



1982 — 1997

山东教育出版社成立十五周年纪念

COMMEMORATING
THE 15TH
ANNIVERSARY
OF
SHANDONG
EDUCATION
PUBLISHING HOUSE

山东教育出版社成立十五周年纪念

COMMEMORATING THE 15TH ANNIVERSARY OF SHANDONG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

1997

上一个大的台阶——
迎接一个伟大的到来。

张瑞清
96.12.5

只竿头，更进一步。

陆有铨

一九九十二年

鏖而不害

金石可镂

题赠

山东教育出版社
建社十五周年

任继愈

一九九六年十一月
二十一日书

为发展教育科
学而建功立业。

山东教育出版社

建社十五周年

滕大春敬贺
一九九六年十一月

繁荣社会主义出版事业。

多出教育科学著作精品。

祝贺山东教育出版社

建社十五周年

北京师范大学

王炳照

1996.11.05.

百尺竿头

更进一步

李任林

一九九六年十一月

弘扬民族文化
繁荣出版事业

祝贺山东教育出版社
十五周年

李任林

一九九六年十一月

山东教育出版社

十五周年社庆纪念

再创辉煌

王承绪

一九九六年十一月
杭州

于心

山東教育出版社

為中國教育史的發展

所作的貢獻

吳文俊 九六六二

山東教育出版社，

至今成立十五春，

她是讀者的好朋友，

也是學者的知音。

山東教育出版社成立十五周年

紀念 別有和致題



望為我國基礎教育

科學研究著作

貢獻更大力量

出版更多精

賀

山東教育出版社

建社十五周年

周仁林

一九九六年

二十

為文化教育事業

用 招作出貢獻

正笑

山東教育出版社五十五周年

王仁林

山東教育出版社在

建社以來十五

中出版了一大批

有著作精品，扶

植了一批新人，祝願

山東教育出版社百

出好書，作編者

與作者通力合

作而取方平日的

讀者工作時步前

任勞之完成是有

決定作用，祝願

山東教育出版社

在紀念成立十

五周年之際，祝

成能 王仁林



山東教育出版社在長青樹

版方面取得了輝煌的成

績，希望並誌其更上更

目 录

回顾与展望	6
领导班子	12
基础设施	16
建制与人员	24
蓦然回首	46
书山耕耘	52
出精品 成系列	
教师出版基金	
荣誉	
关怀与支持	82
合作与交流	88
学海追求	102
运动与休闲	106
附：山东教育出版社人名录	112



回顧與展望

15年的历程是漫长而短暂的,因创业的艰辛而漫长,因追求的远大而短暂。回顾,是反思,是总结;发现自己的优势,找出自己的不足。当我们能比较客观地认识自己,我们就能够有目的、有指向地展望未未。展望,是自励,是自律,也是自强。发挥优势,强化特色,开拓创新,光大成绩,力争走出自己的路。

书山有路。书山需要路。人类文化之山多一条路,就多一道风景线。



山东教育出版社社长 王洪信

十五年的历程

山东教育出版社成立于1982年1月。15年过去了,对我社来说,这是从无到有的15年。

建社时,全社有十一二名职工。我们从教学第一线调入了一批年富力强的教师,每年又择优录用大学毕业生、研究生,现有职工六十余人。编辑、发行、行政人员比例合理,老中青三代结构得当。我社取得了一些成绩,正是有赖于这支素质高、向心力强、执著敬业的队伍。

让我们引以为荣的,是在全国范围内有一支强大的、一流水平的作者队伍。当我们刚展开自己的旗帜时,作者们是陌生的。我们的真诚感动了他们。王力、王季思、王朝闻、毛礼锐、吕叔湘、朱东润、任继愈、肖涤非、吴文俊、沈灌群、张舜徽、季羡林、滕大春(以上以姓氏笔画为序)……这些大师级的学者专家们都把自己的著作交给了我们。

至于那些在教学和科研第一线的优秀作者,就更难以计数了。

使我们自豪的是,我们有了品种和数量颇为壮观的图书。从最初的年出书数十种,到现在的年出书近千种,不只是数量的增长,更是质量的飞跃。优质是读者需求满足的基础。仅就我社的重点图书来说,出版界同行称“气魄大,规模大”;用我们自己的话说,是出精品、成系列、重积累、见长效。每个精品系列的形成都是15年耕耘的结晶。如教育史系列,从1983年启动的《中国教育通史》,到1996年启动的《中外教育比较史纲》,仅宏篇巨制就有五种三十余卷一千六百余万字。早在制定“七五”规划时,我社的选题是按学科分类设计的。当《王力文集》被出版界权威人士誉为“地方出版社兴盛的标志”时,我们的取向开始明确。“八五”伊始,我社有七个系列四



千余万字的选题被列为国家“八五”规划项目。“九五”规划的制定,在这一主导意识的延伸中有了新的开拓。反观这一历程,是探索中追求、追求中探索,在探索追求中奉献,伴随着奉献的是社会的承认与肯定。15年中,我社的图书共获国家大奖11项,省级以上图书奖三百余项。

让我们感念不已的,是拥有了广大的读者。15年来,图书发行量逾十亿册。最近几年,年发行码洋均超过两亿元,这与建社之初的几十万元码洋相比,天壤之别。这靠的是广大读者的信任,这信任是我们15年辛勤劳动的最大收获。要赢得信任必须加倍付出。当初,我们以十几万元的家底赔数十万元上马浩大的学术著作出版工程的回报,靠读者对我社信誉值的提高得以实现了。

得到回报必须再报答。1994年3

月,我们设立了全国首家教师出版基金,是为教育服务、为教师服务的一个新举措。

1994年,中华人民共和国新闻出版署授予我社“全国优秀出版单位”称号。

出版社的根本任务就是出好书。好书的大前提是要有益于人类文化的建设与繁荣。在这一前提下,我们将依然力争“五个一流”:一流的选题,一流的作者,一流水平的书稿,一流的编辑质量,一流的印刷装帧;以更多、更优质的精品图书再创辉煌。

我们拥有了坚实的基础,拥有了丰富的经验,更拥有创造美好未来的信心!



山东教育出版社总编辑 谢荣彬

开拓创新 再创辉煌

书山有路，学海无涯。如果说我们在书山耕耘中走出了自己的路，那便是在学海中追求的收获。

王安石有语云：“夫夷以近，则游者众，险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉”。如果说，我们的一些图书受到世人瞩目的话，大概是在选题、规模、装帧印刷等方面，显示了一点“险远”之象吧。

出精品，重积累，成系列是我们的优势。这优势也只是初见端倪。我们将光大这一优势，并做出新的开拓。教育史系列，我们继六卷本《中国教育通史》，六卷本《外国教育通史》等书之后，已启动了张瑞璠主编的多卷本《中国教育哲学史》；学科史系列，继八卷本《中国美术通史》，三卷本《中国近代文学发展史》等书后，付印了由谢冕主编的十二卷本，体例与文风全新的《百

年中国文学总系》；语言学系列，继二十卷本《王力文集》，五卷本《汉语断代史研究丛书》等书后，又上马了积累性的艰巨工程《罗常培文集》，启动了拓荒性的九卷本《古汉语发展史》；艺术系列，继十四卷本《中国民间美术全集》等书后，启动了由郭汉成主编的六卷本《中国戏剧经典》……如果说正在启动的以钱钟书、季羡林、王朝闻、钟敬文等为作者的十卷本《世纪学人文丛》仍然是偏重于积累的话，那么三十卷本的《第三代学人自选集》则是全方位的创新；如果说由叶至善、章道义主编的《中国科普名家名作选》偏重于积累的话，那么二十卷本的《新视野丛书》是在探索科学上文理贯通的新路；如果说四卷本的《全国著名小学特级教师教学艺术集萃丛书》是重在实用与提高的话，那么二十卷本的《全国著



名特级教师教学艺术与研究丛书》则是大规模的理性探讨与理论构筑，如此等等。

展望未来，我们的自信里掺杂着紧迫感。许多优秀的兄弟出版社走在了我们的前面。学步必然在后，停留必被淘汰；单纯墨守成规走自己的老路，必消失在固步自封的影子里。我们当奋力开拓，执著创新。

“志行万里者，不中道而辍足；图四海者，非怀细以害大。”（《三国志·吴书·陆逊传》）前行，理所当然，势在必行！何以前行？学海追寻也。我这里把上面的“图四海者”化为“游四海者”。要走出书山的“险远”之路，当畅游于学术之四海中不懈地追求。对于我们来说，昔日的荣誉、现在的成功，皆“细”者；未来，“大”者也。敢不孜孜以求学海之瑰宝以激扬我书山之辉煌乎？

要寻得精品，追求到精品，做出精品，人才是关键。人才是在使用中产生的。我们放手用人，强化职工的敬业精神，强调所编辑的图书与编辑们的人生价值共存，辅以竞争与奖励措施，加之编、印、发互动机制的完善。我们这个集体洋溢着新的活力。我们得以放眼更博大的空间。

四海者，世界之四海也。我们有信心使自己更多的图书走向世界，为世界文化宝库增加中华文明的光辉。

领 导 班 子

我社历届领导班子，或四人，或三人；先后任职的共十一人，其中有三人被调入兄弟社任新的职务。领导班子设社长、总编辑两种职务。起初是社长领导下的集体负责制，近十年是以社长为法人的社长责任制。无论哪一届班子，还是哪几位领导合作，团结如一，是一以贯之的传统。他们始终是一个凝聚力极强、战斗力极盛的核心体。这是我社迅速发展壮大的关键。

领导者的能力，主要是一种胸怀全局的风度和超出一般的智慧与魄力。

他们是社长、总编辑、决策者，又是普通的编辑、实干家。



我社已离退休的历届领导班子成员(以姓氏笔画为序): 丁志萱(左二, 副总编辑)、王昌业(右二, 总编辑、副社长)、张华纲(左一, 社长)、周育仁(左三, 副总编辑)、梁超(右一, 副总编辑)。



现任领导班子成员。



王洪信/社长, 编审



谢荣岱/总编辑, 编审



陈育/副社长



孙永大/副总编辑

基 础 设 施