

中国人民大学校史丛书

血与火的洗礼

——从陕北公学到华北大学回忆录

(第二卷)

中国人民大学 高等教育研究室 编
校史编写组

目 录

吴玉章校长论述华北大学的教学总方针·····	(1)
北方大学的校风和教育方针·····	范文澜 (6)
从东山坡到冀中田舍	
——记华北联大文艺学院美术系学习生活·····	高 焰 (12)
我与文学系·····	黎 白 (25)
考试	
——写在中国人民大学校庆三十周年前夕·····	刘剑青 (40)
回忆在华北联大戏剧系的二三事·····	胡 沙 (48)
群星闪耀的集体	
——忆华北联大文工团·····	丁 帆 (51)
回忆华北联大文工团生活片断·····	孟 于 (59)
人民的“喜儿”	
——《白毛女》从延安到北平纪闻·····	丁 帆 (62)
郭兰英参加革命前后·····	丁 帆 (69)
郭兰英首演《白毛女》·····	前 民 (74)
成仿吾同志喜爱《白毛女》·····	前 民 (76)
“拼命三郎”凌子风·····	前 民 (78)
在辛集的一场演出·····	前 民 (79)
石家庄，我的第二故乡·····	前 民 (81)
从张家口扭到布达佩斯·····	前 民 (83)
无极战鼓震动了联欢节·····	前 民 (85)
难以磨灭的印象	
——回忆在华北联大的一段学习生活·····	刘佩弦 (87)

在华北联大参加土改和乡艺活动的回忆·····	郭 锋 (91)
在斗争中学习 在实践中成长	
——回忆华北联大教育学院的学习生活·····	
····· 阎捷欣 王治 王皖英 陈真 (97)	
春节实习——到前方去 ·····	马 琦 (104)
在劳动的熔炉里 ·····	马 琦 (107)
华北联合大学的课余生活 ·····	马 琦 (111)
您好,我的乳母——华北联大! ·····	穆 扬 (115)
北方大学记 ·····	刘大年 (118)
北方大学艺术学院纪事 ·····	光未然 (123)
回忆在北方大学当教员 ·····	胡林昀 (128)
往事	
——北方大学琐记 ·····	王 南 (133)
重要的一课	
——校史片断 ·····	冀古今 (140)
我到解放区后在北方大学工作情况的“交代” ·····	
·····	汪行远 (144)
回忆我到北方大学学习的前前后后 ·····	白 鸿 (155)
忆太行 访太行 ·····	陈 寰 (167)
在革命的熔炉里锻炼成长	
——回忆北方大学的学习生活兼怀范文澜校长 ·····	高继芳 (192)
斑驳旧梦	
——记常飞同志在北方大学的几件事 ·····	沙 辛 (199)
从中原军区到北方大学 ·····	王培德 (206)
投奔 ·····	陈明强 (220)
为革命努力学习	
——回忆北方大学的学习生活 ·····	韩锦立 (225)
我们的班主任翟墨新 ·····	晓 阳 (228)

我心中的北方大学	方越光 (231)
重登太行温故情	
——北方大学琐记	韩辛茹 (234)
从正定到邢台	
——一次转移的前前后后	张少立 (250)
在华北大学生活的日子里	吴 田 (255)
在革命的熔炉里	
——忆华北大学生活片断	关 怀 (262)
跨过封锁线	崔 滨 (267)
用民主的方法教育人	
——对华北大学的点滴回忆	赵志林 (271)
难忘的往事	孙显芳 (273)
聆听朱总司令的教诲	陈圣洁 (278)
入学记	张景良 (280)
明朗的秋天	董培华 (285)
南下途中的新四区队	王连科 (309)
广西第五工作大队组建前后	李育筹 范阳 (314)
入伍出征 200 天	卢盛炳 (318)
由天津到湖北	
——华大天津分校一个毕业同学南下途中的日记	王肇礼 (325)
回忆华大生活 怀念尚钺老师	梁福义 (328)
不尽的怀念	
——华北大学二部学习生活片断	王 奎 (334)
回忆华北大学二部师资训练班	任均泽 (338)
我为开国大典当纠察	邹玉光 (341)
甘洒热血写春秋	
——记建国初期战斗在广西的华大校友们	钟志文 (343)
后记	(349)

吴玉章校长论述华北大学的教学总方针

在华北大学的办学实践中，吴玉章校长始终不渝地坚持实事求是、理论联系实际的办学原则，明确提出学习、贯彻“以马列主义的理论与中国革命的实践之统一的思想——毛泽东思想为教学总方针”，在教学工作中联系学员的思想实际，引导学员学习革命理论，改造思想，树立全心全意为人民服务的人生观。

一

吴玉章校长说：“华北大学是一所革命的大学，是中国新民主主义革命过程中所产生的大学，它要培养新民主主义革命与建设的干部，为完成中国新民主主义革命而奋斗。”

吴玉章校长指出：“华北大学要学些什么呢？最主要的是要学马恩列斯的理论和中国革命的经验。这里所说的中国革命经验，具体的说来，就是以毛泽东同志为首的中国共产党根据马恩列斯理论及我党中央规定的路线和各项政策。我们把这些叫做毛泽东思想。毛泽东思想是马恩列斯的理论与中国革命的实践之统一的思想，它是帝国主义与殖民地半殖民地革命时代的马克思列宁主义。它是马克思列宁主义的向前发展，它是马列主义在目前时代的民族解放斗争中之继续发展，也就是马克思列宁主义的民族化的最好典型。它是从中国民族与中国人民长期革命斗争中，在中国伟大的四次革命战争——北伐战争、土地革命战争、抗日战争和现在的人民解放战争中生长和发展起来的。它是中国的东西，但它

又是完全马克思列宁主义的东西，又是国际主义。它是在坚固的马克思列宁主义理论的基础上，从中国这个民族的特点出发，吸收近代革命以及中国共产党极丰富的经验，经过科学的缜密的创造，而建设起来的。它是站在全体人民利益的立场上，用马克思列宁主义的科学方法，概括中国历史、社会及全部革命斗争经验而创造出来，用以解放中华民族与中国人民的理论与政策。它是中华民族与中国人民用以解放自己的唯一正确的理论与政策。它是从中国人民革命战斗中所产生，带有中国民族性，但同时它又带有马列主义所共通的国际性，凡是实行新民主主义的国家，特别是殖民地半殖民地反帝反封建的国家都能适用。

“毛泽东同志以他的智慧聪明和数十年革命斗争的丰富经验写成了关于政治、经济、军事、文化、建党等各方面的著作以及在战斗过程中作出了决定党的路线与政策的许多指示和文件。这些文件和著作极大地丰富了和正在丰富着马列主义的宝库。

“总之，毛泽东同志是我们殖民地半殖民地革命的导师，中国人民的救星，亦是世界革命的一位英明的领导者，特别是殖民地半殖民地革命理论之创造者。我们最大的荣幸，就在于我们有毛泽东同志这样的伟大领导者，所以我们首先要向他学习，研究他的著作，掌握他的思想。

“我们的大学就是要培养革命建设的人才，更要吸收蒋介石统治区的大学生和中学生来学习毛泽东思想，培养他们成为新中国各方面的革命与建设干部。”

二

吴玉章校长强调指出：知识分子学习马列主义、毛泽东思想，必须“从思想上改造一番”，以“掌握正确的立场、观点和方法”。

他说：“知识分子现在特别重要，就因为目前这个革命时代需要成千成万甚至成百万的干部人才。”“知识分子是有极大的优点

的，中国革命如果没有革命知识分子参加便不可能成功。但是知识分子由于他们的社会地位和社会生活，却有许多的缺点，如个人主义的思想、轻视劳动、轻视工农群众的观点，主观主义片面空洞的思想方法和自高自大、无组织无纪律的自由主义作风等等。这些思想、观点与作风，都是对人民革命事业有害的。他们一定要扔掉这些落后的过时的思想观点，掌握新时代的思想观点，才能参加这个改造旧社会成为新社会的工作。”“知识分子一定要把思想弄清楚，无论你的知识如何丰富，如果不把革命的、正确的思想巩固起来，那是很危险的。”

吴玉章校长指出：“改造思想不容易。”“不是看几本书就懂得了马克思主义。改造思想更不是靠着几本书就可以改造的。而最重要的在实践、在深思，在深刻地自我检讨。”“大家应当时常反省，好好地检讨自己，不要以为读了几本马列主义的书就行了。我们现在需要很多的干部，只怕没有培养好，做起事来会犯很大的错误；我们不怕过去犯了错误，只怕你不能改或改得不彻底。大家一定要老老实实的把自己的短处都暴露出来，一点不要掩藏。有些人自以为聪明，其实一点也不聪明，‘大智如愚，大巧如拙’，真聪明的人就是那最谦虚的人，最能反省的人，最老老实实的人。……希望大家一面看书，一面听讲，一面检讨，在批评与自我批评中求得进步。”

三

吴玉章校长提出华北大学的校训：“忠诚、团结、朴实、虚心”。他说：

“什么叫做忠呢？尽自己之力谓忠，就是说要尽我们的力量，老老实实为广大群众服务，尽我们的能力，不辞劳苦，不怕困难，为社会服务，就是毛主席所说的做人民群众的勤务员，也就是鲁迅所说的‘俯首甘为孺子牛’。什么叫做诚呢？诚就是诚实不欺，

不自欺欺人，说话做事都要有信用。我们言行一致、表里一致，我们的一切言行完全对人民负责。

“团结是人类社会生存、发展的要素，尤其是被压迫人民反抗压迫者的最有力量的武器。平津青年同学喊出了‘团结就是力量’这一正确的口号。但是团结要有力量、要能持久，而不是出于一时热情的冲动或一件事情的刺激，就必须有正确的认识、正确的观点和立场。只有团结在思想统一、行动统一的基础上，团结才有力量。要求得思想统一、行动统一，而且是自觉的不是被动的，就必须要有正确的世界观和人生观，就是说要掌握正确的思想方法，即马克思主义辩证唯物论的思想方法。只要正确的思想理论一为群众掌握，就立刻成为物质的力量，就能使群众团结得像一个人一样。

“朴实就是不虚伪、不轻浮、不好高骛远、不粗枝大叶，而是脚踏实地、实事求是的作风和态度。毛主席常强调凡做一事必须有调查研究，我们做事要认真切实，反对轻浮夸大，要从下层最小的事情上一点一滴地认真地做，切切实实地做，这样才能经得起考验，才能为群众办好事。我们还要有胜不骄、败不馁、兢兢业业、小心谨慎、不屈不挠的精神，要有坚韧持久的毅力，即鲁迅所说的韧性。

“虚心是增长学识能力的重要条件。我们这里所说的虚心，不只是在学习上要虚心，而且在做事做人上也要虚心，就是说不自以为是而能虚心采纳、接受和考虑不同和反对的意见。做事要虚心，就是常常要考查自己的工作是否做得好，和旁人比起来好坏如何，不自满自足，随时想到要改良进步。做人要虚心就是要能接受旁人的批评，多多反省，时时作严格的自我检讨、自我批评，也要毫不客气地、大胆地批评别人，当然要出于治病救人的精神，而不是意气用事或攻击别人。”

吴玉章校长强调指出：“现在我们是处在历史转变的伟大时

代，我们的任务特别重大。世界在不断地进步，不是与日俱进，而是与时俱进。我们一定要迅速地前进，要勇敢地前进，决不要停滞，更不能落后，我们要有决心改造旧的社会，建设新的社会。我们要有坚强的信心、热烈的情感、刻苦耐劳的作风。我们的校歌上说：‘我们是新文化的先锋队，要掌握最进步的科学技术，学习马列主义和毛泽东思想。’这样我们就能‘把新时代的革命潮流更推向高涨’，就能完成新时代新人物的伟大历史任务。”

（本文根据吴玉章同志在华北大学成立大会上的讲话和在华北大学政治研究所二、三班开学典礼上的讲话摘编，标题是编者加的。）

北方大学的校风和教育方针

范文澜

一、本校宗旨——全心全意为人民服务

北方大学的宗旨，在招生简章上说得非常明白，就是“培养为人民服务，从事和平建国的各种专门人才”。这几句话，简单扼要地说，就是要培养人民的知识分子。这条宗旨是永远不会变的。

北方大学的宗旨既是如此，那么，我们要怎样才可以称为人民的知识分子呢？拿九个字来说，就是“全心全意为人民服务”。这也就是北方大学宗旨的中心所在。

什么叫“全心全意为人民服务”呢？就是要决心在人民事业的各个部门中，做一个最忠实的服务员，随时随地把人民的利益放在第一位，自己准备牺牲一切来拥护人民的利益。古人说：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；又说：“鞠躬尽瘁，死而后已”。两条合并起来，才近乎“全心全意为人民服务”的标准。

就我们学校来说，比如教员，都要把全副的精力、心思用在自己的教学事业上，并不是抱书本子照本宣科，为教书而教书，而是要把实际有用的知识教给学生，使所有学生都变成有用的人才。这种教书的态度也就是要对人民负责的态度。

比如职员，都把全副的精力、心思用在自己的工作岗位上，时时刻刻研究自己的工作，改进自己的工作，不但办事多，而且办得好，使每一部门的工作都能完成任务，保证学校的教学工作顺利地进行。这种工作态度也就是对人民负责的态度。

比如学员，就要把全副精力和心思用在自己的学习岗位上，认

真努力积极勤恳地去研究科学，探讨学问，追求真理，把自己的思想、行为改造好，没有一点旧的或不好的毛病，成为一个健全的青年、完整的人才。这种学习的态度才是对人民负责的态度。

我对教职员和学员要求实行本校宗旨，全心全意为人民服务，相信不会有人不同意的。至于我个人呢？决心尽自己的微力好好工作。不过，我纵然经常警惕不要做出对不起边区政府和边区人民的事来，特别要警惕自己是否有损公利己、瞒上欺下、敷衍苟且、贪污浪费一类的思想和行为，就是说会犯了官僚主义的毛病。我不敢自信在工作中不出毛病，而且相信还有可能发生不少毛病。我希望力求寡过。因此，要求同仁、同学们，如果看出我的毛病，尽管在墙报上，会议上或面谈时，提出意见或批评，我一定虚心考虑，并感谢批评者的好意。我愿意这样做，希望和同仁、同学们相互勉励，把“全心全意为人民服务”九个字贯彻到每个人的意识和行动里。

二、校风——实事求是

我们的宗旨既是全心全意为人民服务，那么，也就必须养成一种和与此完全一致的校风，“实事求是”的校风。

什么叫“实事求是”呢？毛主席曾说过：“我们应该是老老实实的办事，……没有老老实实的态度，是根本不行的。……一切狡猾的人，不照科学态度办事的人，自以为很聪明，其实是最愚蠢的人，都是没有好结果的。……”这种“老老实实按照科学办事”的态度，就是“实事求是”。

实事求是的精神，在生活上表现为朴素的作风，在学习上表现为认真的态度。

朴素的生活就是刻苦耐劳的生活，这是中华民族的美德，我们应当发扬这种美德。抗战以来，经过敌人的“三光”政策和国民党法西斯军队的残酷破坏，边区人民遭受很大的灾难。现在生

产力正在恢复和开始发展，如能节省一分人力财力，对人民的生产事业就有相当好处。人民的生活水平能够及早提高，我们的生活也就自然地提高了。我们的生活水平一定要和人民的现实生产力相适应。刻苦耐劳不脱离现实条件的生活才是朴素的作风。

朴素的生活不是消极地压低生活水平就算完事，而是积极地在现有的物质条件之下，尽一切力量加以改善。我们大家要组织起来，亲自动手努力扩大生产，建立我们的家务。这样的生活才是生动愉快的生活。配合着这种生活，我们要发展文化娱乐，加强俱乐部，成立音乐、演剧及运动等团体。希望大家踊跃地参加到这种团体里去。

现在，我再谈一谈关于学习的认真态度。

有一种人，从早到晚手不释卷，一年到头啃书本子，甚至好高骛远，专找大部的名著去硬读，也不管是否真能领会，能否真正运用到实际行动里去。看起来似乎非常努力，非常“认真”，其实这种认真顶多只能造成一个书呆子，这种所谓“认真”的态度是要不得的。

我们所说的认真的态度，不仅是认真地求得知识，而且必须把它认真地贯彻到实际行动中去。要达到这个目的，我想要经过下面四个步骤：

（一）民主作风相互学习。认真的目的是要把事办好，把学问学好。但一个人的知识能力究竟有限，靠一个人是绝对不行的。知识分子多半有两种毛病，一个是骄，一个是吝。骄就是自高自大，自以为是。吝就是自私自利，敝帚自珍。知识分子有了这两个毛病，就是一种很大的障碍，他的知识和本领就不会扩大和发展。发扬民主作风，相互学习，正是克服这种毛病的好办法。

学习上的民主作风，就是大公无私，不骄不吝。一种意见，只要是对的，不管是什么人说的，我们都应该学习和接受。就是别人意见自己觉得不很正确，也应当冷静地研究一番，提出意见，和

别人讨论。也就是说，你有一点长处，我就向你学习；我有一点短处，欢迎别人指正；我有一点长处，就肯帮助别人；别人有一点短处，就要帮助改正。不管什么人、什么事，都要相互学习，相互研究，相互批评。

（二）学、问、思并重。经过学和问，自然能从别人那里得到不少的知识。但是，如果不通过自己的脑子加以思考，就不能变成自己的真正知识。所以，我们不仅要多看书、多听讲、多问人，而且也要把所看到的和听到的东西，自己经过一番仔细的思考，追根求源，系统地分析一番，像我们吃饭一样，只有经过胃的消化，才能把吃下去的东西变作营养的资料。毛主席说过：“打开脑筋，开动机器”，就是这个道理。

旧的教学方法是一种填鸭式的。人的脑筋决不能硬填。填满了，变成两只书箱，又有什么好处呢？孔夫子说：“学而不思则罔，思而不学则殆”。意思就是说，只学不想，就会越学越糊涂；只想不学，就会发生危险。王阳明要想出竹子生长的道理，苦苦地想了七天，道理没想通，结果生了一场大病，就是一个最好的例子。

（三）自由思想，追求真理。我们遇到问题的时候，自己应当从事物的各个角落，毫无拘束地加以思考，获得初步的意见。真理是客观事物的规律，它随着时间、地点和条件的变动而变动，不是很容易把握的。个人的思考，往往会是个人的、表面的，不容易掌握事物的本质。因此要想全面地深入地认识真理，就必须用自由思想的方法。

自由思想是为了更多方面地了解事物，加深对事物的认识。这是一种集体思考问题的方法，它可以帮助我们思考问题。只有集体的相互漫谈，相互研究，自由地发表意见，自由地展开讨论，无拘束地开展批评，大家都不固执成见，虚心考虑别人的意见或批评，然后集结每个人所见到的事物的各个角落，综合起来，才能够看到事物的真相，才能达到追求真理的目的。不然的话，一定

会闹出“瞎子摸象”的笑话。这个故事是苏东坡说的。他说：“一群瞎子讨论象的形状。有一天，象来了，他们都去摸象。一个瞎子摸着象的肚子，说象像堵墙；一个摸着腿，说象像个柱子；一个摸着耳朵，就说象像芭蕉扇子；一个瞎子摸到了象的尾巴，却说象像个打锣的锤子；有一个瞎子抓着象的鼻子，说象像个筒子。他们争辩不休，打起架来。”一个人如果固执成见，就和瞎子一样，永不能看到事物的真相，不会求得真理。如果不固执成见，肯倾听别人的意见，就会有很大的进步。明朝的王艮和王阳明往返辩论，连续三次，最后放弃己见，拜王阳明为师。这种学习态度可以作为我们追求真理的一个好例子。

（四）心、口、手一致。如果只是思想上接受了真理，口头也能讲一套，这还不算真正地认识了真理。我们必须把真理和自己的行动结合起来，把所认识的和所讲的贯彻到行动里去，才算是真正掌握了真理。我们所说的心、口、手一致就是这个道理。知识分子大都有这个毛病，就是口是心非，言行不符，说的不是想的，做的不是讲的，或只想不说，只讲不做。这些都是要不得的。心口手一致，就是想什么说什么，说什么做什么，做到“心口如一，言行一致”。

总之，我们的学习是为了认识真理，而且是为了实行真理，为实践而学习。这就是我们所说的学习的认真态度。

三、教育方针——理论与实际联系

我们的教育方针，一句话可以概括，就是“理论与实际联系”。从客观实际产生出来又向客观实际获得了证明的理论才是最正确、最科学的真理。因此，我们所讲的，都应当是对边区建设有实际意义的课程。从边区、全中国以及全世界之实际情况出发，去确定课程的内容，才不致脱离实际。

我们不能关起门来只是上课、读书，还要有计划地到有关的

地方实习。譬如，学工的就要到工厂里去实习，学医的就要到医院里去实习。其他各院也都要到有关的部门或地方认真实习。

学校的课程是根据实际材料来的。但社会的实际情况常常会有某些变化。同学们将来应用时，要根据当时当地的具体情况灵活地运用，才能和新的实际结合起来，如果机械地搬用，也会脱离实际。

我们只有用正确的人民的立场、群众的观点、科学的方法分析客观实际的现象，使之提升为理论，然后依据具体情况，灵活运用到实际行动中去；行动的结果，继续丰富和发展理论的内容，才是真正的理论与实际联系。

（摘自范文澜在北方大学全校师生员工大会上的讲话记录稿，1946年4月20日）

从东山坡到冀中田舍

——记华北联大文艺学院美术系学习生活

高 焰

1945年，抗日战争进入第八个年头。随着军事斗争的节节胜利，开辟政权工作步步进展，解放区迅速扩大着，敌占大城市地下党的工作也建立了日益强大的组织基础和群众基础。“八·一五”日本军国主义者的投降，标志着全世界反法西斯战争的全面胜利。张家口解放后，这个北方军事重镇很快成为晋察冀解放区的政治中心、北国文化中心。

我是1946年3月从根据地调到张家口的。由于参加新解放区开辟政权的工作，搞过一些文艺宣传活动，组织上给了我到华北联大文艺学院求学深造的机会。我认为文学完全可以自学，而美术必须通过专业学习才可掌握基本技法，因此选择了美术系。

灰粗布旧冬装与黑卡几布新制服

住进东山坡，触目所及，第一个突出印象是：人们的服装分两种颜色。同学们穿的制服都是质地柔细而有光泽的黑色卡几布的，显然是用战利品在被服厂加工的。北平来的同学满意地说：“长这么大，尤其是抗战八年来，谁穿得起里儿面儿三层新的棉衣！”

另一种冬装，则是特别粗糙的银灰色土布做的，穿在各系大多数老师们身上。不知是因为已穿了漫长的一冬，还是已在延安

穿过一冬，来张家口又穿了第二冬，退色很厉害，里头的瓢子已板结，显得特别敝，但是穿在我们党的著名艺术家们身上，却令人感到特别自在，别有一种风度。

同样是军事共产时期的供给制，有粗细两种布时，一般都是细布做干部服，粗布做战士服。而在这里，大概主要由于延安来的同志没有享用战利品的欲愿吧？粗细布的穿用对象，恰恰颠倒过来，而没有人发出异议，更没有人斤斤计较。

直到建国以后，只要提到“延安风格”，在我脑际首先出现的形象就是穿着那灰粗布旧冬装的延安来的艺术家。

学习画画，也学习做人

美术系的同学大都是从北平艺专撤回根据地的地下党员和他们的朋友。也有两位从重庆育才学校来的，根据地来的并不多。

艺专来的同学，都掌握了一定的绘画技法，因接触西方现代各流派美术名作的资料，画风或多或少受影响，刻划形象的写实能力并不扎实，尤其缺少创作实践。根据地来的同学虽做过一点点美术实际工作，但没有系统学习基本绘画技法，有的还在自学中形成某些固癖。重庆来的同学则两种长短居中。这样，课程的安排，除全校和全院共同的政治理论和文艺理论大课以外，在专业课中，素描等技法基础课占了较大的比重，由新从北平来的左辉教授等三人担任素描课。

一进素描教室，便见到几个大石膏像。还有二、三十个带松木味的新画架，每人都有一个方凳，放倒坐也很舒服，可以变换三个不同的高度，都是老师们和艺专来的同学共同设计，找木工做成的。张家口才解放半年，重建联大文艺学院才几个月，不仅人才荟萃，而且白手起家，设备也初具规模。

创作课是莫朴同志负责，彦涵、古元、马达、沃渣、张竹等延安来的老师分别承担创作课的专题讲座，主要介绍他们的创作