

四明叢書

張宗祥

春草齋集

四明張氏約園開雕

序

嘗怪古文辭之學元明之際多失其真豈流風餘韻漸
焉已盡與然如烏春草歸熙甫二先生何由而興起哉
有清古文辭學稱極盛方姚宗派之說緣是啓然異時
固有薄方姚詬病宗派者矣方姚以來羣尊熙甫以祧
八家熙甫文遂大顯于世春草文守矩矱在元明際洵
可謂雅潔不靡有先民之遺風也雖未逮熙甫之春容
要可謂一世之好顧其傳之顯晦迴不侔焉考二先生
出處行誼彷彿相類熙甫刺長興最績遷秩春草宰石

龍永新皆有惠政尤以興起儒學爲務熙甫傳張貞女
事春草傳譚節婦事春草以經學飾吏治熙甫亦然至
於工詩古文辭二先生則又同焉顧其沒世之傳顯晦
乃若此殊豈非有幸不幸哉宋潛溪旣美其文謂峻潔
如明月珠洶湧如春江濤又曰文有師承實接胡氏修
道之傳楊子器稱其詩疏秀若雨後春山綺麗若雲中
翠巘然先生學本慈湖故立言有物非第搖曳爲聲勢
者比也蓋文不衷理道則徒華而少質不本諸經則游
辭無實虛調焉而已天下之爲文言之無物者十恆六

七今觀春草集則益知言必有物其文乃眞嗚乎有如
春草者豈可不極稱以顯其傳哉余旣彙刻詩古文辭
曰春草齋集十二卷因憶慈谿王君艤蓮嘗有重刊之志
見之序言王君意趣澹雅留心鄉獻著有西江詩稿二
十八卷今墓木久拱矣憾未能起九原而就正之斯書
之編校則尤忻君紹如之功也因並著焉民國二十四
年四月後學張壽鏞序

春草先生小像



春草先生小像

四明叢書

方孝孺贊

波涵鏡水文馳賀監之聲碑枕蘭亭墨妙右軍之筆夫
是以爲草之聖爲木之公爲作者之雄式瞻遺範抑亦
爲老氏之猶龍

羅倫贊

行生自得魚躍鳶飛品彙咸若滿前霏疊道貌天形活
潑潑地晤對斯意於焉庶幾

劉憲寵贊

先生淵然道脈睟乎德容汪汪萬頃之波巖巖千丈之

松維昴及弟篤友與棻昔陳寔不名於文苑而禰衡不
列於士宗惟先生四 之氣咸備而文行兼擅乎人龍
醇膏徧於楚澤惠政及於鄰封宜易地之畏壘常存而
千秋之馨宗有頤也

馮 烜贊

卓哉先生齋名春草淑氣噓蒸芝眉噴藻豐頤廣額弘
才碩抱賦壓相如詩驚賈島禁老稱雄帝師讓矯胡元
霧擾披葛懷實聖明雲從彈冠應召石龍永新栽花潤
槁旌義表節穹碑載道伯仲懸車就荒怡老昭代大儒

人文師表

烏先生春草齋集序

世之學者必有師雖百工技藝之微亦必有以相授然後能造其閭奧況爲文者發造化之祕貫古今之統苟無以管攝而闡闢之則何以盡其變化不測之妙若不傳之於師奚可哉吾鄉修道先生胡公以光明正大之學發爲精微嚴簡之文訓迪學子篇章句字皆有法往往從之者多得文之旨趣其所造固有淺深高下之殊而體裁終不失於古四明夢堂壘師雖居浮屠中能久與先生游先生爲文之法實與聞之烏君繼善自幼學

文於夢堂凡先生所指授者悉以語烏君故烏君之爲文俊潔如明月珠起伏如春江濤余因語二三子曰必如烏君然後可以言文也若無師授其可易致是哉余嘗譬之有美錦焉使朝市縫人製之則能中度而適體委以巖穴之麤工則左低而右昂上侈而下斂錦固錦矣其如不合作何文之無師授者亦若斯而已余老且多病文字一切謝去不作縱有一二類皆假手於人獨喜烏君之文親題其首簡而歸之於乎余生也後雖居先生之鄉而不能傳先生之學其於烏君又豈能無慊

於中哉烏君名斯道繼善字也明之慈谿人嘗知化之
石龍縣今調吉之永新其爲人也溫然如玉蓋與文相
稱云金華宋濂撰

烏先生春草齋集序

芹香春草他不具論卽譚家一事得先生文藻爲洗發
而羣卉含芳於春晝矣予披文而壯之曰滿廷之上無
男子十亂之中有婦人洵哉吾江右石骨嶙嶙鐵韻錚
錚文丞相氣節特上而復有八磚之留影不願與蔡琰
悲笳較潔且如沈玉娥江露筋山隈氣非不烈俱不得

點血殿廷也而譚婦之品地獨高始知禾川化碧大不
似馬嵬坡也先生敦尙氣節又安忍其壘土埋名而含
冤宿草嗟嗟節婦之名得先生而著先生之文不偕荀
令而香哉第節婦有義山一片石而苔蘚豐碑矣先生
刻石無主尤滅沒於荒煙野莽節婦有上林一束芻而
蘋醕特薦矣先生祠宇缺如尤圯廢於魯殿靈光抑其
厥嗣未能駿起而光大之耶抑亦子期之清奏不能續
韻於鈞天而太白之遺簪未得留痕於采石也歟雖然
先生之文不死而先生之浩氣迄與文文山相炳照天

下有義文山者定自有壯先生者嗣是而俎豆之尸祝之碑碣之當以予言爲左券予亦自附於惇史吉水解縉撰

烏先生春草齋集序

論世者於儒術吏治匪獨其懸魚除馬膏流渥被要以采風揚馨助流聲教若緹紫木蘭特承表章而好事者亦如中郎快有道之碑昌黎詳雲霽之述誠兩重也然人與事之壽世不如文之行遠所繇來矣慈先達烏春草先生國初大儒也以辟命令吾吉永新先生以文章

飭吏治多所惠政而先之揚挖風教若譚節婦祠記洎
予先通使贈少師養心公以叔姪爭死義至烈先生手
駢義傳歌詠之至今郡志邑乘藉以煌煌垂二百餘年
尸祝不絕誠人與文兩重者耶余入甬上亟訪先生遺
蹟見郡邑人物志並崇重焉又訪其後裔厥孫烏獻明
以儒衿來謁稽遺編則袖春草齋集鈔本以進其中篇
什屬里屬吉者參半金華宋學士爲之序蓋昔梓而久
磨滅剝蝕沒沒足虞予捐贖緩命剗剗新之付獻明緝
以有永嗟夫先生與伯兄春風先生並稱二難高皇帝

有江渚文章數二鳥之衰誠鴻初淳熙蒸爲人傑後生
仰魯靈光久矣其文烟質不浮儼然犧樽而吾吉忠臣
義士詞客隱林莫侈於國初與浙山川競爽殊足以縱
先生龍門之采而苞發於鴻寶卽片羽吉光映帶生色
豈可令湮無傳余不敏來莅茲土愧無長短迺其揚挖
聲教之意不敢自替藉是刻以流播如中郎昌黎之自
託竊取幸矣至於揚祖徽景前修徵文獻所取資尤非
一二則予區區論世之微緒也遂次以授獻明崇禎二
年己巳春三月賜進士第中大夫海兵使者浙江按察