

聚學軒叢書



南郵帖攷卷三

聚學軒叢書第五集

嘉善程文榮撰

貴池劉世珩校刊

宋高宗御臨法帖

此卽臨淳化三年侍書王著所摹之法帖十卷也董趙兩家載之甚明書錄云御臨歷代帝王名臣法帖十卷初檜刻之私第石今不存惟鄂渚重刻存焉讀書坴志云御臨法帖十卷右高宗皇帝臨晉唐諸臣之帖也秦檜跋蓋閣帖以歷代帝王法帖歷代名臣法帖諸家古法帖標首而晉唐人書居十之九耳不曰淳化亦見其一如閣帖之舊無少異也儼山文集所跋閣帖第九卷大令書實卽此帖沈辟之据卷中印識以爲出高宗所

臨正不會誤儼山乃謂筆意婉媚有閨閣態疑爲宮闈
中習倣之作甚可笑不多讀書而好妄生論議勝國時
人類多如此不獨儼山也圭美堂集云高宗刻自書十
卷學王字義門見一二冊亦卽此帖無疑

宋高宗刻米元章帖

此帖宋書錄清容集並題十卷中興館閣錄稱十八段
疑有誤皆米芾元章書篆隸真行草書俱備紹興辛酉
奉聖旨摹勒上石故世稱紹興米帖王虛舟帖攷以爲
四卷行草書並誤

虛舟又謂此石明時猶臧內府順治初廢爲階砌今所
存止一片有半余曾見之是說初未敢信及得吳門陸
謹庭松下清齋所臧第二卷紙色墨色不過二三百年
物始覺其言爲不謬特未知虛舟何從而得此說也嘉
興張丈叔未有快雪堂舊臧宋裝第九卷近亦在余齋
計五十八板而馮文安跋稱六十四幅今按帖文皆相

聯屬又每幅有裝潢時記數紅字亦正五十八止是六十四云者蓋文安偶筆誤耳陸本計五十四板前後有王夢樓潘榕皋題記

帖首標題一行帖末號年二行皆篆書

米芾行書第二

芾頓首再拜大尹尙書龍圖鈞席八行

芾頓首再拜子方司勳尊兄閣下十三行

芾依赦繼絕應勅律赦令十七行

芾頓首再拜知府內閣侍郎台坐十一行

芾頓首再啟吾丈久鬱經綸八行

芾頓首再拜知府資政左丞鈞席十四行

良欵而行役相仍

十四行良欵上
揭本有殘失

芾頓首同官作姻古今常事

七行

芾啟久違每深景仰

十四行

芾頓首適承尊誨

十二行

芾頓首再拜經略內閣侍郎台坐

三十行

芾頓首兩應想佳快

五行

芾啟昨日少欵英論

六行

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

紹興所刻米書神采煥發與真跡幾於無別米書爲
有宋一代之冠今觀此冊筆勢直似右軍洵可寶也
丹徒王文治記

南宮深於顏而神情則近二王故有晉人風韻

南宮書摹本佳者絕少是紹興本爲松下主人所藏
鐫刻不失神氣雖非全冊良可寶貴潘奕雋時年七十有一

米芾篆隸第九

佳周王撫萬邦

四十行以
下皆篆書

漆書竹簡

八行

猗猗嗟皎皎戴君

玉行

天地元黃

十一行

芾皇恐得手字爲慰

十一行

王兒收若不可大用當小

用也

八行

離煌佳爌

十二行以下有
正書釋文

寥寥乃翁

七行

智慧清淨經

十五行以下有
下皆隸書

正六譯金剛般若波羅蜜經序

二十行

漢札有三發筆者

九行

隸須師宜官

四行

王荊公信筆若毋意

法雲佛國禪師白如來真

行

贊入侍下冲茂乏人阻時造謁

太易英俊混沌破龍蛇出

行

行

行十三

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

此米帖大方策之五前周官等帖皆篆書後智慧清淨等皆隸書通六十四幅

米芾篆隸第九

仁和趙晉齋法帖集目載此帖一卷亦行書也不言何人所藏其卷弟字已被挖去今併錄於此俟攷

米芾行書

卷之三

芾頓首再拜左丞鈞席

七行

又

十二行

芾啟披山信字

十三行

芾頓首頓首介至蒙教

八行

芾頓首再行淮山

十一行

指喻自有公狀

六行

蔣永仲作松贈曇秀

四行

閏月廿五日寓丹陽

廿行

芾頓首終日對客

七行

芾頓首啟臘雪

十二行

芾頓首再行南山朽楸

七行

芾近收顧虎頭金粟坐石

四行

芾皇恐前辱臨顧

七行

夏英公韻中

五行

芾頓首衰老拖曳損病

十行

芾頓首再拜監斗

十六行

鍾山石側

五行

鄭僑私鑄

四行

芾頓首陋邦幸得君子

六行

芾頓首同官作姻行

紹興辛酉奉

聖旨模勒上石

清容集云御府米帖有楷書周官性不耐拘檢時有塗注

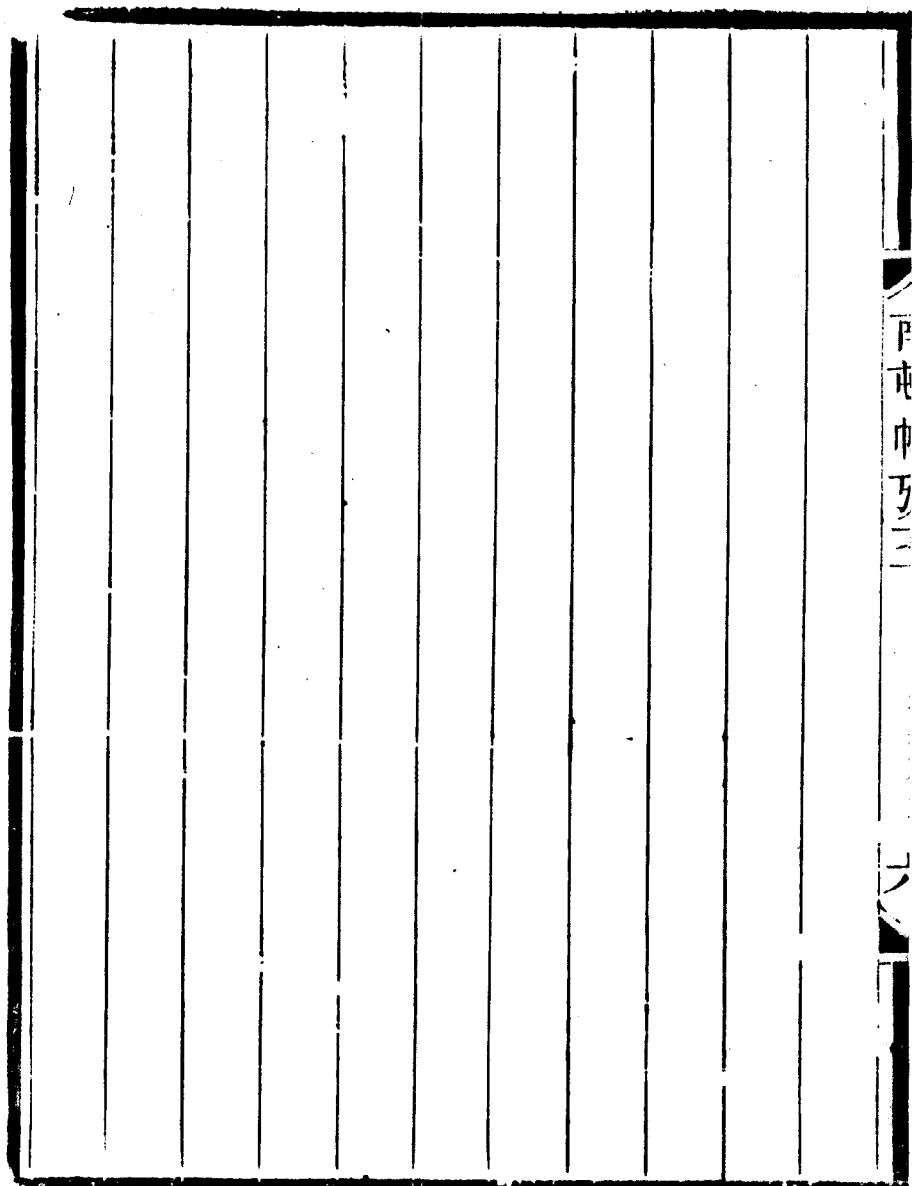
退翁有此帖帖攷銷夏記中皆無專條其跋羣玉堂帖云其米帖視紹興帖英光帖俱勝又跋蘇米墨寶小冊云左旦明贈連水陳生帖三段刻入紹興米帖內攷寶晉英光集卷八無標題二十六條之十卽連水陳生帖也其後二條一爲吾老年方得鄒琊紫金石云云五十
六字一爲漢畫龍已如今云云十七字未知紹興所刻

卽此二條否也

姜紹書韻石齋筆談云宋高宗聽政之暇垂情文藻嘗自書禮部韻略五卷如千尺文錦卷舒有餘於米元章書尤所篤好紹興辛酉集元章墨蹟刻之禁中余得宋搨第三卷於袁寰中皆擘窠書秀偉奇傑掩映縹緲大瓢偶筆謂米南宮臨王氏草書頗熟曾於屺瞻青陽齋見紹興內府宋搨兩卷幾與王氏無別此卽紹興米帖也而謂與王氏無別豈兩卷皆臨右軍帖耶圭美堂集記康熙甲午七月初八日同窮林過義門寓齋看法書碑帖內有紹興所刻米帖按虛舟成帖攷在此後十餘年其誤爲四卷或義門所藏卽四卷中帖也然以姜

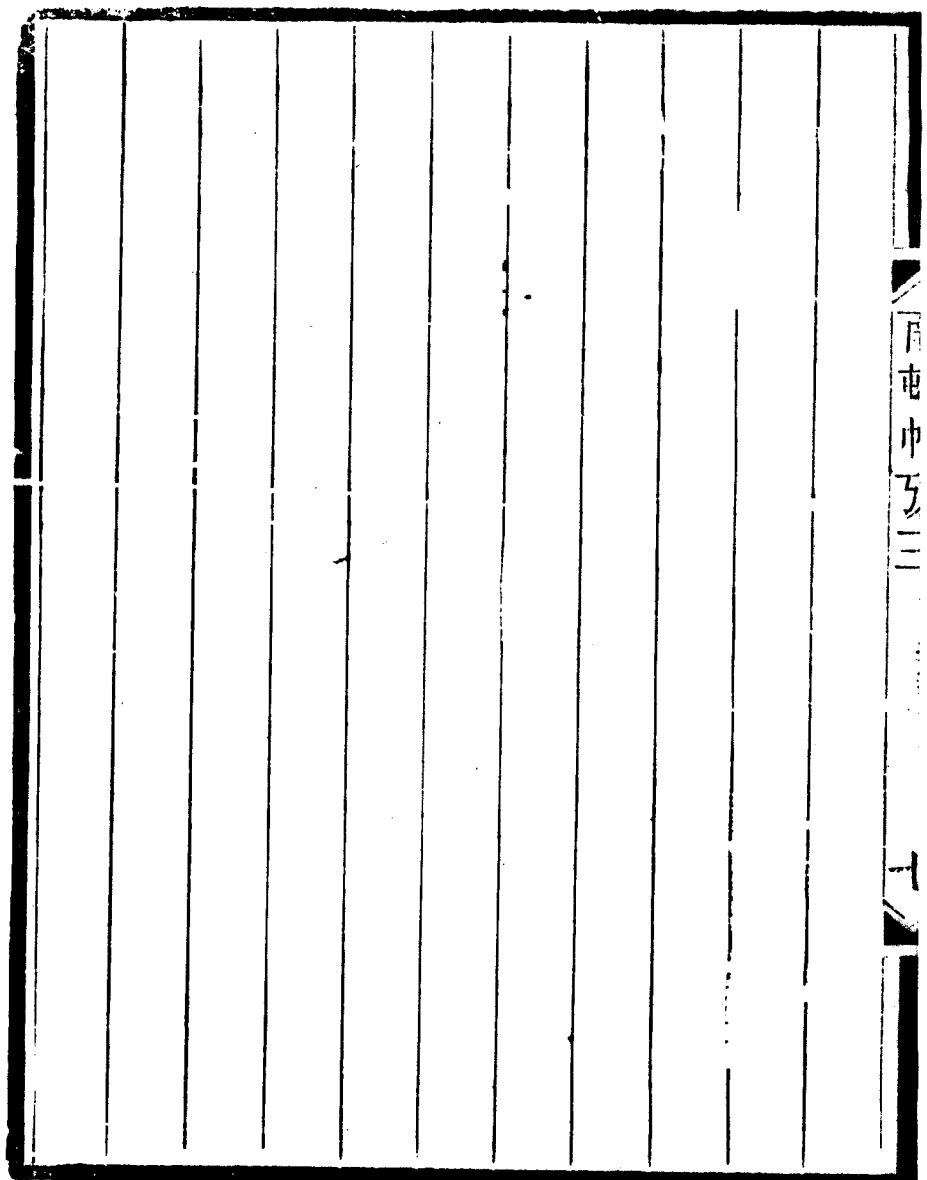
所見及余本核之則又未然檢鋪敘均注亦僅知有此
帖

王志灝羣玉堂米帖跋粵東李海門太守有紹興米帖
一本後有王覺斯題今不知歸何所



宋高宗刻黃山谷帖

主美堂集云高宗亦刻黃山谷書十本今未之見其說
不知何所出按中興館閣錄有米芾帖無此帖又續錄
載名賢墨跡有米元章書無黃山谷書清容集亦止言
紹興中購薛米書最急後御府刻米帖十卷而道祖書
不得入石云云惟宋書錄黃山谷傳卻有高宗嘗訪求
墨跡刻下之文然未可卽以爲據也始存其目以俟知
者



武陵帖

武陵帖刻於武陵郡齋帖首如淳化例不直署其名而中間或刻武陵二字輒耕錄載宋理宗所集蘭亭鼎州本後有武陵字容臺別集云每數十行輒有武陵字是也郡在宋時曾爲鼎州故又呼鼎帖後人或分爲二或牽武岡爲鼎帖均非

帖凡二十二卷石刻鋪敘郡齋讀書志四部續稿所載並同洞天清祿集格古要論閒者軒帖攷作二十卷均誤胡文煥顧修所刻洞天清祿集皆不載惟說郛本有之

石刻鋪敘云紹興十一年辛酉十月郡守張斛集秘閣法帖合潭絳臨江汝海諸帖參校有無補其遺闕以成

此書後列郡官名銜以本朝太宗御書冠於首卷二卷至四則古帝王書增隋煬帝絳閣之所無者五卷又倉頡夏禹書暨古鐘鼎欵識六卷以後則歷代名臣帖十卷之末卽二王書至十七卷之首而止二十卷則顏魯公帖居半張長史草書亦係橫刊視閣絳名賢帖多五之一末卷亦祖絳帖殿以李建中字較之諸帖爲詳據此則凡淳化元祐及潭絳汝諸帖所刻此帖刪其重複無不備載而余所藏殘本五冊內有破羌等帖爲諸帖所無則并專刻之本亦間有采入不獨彙集北宋公私所刻類帖已也惟法帖貴存古人真跡面目不僅傳其文字此帖字字圓俗幾似影抄於所見宋帖中此爲最