課務羈身。恨未能乏。掉言歸床。頭問病。想幼姪乏人照料。呱呱待哺。此等情況。實有不忍。思及者。惟日內

近狀究竟奚似。倘病魔尚未退却。望

情人代筆。函知便當。請假乘輪旋里。幫同照料家事。茲寄上藕粉二包。茶點四事。聊當

愈後調養之方。臨穎神馳。欲言不盡。統希

珍攝。是禱。此上敬請

痊安。竚候

復音。不既

愚妹某某檢祗

女學生致校長書

校長先生鈞鑒憶自

文席

陳同父游呂東萊之門嘗於文席間發警論

追隨業經三載

春風坐我

朱光庭謁程明道於海州歸語人曰如在春風中坐了一月

時雨化人

子見孟

渥荷

裁成感銘肺腑某鄉村女子鹿豕之徒罔知世界新潮遑論時代文化今得畧窺門徑無非

先生教育之功吾校中學部明年夏季舉行畢業某深慮分數不能及格年假期內特加功補習英祿等課未卜尚能應試否近有舍表妹某某新畢業於縣立女子高小學校性情尚屬和順智識粗具根基擬升學肄業吾校茲將其籍貫名單附呈

左右俟招攷有期定來投試尚懇

推愛及烏注見前無任感禱肅稟陳敬請

座安
學生某某謹上

答女生函

某某賢契如晤頃接

來函備承

過譽慚愧之至某與

生磋磨詩經如琢如磨三載感情特深以

生之靈敏當能體某之初意矣吾國女子教育如名花初

苞稍殺即萎種種維獲總希女界大啟文明茲

令表妹有志來學深堪嘉賞年假後開學時望即

携之偕來考取即行入校

堂上想甚安健。為我致候。

起居。此復敬請。

侍安並詢。

妝吉。

友生某某手復。

與同學論纏足。

某某同學女士慧鑒。敬啟者。我國女界纏足頽風。由來久矣。吾嘗研究一般女子之心理。大半囿於俗見。無論富貴貧賤。均以為非小足不美。觀幾等迷信。以故育女之家。其母教率以纏足為急務。人生不幸。作女子身。正在智識萌芽之年。齡乃以縛束摧殘其肢體。致令忍痛不便。運動戕及週身。害延畢世。彼非不知父母遺體不可毀傷。而獨至於纏足。則不暇顧及人道。尚何可言。若云天

足不美。凡古之所稱為美人者。環肥燕瘦。樊口蠻腰。

環楊

貴妃燕趙飛燕樊樊素蠻小蠻則嘗聞之矣。未聞有以小足傳者。今東

西各國亦復不少麗人。又豈有因不纏足而掩其美。况乎纏足一事。反對衛生。吾同人既講求衛生。安得不提倡天足。凡我會友已纏者。則解放之。未纏者。不得再纏。俾彼庸耳俗目習見。不以為異。漸而知天足之利者。生羨艷心。受纏足之害者。生悔悟心。由是女界之陋習。可望捐除。而體育之前途。可無窒礙矣。此上敬候

文祺

天足會

某某某

公啟

母病請同學代續假

某某同學如握一別兼旬想

進步與時俱增令人望

塵莫及也。前妹在校接家嚴手書，以舍間不日遷移，命

回家幫同照料。今雖部署見史記淮陰侯傳粗定，而家慈因

操勞過度，忽惹病魔，兄弟均出外求學，侍疾乏人，不得

遵家嚴之命，在舍暫作勾留一俟。家慈病痊即行

束裝到校補習缺課，恐校長暨諸位先生未悉原

委，責妹曠學，用特肅函敬請，吾

姊為達苦衷，再續假一星期，俾遂烏私。李密陳情表烏鳥私情願乞終養

區區此心，尚希

代白，此佈，即頌

文明。愚小妹某某，祿祗

致表姊勸用國貨

某某表姊大人慧鑒，不見

芝顏久矣。想

聞社綏和。定不背下懷私祝也。妹旅況如常。堪舒

錦注。近日外界風潮甚烈。大抵為抵制某國貨物。蓋某國奪我青島。攘我路權。直欲亡我國家。而後已。我人民痛心疾首。惟有死力拒其貨物。保我利益。庶足拯救危亡。然必先提倡國貨。而劣貨之源。乃可塞。今我國女子裝飾玩好等品。多半自海外運來。查其出產之地。尤以某國為最多。今女界既熱心愛國。理合改用國貨。以杜漏卮。願吾

姊極力提倡。登高一呼。眾山響應。妹引領而望之矣。此佈
藉頌

時安。

妹某某謹啟

求女師作畫

某某我師大人懿鑒不聆

慈訓節序頻更敬維

硯祉凝祥丹青怡性為頌無量茲有懇者敝友某女士素

欣美術尤嗜繪事古今名人畫稿罔不搜求購致聞吾

師精於六法畫有六法其神馳

左右久矣第以素未識

荆前注見未敢冒昧直前求

教欲追隨

絳帳前注見又苦於家政羈身惟有乞生代懇

俯賜冊頁一二以為模範藉共研究之資君子成人之美

吾

師當無不樂為之先導也。繪成即請
擲交生處轉遞為禱。崇肅上懇敬請

坤安伏維

垂鑒

學生某某鞠躬