

棉花圖

聖祖仁皇帝御製木棉賦并序

木棉之為利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既
紡以為布復杼以為紬卒歲之謀出之隴畝功不
在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服注以為吉貝即
其種也然止以充遠方之貢而未嘗徧植於中土
故周禮婦功惟治蠶桑唐徵庸調但及絲麻至木
棉之種後世由外蕃始入於關陝閩粵今則遠邇
貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故為之
賦曰

攷吉貝之佳種披五索以窮源道伽毗而遠來由
秦粵而衍蕃倣崖州之紡織製七襄而無痕倣宋
人之并杼比綿而同溫先麥秋而播種齊壺棗

而登原宿黃雲於萬慈隨白雪於千村落秋實於
露晞軋機袖於星昏暝佐耆年之帛陽回寒女之
門幸年歲之可娛乃民力之普存若應鍾之司律
正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家
挾千箱之續路絕百結之鶉曝茅簷而歌愛日賽
田祖而洽比鄰謝履絲之靡麗免于貉之艱辛故
夫台之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之
條鳴時和年豐火耨水耕歲落三鍾之棉塲登百
畝之杭同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫
縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將補幽什而
續授衣之經

太子太保直隸總督臣方觀承謹

奏為恭

進棉花圖冊仰祈

聖鑒事竊惟五十非帛不煖王政首重夫蠶桑一女不織
則寒婦功莫亟於絲帛然民用未能以徧給斯地利
困之而日開惟棉種別管麻功同荊桑根陽和而得
氣苞大素以含章有質有文即花即實先之以耨鉏
襪襖春種夏耘繼之以紡績組紝晨機夜杼蓋一物
而兼耕織之務亦終歲而集婦子之効日用尤切於
生民衣被獨周乎天下仰惟我

皇上

深仁煦育

久道化成

巡芳甸以勤農

播薰風而阜物攬此嘉生之蕃殖同於寶稼之滋昌臣
不揣鄙陋條舉棉事十六則繪圖列說裒集成冊恭
呈

御覽厥在

深宮之洛度授衣時詠豳風冀邀

睿藻以品題博物增編爾雅為此恭摺具

奏伏祈

聖鑒

乾隆三十年四月十一日

奏奉

古冊留覽欽此

奏為恭繳

御題棉花圖冊奏謝

臣方觀承謹

天恩事竊臣前於

行營繪列棉花園說恭呈

黼座仰蒙

睿鑒品題特旨

天章炳煥伏承

宣示欣幸難名欽惟我

皇上

德脩文明

思參造化

虞絃播煦慶解慍以歌風

幽管通寒厓授衣而奏稚千載補農桑之政洵稱比穀

比絲

九重悲耕織之謀詎曰問奴問婢

章成十六義蘊萬千觸類旁通秋實春華之並採仰觀俯

察經天緯地以為文增神農耒耜之經古今未有

聖祖木棉之賦先後同揆臣以弁鄙竊忝膺臚茲奉

諭旨准臣將所作詩句書於每幅之末圖冊繳進奉付

刻念奇溫之指功益著於

表章願已細之鳴

思延承夫

奏

乾隆三十年七月十六日

奏奉

旨知道了欽此

臣謹案棉古作繇凡純密者之通稱今繇從木以別於絲而其名乃有專屬稽之載籍實曰吉貝亦稱古貝禹貢揚州厥篚織貝傳謂貝即吉貝木棉之精好者蓋自草衣作草桑土初營其事已與稼穡並興矣周官典婦功之職既絲枲並掌又別設典枲掌布絲纁紵之麻草之物明其為類衆多所治非一務也而箋疏者肯略焉迨齊梁間職方始能詳其物土與其名類迄於唐而木棉多見歌詠然大抵言樹高尋丈者耳今之庫枝弱莖花如葵而實似桃春種秋斂者民間但呼曰棉故謂布為棉布唐宋時滄州趙貝諸州嘗貢之而明人王象晉謂北土廣樹藝而昧於織南土精織絰而寡於藝似亦未為篤論也洪惟我

聖祖仁皇帝省方勤民幾餘

閭閻謂棉之功不在五穀下摘揚
天藻著為

鴻篇昭垂萬古恭逢

皇上御治之初纂緝授時通考一書特以桑餘之利本

棉家廣詳加采錄以輔農功其事益與耕桑並重
國家際

重熙累洽之會

漢澤涵濡太和亭育地不愛寶厥生益蕃
條員

幾輔伏見冀趙深定諸州屬農之冀棉者什八九產

既富於東南而其織絨之精亦遂與松婁匹仰賴
聖主福佑頻歲告登畿民席豐履厚煦煦於如春之溫

更以其餘輸漚大河南北憑山負海之區外至朝
鮮亦仰資賈販以供楮布之用蓋其本土所出疏
浮而不報不中絰練也夫西域之屈陶高昌之白

「疊海南之烏驕文縵皆木棉類耳而前史豔稱之
非以產自遐邇梯航難致哉今者

聲教四訖天方大食自古不賓之人重譯獻琛蜀錦水
絲充斥外府等諸常珍惟此黃穰青核含暄抱陽
日滋阜於周原膺臚之間人習耕鉏家勤織作使
夫林林總總者不繭絲而繡不狐貉而裘豈非扶
輿之瑞產昌生之靈貺耶古者樹墻下以桑而五
十可以衣帛時猶未能徧澤也今則無老幼貧富
取不窮而求易給衣被天下之利博於隆古矣臣
職在宣猷謹以咨茹所及自棉之始藝以至成章
受采列為十六事各繪為圖圖系以說恭錄

聖祖仁皇帝御製賦於冊首上呈

黼座以仰承

聖主茂時育物為斯民間衣食之源者至周恭爾直隸

總督_臣觀承恭跋



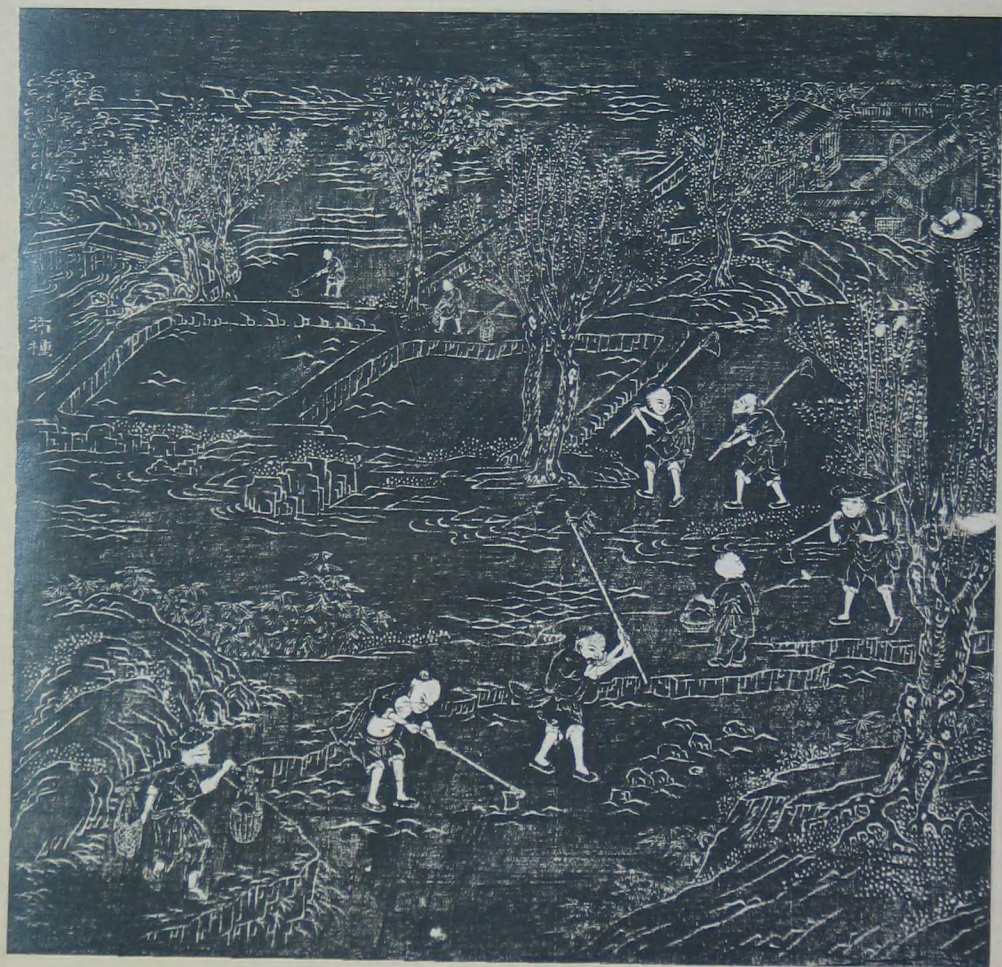
御題棉革圖

御題棉革圖

布種
採種
採種
收買
乾
換

御題棉革圖

採種
採種
採種
採種
採種
採種



種選青黑核冬月收而曝之清明後洵取堅實者沃以沸湯
俟其冷和以糞種之宜夾沙之土秋後春中頻犁取細列
作溝膝種欲深淺土欲實虛淺則苗出易萎種在穀雨前者
為植棉過穀雨為晚布

本從外域入中原

聖賦金聲實探源雨

足清明方佈種功資

耕織煥黎元



細將青核選春農會見霜機集婦功千古桑
麻文字外特標

睿藻補幽風

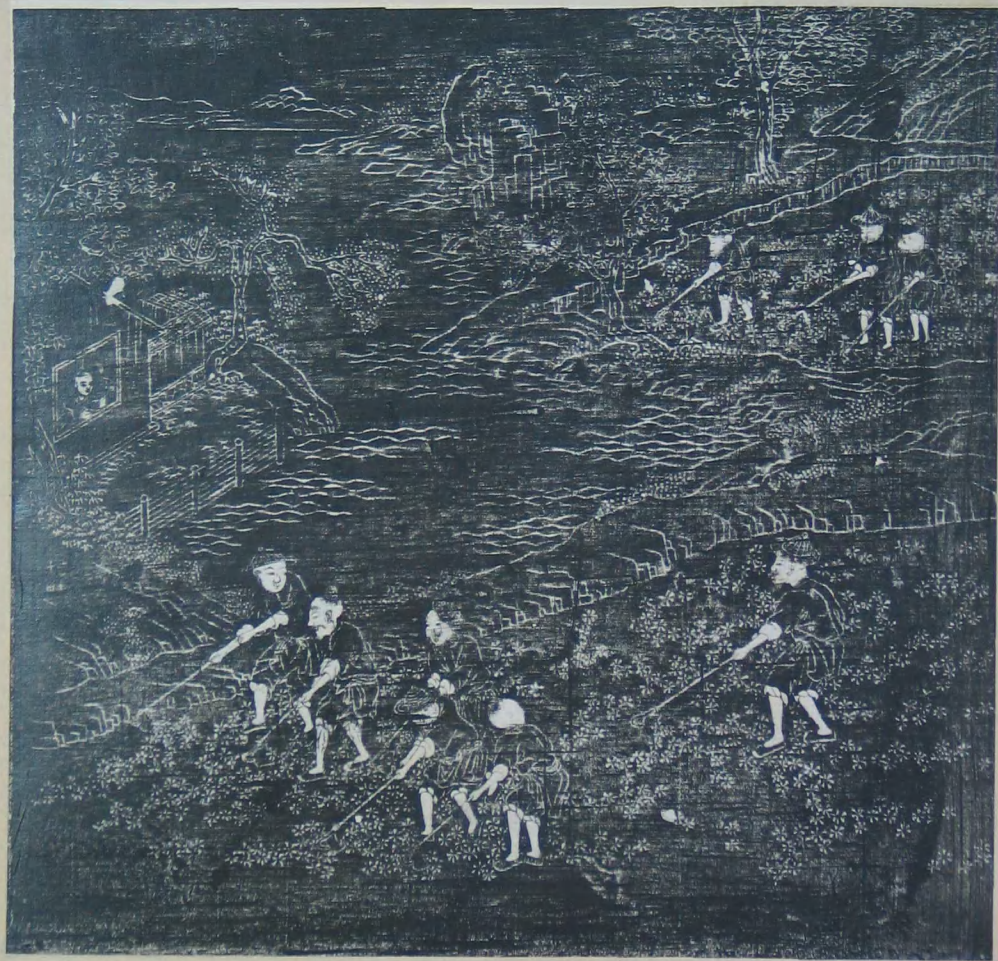


種棉必先鑿井一井可溉四十畝種越旬日萌乃畢達農氏
仰占陰晴俯瞰燥濕引水分流自近徹遠杜甫詩云農務打
村急春流岸深情景略似此地植棉多在高原鮮溪池自
然之利故人力之滋培尤亟耳

土厚由來產物良
却艱致水異南方輶輶
汲井分畦溉嗟我農
民總是忙



岸水無間汲井譁
桔槔聲裏潤頻加
千畦自界瓜蔬色
一雨同抽桑豆芽



苗密宜芟苗長宜耘古法一步留兩苗雖不可盡拘大要欲
使根科疏潤耳時維夏至千鋤畢興一月三耘七耘而花繁
菁細猶之穀五耘而糠秕悉除也苗有壯碩異於常莖者為
雄本不結實然不可盡去備其佳斯有助於結實者又或雜
柏脂麻云能刺棉

芟密耘長適野皋夏
畦增此邨辭勞白家
少傳暝寒中但識加
棉厚絮袍



科要分明行要疏春經屢雨夏晴初村墟槐
柳人排立儻趁花田第幾鉏