

章丘文史資料選輯

第十五輯

政協章丘市
文史資料研
究委員會編



章丘文史资料选辑

政协章丘市文史资料研究委员会编

章丘文史资料选辑

政协章丘市文史资料研究委员会编
制版承印:山东省华泰教科文发展中心

开本:850×1168 毫米 1/32

版次:2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第一次印刷

字数 310 千字 印数:1—2000 册

济南市新闻出版局准印证(2001)047 号

编 审:	杲传安	刘尊芝	孙余生
	王者秀	朱征勋	靖永利
	袁致峰	韩云洞	袁方桥
	李仲佑	吴 安	宫克森
	王兆堂	孔庆芹	高继明
	王韶钟	翟伯成	韩云卿
	宁荫棠	赵 敏	金绪明
	李 宏		

主 编:王者秀

编 辑:袁方桥 翟伯成

前 言

文史资料工作是政协工作的重要组成部分，是一项益于今人、惠及后世的社会主义文化事业，是构筑现代社会文明大厦的基础之一，有着“存史、资政、团结、育人”的重要作用，我们编辑出版本辑资料的目的就在于此。

章丘是齐鲁古邑，历史悠久，文化璀璨，名胜古迹，星罗棋布；贤达名士，屡出不穷；地方特产，琳琅满目。特别是自 1840 年以来，在章丘这块大地上，多少仁人志士，为驱除鞑虏，打倒封建列强，建立一个没有剥削、没有压迫、幸福美满的社会，抛头颅、洒热血、前赴后继、不屈不挠、进行了艰苦卓绝的斗争，其英雄业绩可歌可泣，光照人间，永垂青史。

本辑资料是一部选辑，共收录文章 97 篇、约 31 万字，分“革命菁萃”、“史海探迹”、“山川风物”、“宗教信仰”、“乱世风云”、“历史传说”等 6 个栏目。资料多为亲闻、亲历、亲见，内容广泛翔实，

既有古代历史人物,又有近代革命先驱;既有社会贤达名流,又有乱世草莽;既有山川名胜,又有民间传说。力求集资料性、趣味性为一体,力求使广大读者从中受到有益的启迪和教育,激发人们团结奋进的热情和力量,弘扬爱国主义精神,发扬艰苦奋斗,勤奋敬业,勇于奉献的精神,为繁荣章丘两个文明建设尽上一份力量。

本资料在征编过程中,得到了各乡、镇和文史爱好者的大力支持和帮助,在此表示感谢。由于时间仓促,加之我们水平有限,在编辑过程中,定会有许多疏误、遗漏之处,敬请广大读者不吝赐教,给予批评指正。

编 者

二〇〇一年十月

目 录

革命菁萃

- 书法大师舒同在章丘的岁月…………… 于承福 宋宪民(1)
- 忠贞不屈,誉载史册
- 记郭传文烈士…………… 荆荣清(7)
- 抗日烈火燃章丘…………… 明兆乙(14)
- 孤胆英雄巩雨村…………… 宋清海(22)
- 碧血照千秋
- 悼念革命烈士杨文诚…………… 王承佐(25)
- 抗战英雄王子宽…………… 吉东齐(27)
- 章丘回民大队建立如是我闻…………… 明兆乙(30)
- 黄山区武工队…………… 荆荣清(33)
- 章丘(章历)县干部南下纪实…………… 张传俊(44)
- 忆往昔峥嵘岁月稠…………… 刘仁轩(53)
- 难忘的岁月…………… 王永怡(61)
- 章丘支前挑子营…………… 张传俊(68)
- 刁镇之战…………… 王业祯 袁方桥(75)
- 三攻明水城之战…………… 翟伯成(77)

章丘抗日民众义勇军

——记刘凤岭烈士 牛其涛(80)

史海探迹

- 宁戚轶事 宁荫棠(83)
- 伏生壁藏《尚书》流芳千古 翟伯成(86)
- 弱冠请缨的青年外交家——终军 李俊梅(89)
- 平陵李君球 景元华(92)
- 一代济南名相——曹操 王清史 田继宝(94)
- 苏东坡与章丘 韩云卿(98)
- 范仲淹在章丘长白山读书考略 翟伯成(101)
- 东谷先生张茂兰 韩云卿(105)
- 万历章丘知县董复亨 韩云卿(107)
- 一代义士马济周 明兆乙(110)
- 顾炎武在章丘 高友田(114)
- 王世睿进藏封王 韩云卿(118)
- 清代才女胡静淑 郭全金 柴树秀(123)
- 户部四川清吏司主事于振宗 于承廉(125)
- 一代廉吏翟中策 翟伯成(128)
- 一门三牌坊,两朝“铁盐商” 刘相岭 王教年(132)
- 金石书画收藏家菅菊人 郭全金 柴树秀(136)
- 锦江学者康腾蛟 韩云卿(141)
- 辑佚大家马国翰 蔡立才(144)
- 埠村王翰 韩云卿(148)
- 章丘建县前的行政区划 宁荫棠(154)
- 谭姓史话 谭雨明 王者秀(158)
- 科考趣事 韩云卿(166)

《张友凉墓志》考·····	宁荫棠	焦传珮(169)
李氏藏版重现始末·····	宁荫棠	(173)
《〈宝剑记〉后序》与姜大成·····	韩云卿	(177)
李开先和《金瓶梅》·····	李兆来	(180)
章丘历代李清照研究史略·····	韩云卿	(183)
章丘的城门文化·····	韩云卿	(188)
锦川书画社·····	张昭海	(191)
“祥字号”在周村的发展·····	翟伯成	郭济生(192)
圣泉中学创建始末·····	李予甲	刘守谦(199)
社会学家、教育家孟云桥·····	蔡衍涛	(204)
于黄鑫处安励精治教、逢乱扬武安民·····	于承廉	(208)
神医“韩四爷”——记绣水名医韩昭宣·····	解家桐	(213)
我所知道的党天麟·····	孙澍之	(217)
章丘第一个女大学生·····	周义军	(219)
明清及民国时期对小清河的治理·····	翟伯成	(222)
木偶戏在章丘的发展·····	翟伯成	(226)
绣惠戏剧·····	李继起	(229)
绣惠民乐史话·····	张昭海	(233)
埠村元祥锅店·····	明兆乙	(235)
蜚声遐迩徘徊镰刀·····	明兆乙	(238)
于家庄的由来和变迁·····	于承廉	(241)
木厂涧村矿产发展史·····	曲玉朋	韩少红(243)
大站村的变迁·····	周传杰	靳成义(246)
白泉村历史溯源·····	曲玉朋	韩少红(249)

山川风物

章丘与女郎山·····	高友田	(252)
-------------	-----	-------

东平陵故城·····	宁荫棠(254)
清代保泉碑·····	宁荫棠(259)
龙泉寺·····	韩云卿(261)
清代二十里堡烽火台·····	苏逢顺 张维祯(269)
胜泉寺遗事·····	毕思凯(271)
太平寺与七十二亩·····	于朝文(274)
海山与海山庙会·····	毕思凯(276)
马氏之阉碑·····	鹿秀成 李守雨(279)
簧堂胜景今何在·····	景元华(280)
锦屏山与韩阳成·····	鹿秀成 李守雨(284)
锦屏山碑刻·····	王者秀(286)
和庄天主教堂的修建·····	焦元甲 刘秉石(291)
万家口·····	史连生 牛维莲(293)
胡山鹰落石·····	鹿秀成 李守雨(295)
胡岸黄揽·····	刘义堂(296)
旧军孟家花园概述·····	赵广成 袁方桥(298)

宗教信仰

章丘佛教史略·····	景元华(302)
章丘道教发展史略·····	景元华(320)

乱世风云

东岭山上孙迎瓚·····	尚养海 崔昌俊(345)
台湾归来话沧桑·····	郭振武(352)
张洪超其人其事·····	宋清海 崔昌俊(358)
冯玉祥一宵三清观·····	明兆乙(362)

“张码惨案”亲历记·····	张汝汉	赵范钧(364)
向高村民众志成城备战张鸣九·····	齐道旺	赵范钧(367)
活捉汉奸王子文·····	张守道	孙澍之(369)
二三十年代章丘的治安情况 ·····	胡子厚	翟兆义(372)
普集匪灾回忆·····		李毓麟(375)

历史传说

唐王山与李世民·····	景元华(377)
李开先巧对楹联济贫民·····	王韶钟(382)
埠村大星的传说·····	明兆乙(384)
白云湖的传说·····	石长青(386)
官庄村“响场”的传说·····	张敬福(388)
裘姓的传说·····	赵纪国(390)
石人坡的传说·····	翟伯成 于朝文(392)

书法大师舒同在章丘的岁月

于承福 宋宪民

一代书法大师舒同为革命事业奋斗了一生,已经撒手人寰,可他在章丘工作期间所作出的杰出贡献和结下的深情厚谊却永远铭刻在章丘人民的心中。

1960年11月,根据组织安排,时任山东省委书记处书记的舒同来章丘体验生活并兼任章丘县委书记。他与勤劳智慧的章丘干部群众同甘苦共命运,战天斗地,以不屈不挠的硬骨头精神,领导全县度过了建国后的三年困难时期。他的高尚品格和许多鲜为人知的故事至今仍在章丘各地广为颂扬和流传着。

我们共产党人在任何时候
都要坚持实事求是

舒同来章丘时,正值三年困难时期最困难的一年。在全省100余个县中,章丘又是有名的“重灾县”。导致困难的直接原因除了自然灾害之外,也不乏工作中的失误和人为因素,这就是至今还让全国人民记忆犹新而且深恶痛绝的“五风”。“共产风”刮倒了共和国初期脆弱的经济基础;“浮夸风”吹走了党的实事求是的优良传统;“行政命令”助长了部分领导干部的专制作风;“生活特殊”疏远了党群干群关系;“瞎指挥”搞乱了正常的社会和经济秩序。经过长期革命战争和社会主义实践的舒同,早就对全国上下正在掀起的“五风”忧心忡忡,并且深刻认识到了其危害性。一到章丘,

他就从刹“五风”入手,以此来扭转被动落后的工作局面。当时,很多干部都在头脑发热,使这股风刮得愈演愈烈。舒同放下架子,以普通干部的身份做耐心细致的思想工作,让县委、县政府和公社的领导们提高认识,并且刹住“五风”的源头。他还倡议在各级干部中大兴调查研究之风,在实践中求真知明是非。他身先士卒,不辞辛劳,在短短的两个多月里就跑遍了全县 17 个公社和 30 多个村子,写出了 10 余份有深度、有份量的调查报告。在他的带动下,县委、县政府的领导也纷纷下到基层,进行广泛的调查研究工作。全县上下很快便形成了一个共识:必须坚决刹住“五风”,再刮下去,社会主义集体经济就要垮了!

1961 年春天,章丘遭遇了几十年来少有的大面积干旱,绝大多数麦田绝产。此时,仍有部分干部热衷于“浮夸”,为了夸大成绩,在上报产量时,主张虚报每亩产量 70 斤。舒同知道后,立即召开会议,批评了这种弄虚作假的错误做法。他说:“几年来,群众已经吃尽了这方面的苦头,再也不能这样折腾下去了。我们共产党人在任何时候都要坚持实事求是。”他的观点得到了多数干部和群众的拥护,最终向有关部门如实上报了产量数字。

还有一件事在当时也轰动了全县。在“共产风”的影响下,平调了老百姓大量财产,长年被各级政府无偿占用着,群众意见很大。在舒同的建议下,县里很快作出了全部退还这些财产的决定。仅几天时间,就物归原主,将 20 余万件物品全部退给了群众,受到了人民群众叫好和欢迎。当收到自己的财产后,有的群众高兴地说:“舒书记带来了党的好传统,我们对共产党和社会主义更有信心啦!”

在舒同的领导下,章丘的刹“五风”行动走在了全省前列。在他的亲自主持下,县委、县政府向党中央和毛主席呈送了《关于章丘县刹“五风”和灾情严重性的报告》。报告寄出不久,就收到了毛主席的回信。毛主席对报告给予了很高的评价。毛主席在信中批

示：“报告已收到，体会很深。”舒同感慨万分，并以此为动力，在很短的时间内就彻底消除了“五风”在章丘的影响。

越是困难越要时刻想着人民群众

舒同在章丘工作的近一年时间里，除了开会研究工作，他的主要精力都用在了深入农村访贫问苦和解决不断出现的实际问题。1961年春天，是3年困难时期最关键的一个季节。国家和群众的粮囤已经亏空了，每人每天只能供应6两粮食。树皮扒光了，野菜挖没了，多数群众只好勒紧裤带苦度日月。继之而来的便是大面积的水肿、干瘦等疾病，死亡率骤然提高，人口增长率出现负数。从现实出发，舒同给县委、县政府确定的工作重点是：要集中全力帮助基层和群众搞好生产救灾，以顽强的毅力度过这一难关。他还经常告诫各级领导，越是困难越要时刻想着人民群众。只要少死人，就是我们最大的工作成绩。只要让全县人民挺过来，他们还会将这块贫穷的土地建设成美好的家园。

舒同身体力行，哪里最困难，哪里重病号多，哪里就有他的身影。他听说垛庄公社石匣村天天死人，便立即赶到了那里。除了与村干部研究对策和调集救济粮外，他还走家串户慰问病人。有位60多岁的老大娘本来就得了干瘦病，又断粮两天了，正躺在炕上等死。舒同当即掏出随身带的两块干粮，还放下5元钱，并握住老人的手，劝老人一定要活下去，困难马上就要过去了。当老人听说他是省里来的领导时，感动得淌下了泪水。

舒同最关心的是那些重病号。当时有人提出，要把有限的粮食供应给年轻的健康人，确保农业劳动力。舒同却不同意这样的观点，他说：“保护人民群众的生命是我们的神圣责任，要把死亡率降低到最低限度。我们的保护对象应该是那些重病号，只要有一线希望，也要让他们活过来。”为此，根据他的指示，许多地方都把重病号集中起来，实行重点保护，确保粮食供应。县上还成立了生

产救灾办公室,派出工作队深入到基层,帮助群众度难关。群众都把这些工作队喊作“救命队”。

作为“重灾县”,群众生活困难,但最苦的当属富有奉献精神的家庭妇女们。当有限的救济粮发到每家每户时,她们想到的是做母亲的责任,要省给老人吃,省给丈夫吃,省给孩子吃。除了普遍的水肿和干瘦病外,子宫脱垂、闭经等妇女病也降临到了她们的身上。当县妇联把全县的情况汇报给舒同后,他心急如焚、肝胆欲裂,并且沉重地说:“没有保护好妇女们,这都是我的责任啊!”他当即责成有关部门把此事列入重要议事日程,很快便扭转了局面,提高了全县妇女的健康水平。

艰苦朴素是领导干部 永远保持的革命本色

凡了解舒同的人,都知道他是我党高级干部中保持艰苦朴素、密切联系群众的典范。他在章丘工作的一年中,给章丘的干部、群众留下的印象最深刻的,也是这种优良的革命传统,不论走到哪里,他都这样教育身边的同志:“现在是困难时期,我们一定要与人民群众同甘苦共命运,在生活作风上严格要求自己。就是将来生活条件好了,也不能搞特殊化。艰苦朴素是领导干部永远保持的革命本色。”

直到今天,曾经在舒同身边工作过的同志还没有忘记他使用的那个已经变了色的遍体鳞伤的搪瓷缸子。这个缸子有一个令他永生难忘的故事。1934年,他随红军部队在江西反围剿时,不幸被敌人包围在一个村子里。一位老大爷出于对红军的爱戴,冒着生命危险将他隐藏起来,躲过了敌人的搜捕。临走时,将自己用了多年的搪瓷缸子赠送给他,还深情地说:“将来革命成功了,可不要忘记根据地的老乡们。”为了永远记住老大爷的恩情,他倍加珍惜这个缸子,走到哪带到哪,连续用了近30年。

为便于工作,省里按规定为他配备了一辆“华沙”牌轿车。为了节省油料,他一般放在家里不用。去山区出发时,他就把车放在公社里,让公社干部引路步行进村,有时一天要走好几十里路。一次,他进村访贫问苦时,发现一位奄奄一息的病人。他拒绝公社干部的劝阻,执意用自己的车将病人送到医院治疗。天已经黑了,他步行 20 多里回到了县城。

在生活上,他时刻注意节衣缩食,处处起表率作用。他的伙食每顿只有一碗米饭,外加一小碗非常可怜的鸡子汤,多一点也不要。他曾对人说过:“生活这样困难,多数群众连地瓜面都吃不饱,能吃到这样的饭就过意不去了。”见他身体虚弱,办公室的同志为他增加食量,还在菜汤里悄悄放了一点猪肉,他发觉后对其进行了严厉的批评。在整整一年时间里,他没喝一壶茶,没饮一盅酒。去公社出发,他总是到食堂啃地瓜面窝头,拒绝一切特殊照顾。一次,有位公社领导见他工作辛苦,让伙房做了两个菜,置了一壶酒,想让他吃顿饱饭。酒菜端上来,他一边批评那位干部,一边让人将酒菜端走,最终还是吃了一顿窝窝头。

1961 年底,舒同在章丘工作期满,并根据组织安排去外省工作。这时,他劳累成疾,正在济南住院。县里的同志去医院看望他,并苦苦请求,要他离任前说啥也得回章丘看看。舒同却诙谐地说:“我知道你们那些鬼点子,还不是让我回去后,设宴给我送行。今年的形势虽有好转,可人民群众还很困难啊!我们在这样的时刻大吃大喝,影响不好。只要你们把工作搞上去,让人民群众尽快吃饱饭,我就心满意足啦!”在场的人都淌下了留恋和感激的泪水。

将自己的书法艺术奉献于社会 是我的终生愿望

舒同的书法艺术成就驰名中外,早在革命战争年代就蜚声文坛,并受到毛主席的高度评价。他曾用字为革命筹集经费,用字广

交朋友,为革命做出了巨大贡献。在章丘工作期间,他以字作为联系干部和群众的纽带,同样在当地被传为佳话。

舒同的字珍贵,可他却一点也不吝啬。他总是时时处处用自己的书法艺术特长去广交社会各界的朋友。有一次他去村里出发,几位爱好书法的老农听说著名书法家舒同来了,便主动找他攀谈,还不好意思地提出了求字的想法。舒同笑了笑,慷慨应诺。对方却踌躇起来,说:“舒书记,你是书法大师,我们怎敢求你的字呢!”舒同说:“艺术是人类的共同财富,人人都有权利欣赏和享受艺术。我虽然会写字,但不是我自己的,它是人民和中华民族博大精深文化哺育的结果。将自己的书法艺术奉献于社会是我的终生愿望。”他当即让人找来笔墨,为几个老农每人写了一幅隽永秀丽的大字。

有位公社党委书记被中央命名为模范书记,《人民日报》还以头版头条的位置报道了他的事迹,在全县引起了轰动。舒同也被他的事迹所感动,立即写了一幅字,亲自送到这位书记手里。接到字后,他抓着舒同的手激动地说:“舒书记,请你放心,在今后的工作中我一定要做出更大的成绩。就是为了这幅字,我也要好好干!”

工作之余和晚上,他都要铺纸润笔写字。住在机关上的同志很多人都去欣赏他的书法艺术。写完之后,凡有要求的,他必赠送一幅,从不让人空手而归。有爱好书法的,他还不厌其烦地进行指导。在章丘,很多有成就的书法作者都得益于他的指点和辅导。短短的一年时间里,他给章丘书法界留下了深刻的印象。直到今天,每每望见他书写的那些牌匾和碑文,人们就会回忆起这位书法大师当年所留下的印记,缅怀起他那高尚的人品和博大的胸怀,以及在那最困难的时期所作出的无私奉献。