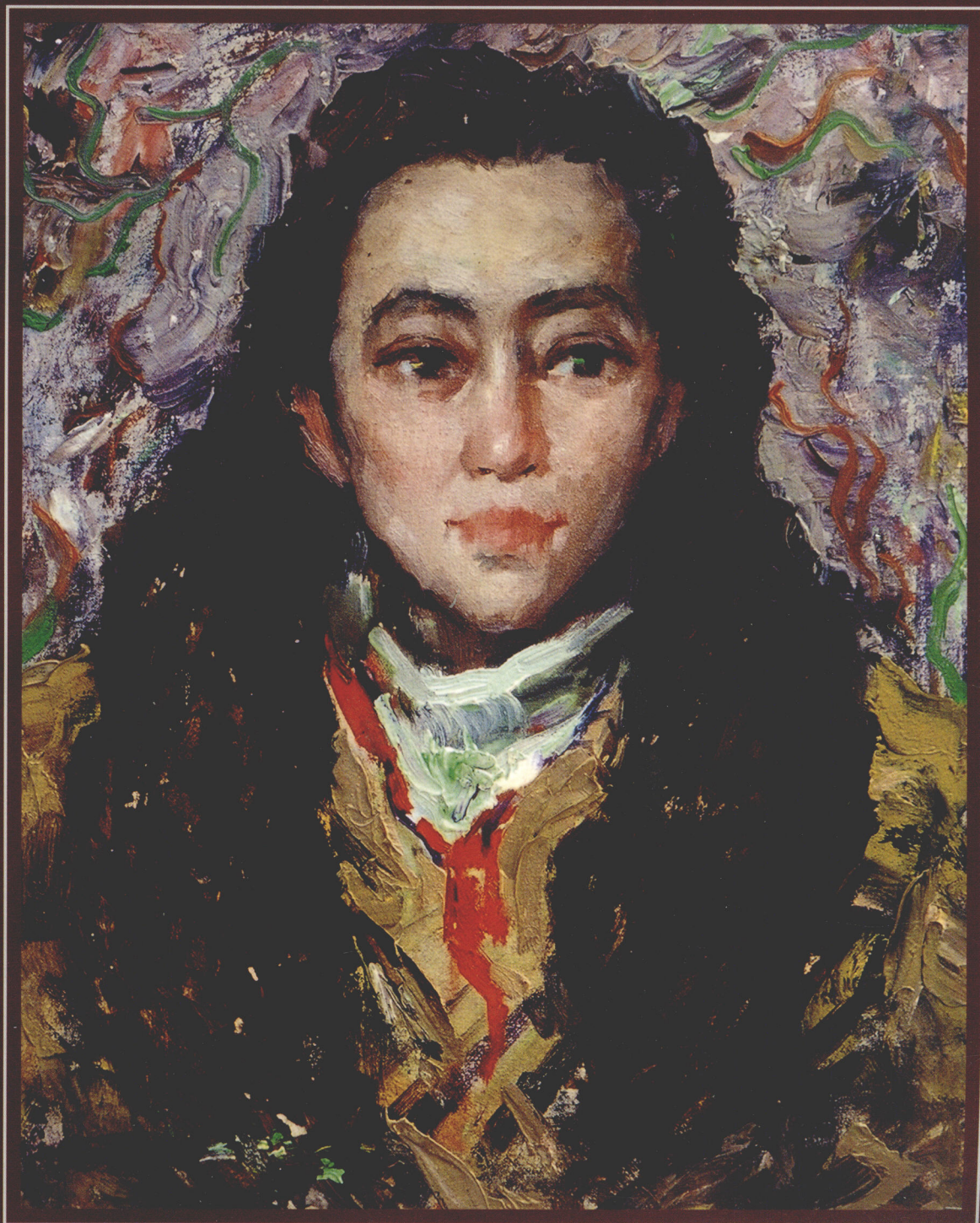


中国当代油画家

Contemporary oil Painter of China

新疆人民出版社

张孝芳油画集



图书在版编目 (CIP) 数据

张学芳油画集/张学芳著. —乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2005. 7

ISBN 7-228-09503-0

I. 张… II. 张… III. 油画-作品集-中国-当代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第085923号

张学芳油画集

责任编辑 曾多源

整体设计 张玉汀

作品摄影 赵景安 高杨子

封面题字 学芳

出版发行 新疆人民出版社

经 销 全国新华书店

地 址 乌鲁木齐市

邮 编 830002

制 版 深圳市飞达企业形象策划有限公司

印 刷 深圳市美嘉美印刷有限公司

版 次 2005年第1版

2005年第1次印刷

开 本 210×285毫米3.5印张

印 数 0001-1000册

书 号 ISSN7-228-09503-0

定 价 平装: 88.00元

精装: 108.00元



目 录

母亲	3	窗前的妻子	30
静物	4	出海归来	31
小山村	5	集市	31
蒙古老大爷	6	红苹果	32
同学	7	伯母肖像	33
林间小道	8	《伯母肖像》局部	34
火红的山梁	8	今夜星辰	35
少女半身像	9	深秋	36
秋风	10	山城一瞥	37
山西老农	11	缝鞋匠	38
穿红衣的姑娘	12	老人	39
海风	13	着红衣的姑娘	40
宁河弯弯	14	京城小巷	41
熔洞	14	橘乡	42
继萍肖像	15	乐曲	42
被炸后的山岩	16	表演系学生	43
江山多娇	17	休渔	44
青年农民	18	江边溪流	44
圆明园残柱	19	渡口	45
戴眼镜的姑娘	20	丝路流萤	46
晨	21	话剧演员	47
山城小景	22	三峡渡口	48
河床	22	跪着的女人体	49
宁静的湖边	23	维吾尔族姑娘	50
村姑	24	壶口	51
山路	25	民居	51
红房子	25	着红毛衣的妇女	52
留学生	26	春光宜人	53
女人体	27	芭蕾舞演员	54
欢庆	28	窑洞	55
漩	29	秋曲	55



张学芳，艺名黄沙。1951年生，江苏无锡市沈湾里人。

一九七八年毕业于新疆艺术学院绘画系油画专业，师从澳大利亚油画家、皇家美术家协会院士杨鸣山先生。一九八二年至一九八四年在中央戏剧学院舞美系深造。在长达二十余年的工作中，利用业余时间先后创作了大量的油画作品。代表作《弦上的梦》曾赴加拿大、新加坡等国家及台湾地区展出。多件作品参加全国、省级的美展并获奖。作品曾多次在《新疆日报》、《乌鲁木齐市晚报》、《中国文化报》、《中华文艺画报》、《兵团日报》、《新疆画报》、《新疆文艺》等报刊发表。现任新疆兵团歌舞剧团舞美总设计师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中国戏剧家协会会员、中国舞美学会会员。个人传略载入《世界名人艺术大典》。

序

张学芳是江苏无锡人，祖辈都是面朝黄土背朝天的农民。然而江南景色秀丽的山水、委婉动漫的南国丝竹，成为自古至今孕育江南才子的摇篮。学芳出生于这块人杰地灵的沃土。文化艺术环境的熏陶造就了他的艺术人生，自幼酷爱音乐的他与艺术结下了不解之缘，使得身居田园，沉寂百年的老屋充满欢乐与生机，成天歌声朗朗、丝竹声声。凭借学芳的灵感与天赋，少年时代就学会了二胡、三弦、竹笛、琵琶等多种民族乐器的演奏；中学时代他又对木工、雕刻、古桥梁、古建筑等传统国粹艺术产生了强烈的兴趣。丰富的业余爱好为他未来艺术才华的发挥奠定了扎实的功底。

后来，命运之神又把张学芳从江南水乡召唤到了塞外的天山之麓，有幸进入艺术院校学习绘画，毕业后又进入专业文艺团体工作，使他有幸走遍天山南北和大漠内外，古人诗云：“白马秋风塞上，杏花春雨江南”。他对神州大地的这两种不同类型的地理蕴含的人文精神境界体会弥深。二十多年来，他收集许多创作素材，完成了不少作品。从这些作品中，我们可以呼吸到浓烈的新疆多民族丰富的生活所散发出的令人神往的气息。

张学芳的画，从立意、选材到表现都源于对生活的感受和对艺术的执着，他不跟风，不随流，更不人云亦云，在物欲横流的环境中苦心经营着自己的一方净土。

他的画作色彩强烈，笔触纵横，运用多变的笔法，抒发着内心的激动。例如《今夜星辰》、《秋风》、《红房子》等作品，如同一首雄壮的乐曲，谱写着生命的赞歌。然而细心的读者会发现，张学芳大多以雄健为基调的作品中，有时也会露出一丝婉约。他所描绘的《母亲》、《宁静的湖边》、《跪着的女人体》等一系列作品，都刻画非常细腻到位。这些柔情优雅的表现手法也许同他来自江南的秉性有关。

多年来，学芳除了绘画创作外，还钟情于音乐、书法、雕刻等姊妹艺术的研究。我曾听过他的琵琶演奏，那娴熟自如的弹奏让人迷离陶醉；我见过他制作的乐器和家具，那高超的技艺令人敬佩；我读过他的书法，那苍劲雄放的笔力似乎能让您领略到他在抒发对人生的感悟。他将这些姊妹艺术的精华融入到他的绘画作品中去，使每幅画都充满阳光与激情。看他的作品能使人轻松舒畅，心境灵开。

张学芳正值艺术创作的兴旺时期，国家的振兴、社会的安定、政策的宽松，为艺术家的艺术征途展开了辉煌的前景。我预祝他不断取得新的成绩，勇敢攀登艺术高峰。

舒春芳



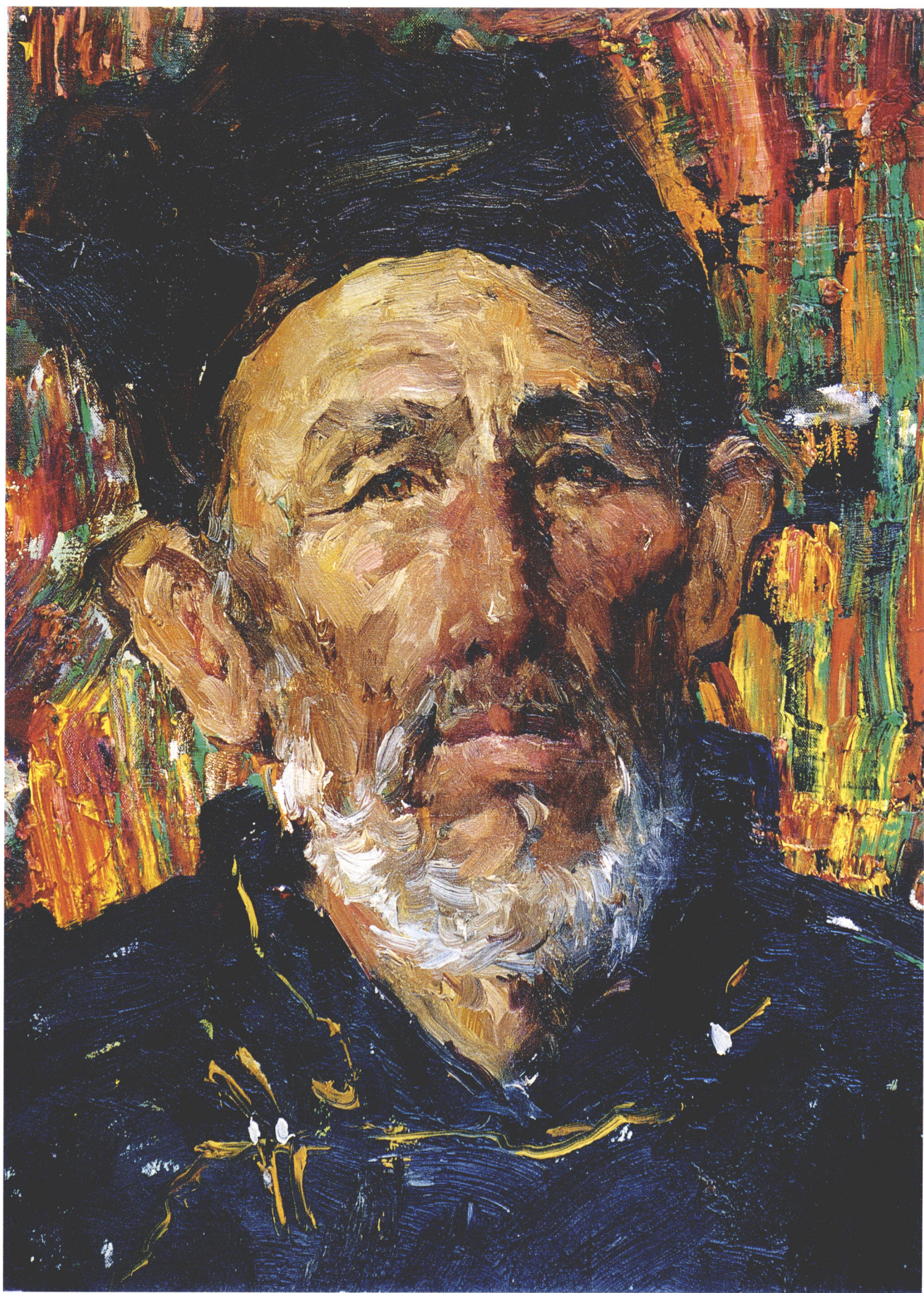
■ 母親 112 × 80cm



■ 静物 60 × 58cm



■ 小山村 55 × 40cm



■ 蒙古族老大爺 55 × 40cm



■ 同學 58 × 43cm



■ 林間小道 55 × 40cm



■ 火紅的山梁 55 × 40cm



少女半身像 58 × 43cm



■ 秋風 52 × 38cm



■ 山西老農 55 × 40cm



■ 穿紅衣的山東姑娘 110 × 80cm



■ 海風 110 × 80cm