

毛氏文獻

胡吉宣著
上海古籍出版社

胡吉宣著

玉篇枝釋

上海古籍出版社

玉篇校釋卷第十一 凡十九部

一一四五

(1) 𠂔 仙人交覆深屋也。

切韵平聲仙韵武連反。

文覆深屋也。𠂔，𠂔文，篆作「𠂔」，云篆形徐鍇傳曰：篆屋兩下垂覆也。許又於臘下云：「𠂔不見也。寠房下云，寠房不見也。」賜房下云，目旁薄綱也。𠂔，𠂔重疊形也。深密連繩義也。音同繩。晉司馬氏之縣，屋聯繩本志系部繩下引方言繩施也。吳越之間，脫衣相被謂之繩施也。郭璞曰：相覆及之名也。毛詩傳：繩，繩久長不絕也。廣雅釋詁三條施也。四連也。本志即寠房。寠房不見也。寠房雙聲，與寠房不同。不見謂之寠房。相覆謂之繩轄。不危謂之轄也。密微謂之繩也。義註近此。金甲文，皆作「𠂔」。家字偏旁篆屋形即創起之圖畫文字也。初民依山崖而居，字因作「𠂔」。訓首「𠂔」，下引𠂔文云：山后之崖巖人可居也。厥後因厂為屋而作「𠂔」。广韻云：𠂔文，因厂為屋也。蓋傍山巖以築室，即以屋為巖也。更遠則於平地建屋而介。家交覆有牆垣，牆有牆以通明方向。以為向背字。居室正面南向北也。於是居舍之別如前，可以避風霜雨雪之侵，在於極歎之矣矣。

2 家

切韵平聲麻韵古牙良。

居也。𠂔文，家居也。古文作冢。余雅釋言：牆戶之間謂之居，其內謂之家。郭注：今人稱家義出於此。詩經毛傳：室內曰家。切韵家，全也。人所居通曰家也。益顧申幼文義人上原衍二家字，今則不文矣。人之居舍曰家。占此文例同。易家人利家人利人所居稱家。毛韻本玉篇也。毛又家从宀，籀有聲，段注以为此字之本義乃豕之居，引申假借为人之居。豕字，牛之居也。引申而拘罪人之狴牢，亦有異耳。今葉段氏弟迴譏沈文而未加深故，其以牢字比「𠂔」，未允當。文字本復人類生活之需要而產生，故凡衣食居家以殺日，常用「𠂔」字，恐最先造。構造之方止，不始為象形会意之文，而後有形符之字。家居為勞力休止所急，雖在畜穴，擣巢時代早已有家。字見于最古典籍，次易有家人卦，李盤庚、永達作家，漢氣家用平康，清

金父半亦有从亥作
考见父

挑夫宜其室家難未有一室家。註是也。字固因人居而作。故古尊稱三皇有三家。天子有天家。蓋相傳其本義為家屋。字不擇而襲墳。家居古謂之園。謂之園。絕無以家名者。決不能占牢字相捉注論。以牛牢为牢。獻牲。古代有祭人以供牢祀。而附風。惟附役發百僚。屬罪人。益与於畜等觀。迄文豐血牢。心象祭全庖也。青銅為鏡。此字多未傳人。半是就鼎鑄狀。泛有血滴。与許血。拿洗正食。甲冑上鋒。半見印篆人。爻。与卯。其牛目而牢殺。以祭天地神祇也。卯古廟宇。殺也。故以牛牢为牢。獻正極自然恰當。僕翁訓为居。古作居或立。家人居室内。家室泛條。迄又室。實也。从宀从至。所止也。詩傳室上訓居。至本氣人自外遙入。於以居室等同諺字推之。家自不應的外而有刑者。之字。(家古通姑。漢書世叔袁班昭以学行著聞。召入内廷為紀錄師。尊稱曹大家。)姑。居曰姑。古聲。勿。客。故。之。家字本非从家。其亥之形误。試舉其怪。呂氏春秋。察傳。傳云。子夏引晉過猶。有復字。杞子曰。晉師三豕涉河。子良曰。非也。是已亥也。亥巳。三相近。亥与豕相似。至於晉而尚亥。則曰晉師已亥涉河也。寃唇。与寃林。上。有。相。日。祀。亥。可。知。古。亥。分。二。字。形。近。相似。姓。臣。人。言。父。字。舛。批。曰。魯音。魚。亥。易。之。誤。即。流。俗。生。有。以。亥。年。系。父。上。自。相。傳。有。破。也。迄。文。亥。之。重。文。作。不。云。古。亥。亥。五。豕。与。豕。同。又。解。比。亥。字。云。亥。亥。也。一人。男。一。女。家。裏。子。喚。之。形。然。則。许。固。知。古。亥。亥。亦。自。形。而。亥。即。古。孩。字。娶。孩。把。生。寢。在。襁。褓。之。中。其。形。如。乙。字。形。简。外。恐。不。顯。故。造。字。用。襪。托。括。上。男。女。人。懷。抱。之。表。示。支。臂。鞠。育。其。而。生。自。亥。假。而。地。支。后。乃。別。加。子。房。而。孩。字。許。於。亥。之。以。亥。而。亥。五。豕。利。矣。亥。而。种。木。根。菜。猶。人。始。生。之。婴。孩。古人。帝。以。种。木。与。人。相。互。取。譬。言。亥。枝。之。与。联。亥。之。占。髮。註。其。例。詳。顧。許。徐。知。古。亥。亥。同。形。而。於。解。羽。家。字。未。誤。承。所。为。亥。求。其。从。豕。之。故。不得。乃。隨。謂。从。綴。省。形。綴。而。牡。豕。與。以。豕。且。自。達。有。部。字。例。通。足。以。證。成。从。豕。之。誤。可。謂。于。廬。之。失。矣。今。为。订。正。之。畜。云。从。豕。在。人。內。豕。古。文。亥。之。古。孩。字。附。去。綴。有。亥。之。句。則。家。字。謂。造。之。意。自。明。上。復。与。亥。下。迄。解。相。應。若。合。符。節。寧。非。五。善。古。字。自。有。同。形。之。异。又。得。于。故。字。亥。亦。僅。其。一。例。許。志。于。迄。解。中。上。注。有。一。文。兼。作。數。字。之。(詳。卷。之。夏。部。首。)列。又。不。僅。為。形。同。而。已。子。於。家。字。不。數。古。人。象。之。故。翁。能。与。空。室。同。训。而。其。實。固。中。有。別。空。室。从。人。在。居。而。即。是。以。表。達。处。止。之。道。而。家。之。所。以。得。成。古。五。姓。之。婦。婆。上。以。人。居。之。內。既。復。与。空。室。同。上。復。名。實。不。相。稱。造。丈。勢。不。能。将。夫。裸。三。字。摘。之。中。乃。作。僅。用。一。简。單。亥。字。安。道。其。因。則。翁。既。有。丈。婦。又。有。孩。子。母。舅。妹。貢。而。其。義。已。諾。然。至。寢。洵。而。精。心。以。思。之。始。接。矣。鄭。原。成。注。周。孔。小。司。徒。云。有。夫。有。婦。然。陰。而。有。夫。正。稱。翁。名。之。而。由。五。古。夫。妻。之。互。相。谓。而。家。男。女。居。室。而。成。家。今。答。荀。謂。告。

成家而生子，子孫蕃衍，家業不絕，家族若及衰以形成。此乃人類社會發展之規律。故家字从宀內有大辟，物盡發覆，事經甚審，起深甚遠，莫不出于假借。上甚明矣。顧三千年來，雖無人發其覆，在夷政其故，蓋以迄文為解說文字之創作，許氏為漢代立經與雙之碑學，愍儒而不博采通人，稽核其說，故自其本出，終始翕翕，家之後之治字考之，大抵寫守漢字之法，不敢輕議先儒。既鮮革新忘古，又全抵制國力，以改舊非成是，樞重難追，許自叙云：尉律不深，小字不發，莫達其法久矣。俗儒尚支，據其研習，蔽於卒簡，不見通學，主觀字例，一條怪舊，執言而妄，以其附和為秘妙。其道深不渝，豈不皆哉？蓋非不知而不向人目已私，是非無正巧，迄邪辟使天下不得方疑，風俗通義正失焉。之傳言失指，圓影失形，衆口錄金，積毀銷胥，久矣其患；也，誠慨乎言之矣。今文字一場，變深探解，其基夥而少人多因循舊說，智者缺序，斯亡舊學制界而病也。復令言之，家字沿湯既久，約定俗成，縱於改移易轍，而典籍浩如煙海，更無一二可更正。若引法文，其它字典中闡明家字，从家為古亥字，則正以杜學者之疑而正字形之失矣。

宅

除格，人之居舍曰宅。

宅 古文。

物罰入部，附罰場，伯夏。

人之居舍曰宅，蓋顧申所引詩傳文、詩皇矣，此維与宅，閨宮，遂蓋徐宅，至傳注云：宅，居也。本釋言文，切韵宅，家宅，沈文宅，所託心不除，不你所託居也。御覽引作人所託也。廣韵引作託也。人所被託也。慈琳引作託也。^{廿五}沈文有古文圮庄二形，本志广部⁽⁵⁾庄，沈文古文宅字也。宅居也，在山部。字志玄引古文度字，顧民篆古文而志皆以而度字也。可從宅下原有居義，未定云范文或为庄字在山部，宅从宅聲，毛詩云艸塗也。託宅字从些，毛詩艸木依于土而出生之義，故人居屋内而宅，寄人而依，寄语而託。古宅与度居注通，詳見大部度字。

思元初說文曰：天子宣六室也。

宣 古文。

切韵平声，仙韵相得，反上韻良，韵集雪緣良。

元升本引沈文上有帝也，通也二義，書舉陶漢，日宣三德，孔傳宣布也，左氏昭元年傳宣汾洮，杜注宣猶通也，其承共其引毛詩傳宣示也。（鴻雁謂我宣騎）又明也。（舊老年傳，未宣其用，而節錄本末條引之文，今雅韵立宣篇，此後一切韵宣吐也，布止頭揚也，明也，稿也，通也，散也，用也，疑本末原本上有引注，未傳注训，待其與射父文引韓詩宣頭也，左氏宣十三年傳罷，光之不宣，杜注宣揚也，昭元年傳宣其氣，杜注宣散也，廿六年傳弗取宣也，杜注宣用也。）

5
室。

本末二部亘求亘也。今宣从亘同，飞部墮音宣介雅。歷大六寸謂之宣，都首山下引沈文。山者宣也。宣氣散生萬物有石而高也。古文宣蓋出字未后故文作圓。依隸字即为宣。詛楚文吉玉宣璧之號。季子白盤作圓。字散重在回環之形。其間畫可辨可看。字从以。其本義者有圓形大室。大室謂之宣。猶大壁也。謂之宣璧。玉圓玉。宫殿之名。宣室。上因其圓而宏大。非为天子宣室而象室。故云以有宣名。淮南本經破財牧野。教之于宣室。高注宣室。殷官居一曰宣室。獄也。本書獄十互。又指之牢大謂之圜土。圜土益所宣室。牢獄之作圆形也。字从亘。之从回。校有回環圖圍之義。大室與檻明闢。丁申為頭揚。自明義。建成圖形。丁申為周編。四布義。訓後去宣。及有也相適。利散大散宣之聲。近諺通。宣又与向形旁。熟俱近。古文作圆。与圆相似。承譜自宣同利篇。十日为旬。周而復始。上同釋載。沈文徇。蔡答宣。解之止同。

郭遜叔說文曰實也。呂氏春秋高元作室。

切前入聲質約識質反。唐韵利質反。韵集卷逸反。

沈文大徐本云。从以从至。止所止也。上徐本作从以至室。所止也。从名稱宮室。之實也。人物實滿其中也。廣雅韻詩。从金。實也。余雅韻詩。之謂之室。本末宦室也。切韵室。房室。唐韵屋也。升呂氏者。以为實分覽勿移。篇文。廣韵作高元。作官室。藝林卷五十二。礼記三十日壯有室。鄭玄曰。百室。妻也。故妻稱室。(曲礼)院之室。實也。戶外為室。戶內為室。(顧榮廣卷五十一)作戶內房中也。論語。由也升堂矣。未入于室也。(先進篇)即本末原文。顧別堂室之名。而引論語於之。室字从至。外止。至多入。遂入形。自外入屋室内外。

許亮切。詩曰。塞向墐戶。向。又鄭南坎地名。

切韵去聲清韵。而从许是二以。韵集许亮反。

引诗石燕是七月文。多傳向北出牖也。韻文引韻涼向北向窓也。藝林卷五十二。至傳又引沈文上北出牖也。廣雅牖。向也。又引三食向北出牖也。亦窗也。樊本志。片部。牖。牕牖也。原本云牖。向也。父卯窓。助平明也。在牆曰牖。在屋曰窓。又部首國。沈文曰。在牆曰牖。在屋曰窓。在左曰國。達率經韻文。中引本末云。是暮向之向。有歸字。在日部。鄭玄曰。歸。是裏也。今作向。不作櫛。案引鄭法。日卯如歸不外儀。孔士相見孔歸。孔子辱使某見注文。又地名。三代地。以向名。不一。詩十月之矣。作都于向。毛傳。向。邑也。此古周畿内邑。左氏襄十二年傳。師于向。为郊地。不赤。年會采于向。别石吳地。甲首卜辟。屢見向。宋地。或未詳。

金文向盦作向。甲文作向向。象屋有窗。凡室室必面南背北。上壁之窗曰向。故曰北出牖。夏日陰以向牖。陶淵明謂臥北窗下涼風徐來是也。老農朝居而閉塞之。故詩云塞向。墐戶也。卦申力向背義。大由向背。娶妻乳為昌日傳字。相向字古文作向。象二人對狀。孽乳而對食之鄉。後世傳郭店因列石廟。與著向嚮傳註通。

7 宏

胡萌於大也。

初約平聲。耕戶首反。韵集胡萌獲前反。

大也。其牘六五。注引孔注尚未宏大也。(國浩若保宏父)余雅云。大也。詒鄭注礼記寬也。(目全其善圖以宏。今作)訖文。屋深聳也。即本志原文。訖文深下深大也。本志水部深水深也。洪大也。弓部弘。大也。門部闊。巷頭門也。巷門能寬大能容車馬出入也。口部宏。曾玄聲。至注外。并人聲。序大聲心。本部凶窓。訖文屋聳也。穴部有宏穴。即本部之宏穴。卷部缺。空谷也。屋深大与谷中空皆有巨大回形也。

8 宣

余之叔余雅曰。東北隅謂之宣。

初約平一聲之韻。与之反。

引余雅方韻宮文。李巡曰。東北以陽氣始起。育養萬物故曰宣。之養也。躬諸頭。養也。躬名躬宣。宣。養也。東北陽氣始出。布養物也。訖文宣。養也。室之东北隅食所居也。初約引云。養也。食所居本末有部。引頤。養也。訖文与臣同。二部後泥字臣。陽氣也。人藉飲食以養生。飲食不勞頭。據頭引申而養熟。臣頭古今字。固而飲食之蒙謂之宣。於弔於弔。余雅曰。東南隅謂之宣。之亦。隱闇。本亦作寃。大戶樞聲。寃。同上。寃。同上。寃。同上。寃。

初約去聲。嘯均於弔反。上聲。孫均於弔反。

引余雅方韻宮文。不句郭注文。今本作寃。行矢字林同。郭大音者。訖文云深良。本或作寃。又作寃。同。初約寃。隱闇。大寃。之聲出深。一作寃。廣韵俗作寃。本末六部。寃。幽深也。信作寃。行寃。空遠合心。寃。上作愆。杳。行寃。深遠也。日部。寃。望遠也。或作寃。寃。木部。寃。杳。沈。冥也。莊子徐無鬼。鶴生于寃。漢書穀傳。守寃與之焚燭。字近作寃。

10 奥。

冬至後十一日戌爻之比墓門一爻，非孚之本義。宜之言者，然出閑也。在宅之东南，殷丘即西南隅。戶扉所掩，故宜在室內隱閑。室戶啟閉，外樞摩動，有聲。宣室，則南正招鄰。出閑，深遠，蓋相閑也。靈也，暗而有形，蔽也。遠靈深閑，列目力不及也。

初九，勿用，利幽鳥到矣。

11 宸

丁巳雜卦，解言爻下句鄭注文，丁誦讀為八音為爻，從明侯，原本音丁酉也。與其媚於奧，寧媚於巖。藝林_{卷二十三}七十六，丁未雜卦，接丁未名云，不見戶明，所在祕奧也。秘文究也。室之西南隅也。廣雅義，廁也。原本志，原文，丁解名見韻官荀，丁寔雜見韻社。三徐沈文作究也。余雅引文丁作室以註侯，大韻說文訓究，之窮也。本卷尤深也。傳又沈文云，義，古捷字，部不諧。藝林_{卷二十三}七十七，字範云，巖也。考音方大反，即輕金。亦方註本从宋叔会三危，非从火。幽奥靈幽，明故以手摸搖，案詳以代目也。从奥之澳，與與，澳音，皆切力，在內深藏，故許訓有究心。

時真，訛賈達曰，室之與者，訛爻曰，屋宇也。

初九平，亨，真訛，摸鄰反。訛集是人慎真反。

丁酉造為原引，越後君否不忘周全而西敵色。宸字注爻，肇注天屋雷也。替林八上丁酉實注國經，宸也。又字典，宸，屋宇也。考聲，宸字也。松林，切訛辰，辰字，天子所居，本去戶部。少辰。沈文曰，辰字也。辰，因與寒同。宸義者，保章昭施而準，列在字方，應言之。宸猶人之肩也。破水屋曰涓。辰雷曰震。之在辰，謂滴澗水流，水雷也。若人唯頭自口肩下垂也。故辰不主震。

12 豐

孚惠心，大屋也。

初九平，形，東均敷，隆反。

大底也。沈文曰，初九，向履，履雅解诂，一審也。大也。曹憲音惠立，本書盤，大也。沈文丁易曰，震其底，今肆卦不从以，此与叶部丁易百亥卦，木轂于地而變从牛，同例。皆漢俗字。

13 宇。

于甫，訛方也。四方上下也。又屋宇。

寫，籀文。

初九上，原一唐共，約于矩，訛集于矩于甫反。

方也。疑出博倉。方古旁字。字卦屋。是邊旁也。儀礼大射儀。左石曰方。鄭注。方士秀也。廣雅。竇竇。遙。蒙方也。易繫辭。上棟下宇。虞注。字謂屋邊也。楚琳共。九林。毛詩傳。字居也。《釋書》。宋音。間。宮。大殿余字。左氏傳。失其字。杜預曰。於國則四垂為宇。昭九年傳。宇上屋。雷也。幽艮八卦在宇。釋韋也。施文字。屋邊櫓也。二徐本。無櫓字。韋名字。相也。水鳥朝翼。莫自覆。蔽也。《經言》。尹文子。四方上下。謂之宇。余羅。寫大也。文韻注。漢志云。天地之間。而寫內也。高東高。后父切。居。大其寓。倉韻。為。禽。邊也。古文外席。篇又作禽。所本。李原又。广部。酒。廣聲。趙古又。寫字。廸。寫。大也。居也。邊也。在山部。在子原。桑楚韻。又。三食。四方上下。曰字。往古来。今日宿。初學記。引。塞。更。四方上下。謂之宇。往古来。今。謂之。宿。亥。謂天地而宇宙。廣雅。射。字。宿。居也。希解。集訓。云。塞。字也。切前字。大也。邊也。楚。經。招總。高坐。遙。字。王注。字。屋也。本志。仰。居也。往古来。今。日宿。等字。宿。泛。从人。前字。指。居。也。目。復。以。指天。也。普被。以。有天地。則。字。而。天。之。而。覆。宿。而。地。之。形。載。前字。为。全。間。後字。为。時。間。故云。往古来今。字。而。屋。邊。指。其。據。四。周。而。言。叔字。从于。而。而。大。義。上。而。屋。字。之。通條。由。上。統。不。之。數。引申。也。則。方。上。不。之。空。間。上。及。之。宇。矣。互。見。宿。字。

14 窓

戶官。极。周。垣。也。或。作。院。

切韵平聲。上寘韵。胡床良。考。鄭。緜。韵。王。春。反。

周。推。心。在。院。引。危。文。之。切。韵。同。詹。雅。釋。宮。院。垣。也。本。志。年。部。90。院。沈。文。堅。也。廣。雅。或。為。冥。字。冥。周。垣。也。在。以。郎。本。部。的。冥。胡。官。极。周。地。名。冥。印。冥。之。俗。湯。左。氏。襄。廿。一年。傳。儀。它。算。牆。完。介。院。之。首。段。冥。从。冥。之。象。多。也。洪。文。云。大。也。院。从。匱。全。也。沈。文。云。古。文。之。寶。也。少。也。寬。上。大。也。故。冥。而。周。垣。大。也。數。也。

15 窗

戶。萌。机。安。也。說。文。曰。屋。聾。也。

切韵平聲。平精韵。初收。戶。首。烏。宏。反。

安。也。共。礼。部。消。器。引。自。蓋。由。屋。深。大。義。引。申。屋。深。大。足。以。晏。安。居。息。也。安。之。善。也。本。吉。善。大。也。切。韵。屋。冥。卦。引。危。文。之。切。韵。同。梵。經。招。慎。士。王。注。崎。嶇。闊。窓。聲。韻。曉。岷。雙。聲。傾。側。不。安。也。窓。亦。闔。集。韻。簡。或。名。闔。本。志。闔。門。不。正。也。才。却。惡。口。高。也。然。則。為。屋。傾。邪。良。也。集。韻。云。阻。窓。不。安。貞。阻。窓。即。阻。院。

16 窓

切韵上聲。窗。謂。音。反。

屋。冥。卦。引。危。文。之。切。韵。同。梵。經。招。慎。士。王。注。崎。嶇。闊。窓。聲。韻。曉。岷。雙。聲。傾。側。不。安。也。窓。亦。闔。集。韻。簡。或。名。闔。本。志。闔。門。不。正。也。才。却。惡。口。高。也。然。則。為。屋。傾。邪。良。也。集。韻。云。阻。窓。不。安。貞。阻。窓。即。阻。院。

17 窓

是征叔屋所容受也。

切韵平聲清韵市能反。

居所容受也。又引沈文，切韵窓，屋深本在穴部。窓，屋所受，竈与窓同。廣雅有竈窓，移也。本在中部加限，窓也。容受義也。竈，言風。容受即容感。方言大，龜受也。楊越曰：龜受感也。荀爽晉言容風也。廣雅云：龜受感也。切韵受感也。切韵受感也。楚辭引三食，龍形以容禽獸，觸也。或註因感，在器於一感，在器於二感。衆形共居於一感，皆客受之名也。字經从感，就心定也。新定成感也。

18 窯

窯

切韵平聲唐韵苦同反。

虛心空也。方言十三，窯空也。郭注窯，空自也。窯或作窯，空也。又云，窯，窯，虛空也。余雅和諧，源虛也。郭注方言云：源之言空也。郭文濂，空之作窯，方言作窯。上空也。本在中部，窯，空也。不，屋也。窯，窯也。穴，部，而，窯，空也。則，窯，空也。穴也。穴，空也。窯，窯也。顧名思義，物空虛也。白，穀，毛詩酌彼穀，曾是也。水空虛而源空，歷空虛而窯字，水部，源，流也。沈文，水空虛也。年鑑穀虛而穀字，歷空虛而窯字之說，從原得解。王氏，廣益本傳，原，本，儀，歸，列，广，部，上，云，歷，空，虛，為，窯，字，百，部，物，穀，類，瓶，也。重又作窯，阜，部，陶，阤，沈文，陁，閭也。郭，類，阤，虛，也。門，部，陶，阤，閭也。門，見，高，門，見，高，門，空，積，火，本，部，物，窯，空，食，也。窯，食，印，窯，食，相，類，上，部，物，詒，郭，本，源，作，荒，空，窯，也。院，上，空，虛，之，名，音，詞，而，窯，食，而，閒，間，石，閨，閤，廣，切，窯，窯，窯，山，空，蓋，註，因，也。原本，作，窯，未，改，也。从，未，庚，部，依，玉，為，例，應，在，本，部，以，窯，為，空，文，云，今，窯，字，以，據，據，刀，导，部，重，文，窯，石，米，段，而，中，空，故，刀，申，石，具，空，虛，之，稱，窯，食，音，詞，字，省，為，窯，字，註，列，窯，心，而，附，察，下，石，重，文。

19 罐

切韵平聲青浦，切韵集，乃厚反。

安，心，安，莫，琳，共，二，刀，同，乃，原，引，沈，文，大，其，共，玉，為，寧，願，詞，也。万，部，寧，沈，文，願，詞，也。願，民，掌，今，上，以，为，安，安，之，罐，字，去，故，为，罐，安，之，部，沈，文，罐，从，六，心，在，四，工，四，人，之，飲，食，器，而，以，安，人，切，韵，安，心，安，請，也，請，上，安，也，請，為，單，解，寧，父，母，生，民，工，奉，不，無，傳，變，註，云，寧，安，也，本，釋，詣，文，訓，上，經，以，寧，而，之，本，用，部，窮，沈，文，所，猶，也，从，用，寧，首，窮，案，窯，从，六，从，四，从，心，者，

造意謂人有居室、有飲食，則中心安、心飽食、安居、人情之所願望，故以不詞。名皆引申假借而之、無別舉。迄文定息也與即寧之有作，字非从皿，从宀，家器內盛飲食物也。下亦非从弓，象形。古之从又，全文作彌，手持食器也。上作饑，上口占，下从女，飲食男女，人生之大欲也。或作从安二通。

20
定

徒聽其安也住息也

初均未解，徑均特往反。唐均往詮反，又从丁字反。

坐也。詩六月以定王國，鄭侯安之。定安也。既安也，稱諸安定也。不往心也。詩曰：胡能有定，至寧。定正也。心本於德，本志正，住也。又息也。荀子儒效，喪而定三革，楊注之，息也。管子息安也。初約息住，心廢約止也。本志正，息也。初約定，不移，廢約又題額。本志願，題額也。詩假定而止，定以正聲，正則定也。射天、登室謂之定。孫吳郭璞注云：定，正也。堯典以閏月定四時，史記五帝紀作正四時，正於內而定，正於外而征，之即所以正之也。

22
安。

初約入擊一職約者職反約集時職反

正也。序引沈文。楚辭。又至一十一。先生詩。東命不同傳曰。寔是心小至。托文止心。今雅
呈心。詩杜注。左傳。實也。桓六年。作寔來。即本志。原文。寔與實通。韓詩作實。命不同。初約
寔。實心。寔也。寔从是。是。从正。正。从止。義自一貫相承。

卷之三

定也。夫邪詖、安、定也。又安、坐也。不安、定也。本委、定、安也。沈文、安、靜也。从女在以、下，士徐本作止也。从女在以、中，廢詖也。安靜必如約素也。本志尤利本又云不危也。卷廿二部首卷十引孔安國曰。危即難也。思周易君子安不忘危顧名云危不安陞危心慈琳廿六余雅安止心定也。倉頡為靜心陳老祖助呈云目上換下日懸不得上駁曰安。百官名解表沈文作侵、宴也。人耕後食也。本部宴、安也。女耕是國義。选文云安也。礼於北庭飲食男女人之大命存焉故於文益从皿而安从女。又在以、中者女有家而男有室相安坐也。金甲文安字女旁加一作安。」印安核之。家从亥同意。且前詩云坐令良擎是也。至是人女云部。

23 宋 明筆切止也靜也默也。今作審。

初韵入齊貨韵名必反，大篆、美笔反。唐韵安、美笔反，又皆證。前集是審反，唐宋眉平反。止也靜也。次，迄文審安也。安，止也。靜也。靜也。郭注，安靜也。清雅一宗，請安也。曹憲曰：世人以山如空，北審作祕。空，失之矣。初韵空，安心。唐韵訓婢，倉云祕密。本志不部祕密也。言祕謐，余雖靜也。三部請，亭安也。青部靜，審也。息也。譜云：靜請，訖相通。又點也。點上靜也。大部點下云：上為哩，靜字口部原本云哩，不言也。不言即靜止也。山部幽密云：辨定之密有密字，在入部。葱琳五云：引述又添，安靜也。案典籍通作審。从山，宀，出深可止息也。沈父於定，忘寔，治皆利安。宋列經之財，生名空，家不安。定有真定之安。空有隱義之安。宴有休息之安。名同名也。

24 窦

於佃叔食類篇云：安也。

初韵去齊審韵於計反。
既又審，靜也。初韵審，靜也。安也。詩不我厭，良人至傳，厭之，安靜也。本志心部，厭，安靜也。於庫初，加穗，審也。靜也。於計初，不之審，安也。与審音義相近。

宴

於見叔，安也。

初韵去齊審韵與見反。唐韵於向反。韵集通見於見。
左上共，聲母平舌音。毛诗傳，廢安息也。（北山發，宴一居息，今作逸。漢志五行志作宴）逸，安也。又靜也。鄭注余雅，僵僵閑也。（釋訓，宴，僵，宋之厄居息也。）僵，本志音，宴，居也。（周易傳与太子宴夕也。）即本志原文。又引者，亨了宴，安也。韵经云：僵息十六。初韵宴，安也。唐韵又息也。本志元引又云：宴，閑也。人部從，夏也。直作燕。清新臺，燕婉之求，毛傳，燕安也。本志女部引作嬾。迄文日部引作晏。宴，与日安形旁同而義別。日，卽晏。天清也。从日，安聲。宴从日在夕下。表日入御室，休止。从女，燕宿也。晏，引其首爻日，不为尾（振晦日）之假借。迄文晏上训安，燕，安也。全文，宴，蹠作𦥧。日晨进女嬾，旦也。目部，𦥧，日，相轂也。字形从宴，互見後足不共。

25 宴

初韵去齊審韵於計反。

寂寞詮同上。

參軍此共，聲母平舌音。王箇無人聲曰寂，漢書音義云，無聲也。（楊雄傳，惟寂冥莫自投閭。）愚王榮，寂冥猶寂靜也。（蓬華經科文下引）方言，余，安靜也。舊文，無人聲也。王箇，聲母平舌音。參，無人也。沈文，亥或作諒。又，嘆嘆也。廣雅曰：參，嘆。審靜也。初韵寂，靜也。或作審。宋詩，本志言

部列詠。此父亦六叔字也。叔安靜也。嘆也。在山部。或云味字口部。(166) 嘆而無言。言此清也。多郎夏侯。宋夏侯。本郎夏侯。此楚辭遠遊。野客漢其學人。方言字刊本上作家。莊子大宗師。其容家。本漢漢碑。有你家也。近人謂宋酒家。漢俗字也。依蘇家者。以为家無人也。

27 窥

楚點切。覆也。或作鑒。

切韵入帮章監韵。初八反。韵集刻札反。

覆也。悅也。察也。覆也。小徐本作覆審也。余雅釋詁。覆。察。審也。釋言察。清也。釋訓。明之斤。察也。廣雅釋詁。一察。至也。射。以顯之。穿也。切韵。察。鑒也。上作鑒。顏氏家訓。引張揖云。鑒古。察字。楚辭。太宰。音察。同用。聲。類鑒。審也。明也。知也。字本与察同。衛宏作鑒。本志。言部。鑒參。悅也。言微觀察。鑒。鑒从上取上。復不意。自上。鑒。鑒。故曰復審也。从鑒。不外鬼神格享。若有所指。字因从言。从察。有考而為鑒。非鑒古於察。目詳。曉。視也。音察。耳部。曉。聽也。註。同。忘。且仁坎。至也。大且僅。十。

窺

同上。

28 窥

同上。

切韵平部。七鄰反。去齊。空空韵。楚。韻反。韵集且答。韻反。

至也。悅也。切韵。窺。餽也。廣韵上。窺。窺。而窺。古文。去聲。窺。云。窺。至也。或作窺。見。詳。窺。至也。近也。秦。作窺。全文。史遷。王鉞。窺。命。史。趙。秦。嶧。山。列。在。窺。荆。遠。方。窺。荆。即。窺。逃。窺。从。見。夕。像。窺。从。口。空。从。口。同。忘。秦。聖。行。假。借。三。室。參。術。義。也。至。見。入。見。三。師。

29 窥

切韵平部。先韵莫賢反。

二義。經本逸文。二字稍有異同。悅文作窺。不見也。不見也。一日。窺。不見也。本志。人部。(167) 偕。至。室中。參。人也。五音集韵。引作一日。視。遠。見。兒。切韵。窺。不見。又。徑。則。賈。廣韵。相。遠。見。兒。窺。从。見。悅。悅。是。山。不。見。心。乃。見。與。窺。同。謂。解。有。窺。窺。言。其。出。深。心。十四。部。冥。令。也。諱。首。重。不。見。也。冥。窺。上。猶。冥。窺。君子。道。遠。遊。窗。近。喪。其。天。下。冥。鄭。家。首。者。武。辭。反。蓋。本。力。冥。触。通。也。冥。本。古。邊。字。邊。陸。遠。故。窺。为。冥。窺。不。見。从。口。古。後。蔽。忘。不。首。人。亡。蒙。昧。不。明。敷。窺。与。窺。雷。同。

30 窥

切韵平部。高。胡。宜。反。韵集。陰。官。反。

保。守。也。在。民。昭。十五。年。傳。不如。完。善。杜。注。完。信。保。守。也。大。全。也。矣。悅。文。完。全。也。切。韵。同。本。志。入。保。守。也。矣。在。民。昭。十五。年。傳。不如。完。善。杜。注。完。信。保。守。也。大。全。也。矣。悅。文。完。全。也。切。韵。同。本。志。入。

部金。富也。人節俗。後父曰富。周易林世二。丁左氏傳。周文即移。餘本李原文。疑富為寘。寘。本宋。沈文。寘古文。以為寘。本李寘。周桓公或作寘。从寘。左氏襄世二年傳。僖。富者。牆。完而院。之有周垣。所以保守之也。保守於得。富無虧缺也。

31 寶

寶

初約上聲

皓韵博柏反。前鼻音体。

珍也。珍文寶。珍心古文有貝作寘。初約云古作瑤。本李元刊本寶貨心。否也。否也。部。瑞聲類云。古文寶矣。珍。寘也。而珍寶心。部。自貝。古貨貝而寶。猶。又賸寶心。李附廿三十六。易大寶曰。位。《詩》孔記云。地不藏保也。《孔傳》古文作珍。李解其琳又川字志正作珍。云珍心。希臘作珍也。瑞也。賛也。廣雅三寶通。孔傳。易以作珍寶。毛傳。寶瑞心。魯。以其寶未奪。韋注。寶。飞也。李寶。大珍藏。貝玉。四書曰。具乃貝玉是也。目。与玉石古人所珍。韻箇而藏。板。从缶在少内。缶。之。寶。珍。故。珍。字。与。保。通。手。女。玉。早。固。而。珍。也。易大寶。字孟喜作保。書陳寘。沈文刊作寘。下文。寘。寶。已。發。作。寘。寘。注。注。寶。同。金文寘字與文孔多。有从匚。从匱。从鼎。作寘。鼎。簡去匚。即有形存。寘。以。名。匱。甲文作匱。匱。僅。有。貝。而。有。匱。

32 富

初約上聲

皓韵博柏反。前鼻音体。

豐於財。至唐詞同。疑本顧氏李。書洪範。二日富。孔傳。財與。富也。施文富。備心。一曰厚也。始。註引申之義。本道富而祀神。求福。之富同。聚。从富。之。訓。兩。福。利。祿。義。寶。一。貫。富。古。而。酒。樽。之。象。与。自。同。祀。神。邀。福。以。求。保。《新序》。李。盛。具。酒。食。而。鳥。金。文。福。或。有。作。富。或。从。六。作。福。作。寘。與。寶。自。从。玉。之。聲。上。作。祀。神。心。《廣雅》。孔。祀。郊。特。牲。富。也。方。福。也。詩。召。是。維。首。上。富。刑。寘。富。福。也。此。文。福。簡。心。本。富。寘。雅。同。孔。祀。祭。免。福。去。備。也。書。呂。刑。典。獄。非。拘。于。威。惟。迄。于。富。王。引。曰。威。福。對。文。吉。終。子。作。福。也。富。即。福。李。花。子。天。地。云。有。萬。不。同。謂。一。富。之。上。備。或。本。李。饑。下。引。廣。雅。多。以。謂。豐。厚。心。孔。祀。不。能。富。是。也。華。此。深。孔。不。饑。富。即。不。邀。福。猶。表。記。云。后。授。之。祀。易。富。孔。嘉。之。言。不。祈。也。

初約上聲。皓韵博柏反。前鼻音体。

藏也。沈文。廣雅。初約云同。皆本許。志。本李寘。部。寶。有也。六。作。寘。栗。采。藏。疑。你。本。於。性。有。引。博。倉。栗。藏。七。文。通。你。寘。李。禮。命。陳。寘。沈。文。引。作。寘。孔。祀。中。廟。寘。藏。與。馬。周。孔。天。府。寺。祖。廟。三。子。藏。凡。國。之。玉。鎮。大。寘。益。藏。焉。若。有。大。斧。大。喪。剗。出。而。陳。之。既。事。藏。之。

鑿以傷房推之。室有子不保為一室。保，先文作保，古文作不。《象》孩子在襁褓中，保又象人負之于背。宋人育子於家中，与字同意。其跡曰不保，古文保質，采保三形同。本志人部曰保，安也。養也。子即字上云愛也。養也。形義與宋經同。質从貝者占寶同。珍寶之藏一義相生。从貝珍寶財貨也。从保，愛護也。子女玉帛皆为人所珍視而矣。養女故二卦卦近義通。貨有即保有，亦保也。孔光表之同。不能有其身，却往有猶保也。古通下。舊食加貨。古寶字。另此兩同形之專文。

介 實

初九入賈貿神貨反。

出采 古文。

不空也。空虛也。充實義相對。左氏宣十二年傳。實其言。杜注。實、充也。詩節南山有實。其實其核。生實實滿也。廣雅云。充實。塞也。切均實滿也。本末滿實也。充滿也。疏文實富也。从八从貫。貨貝也。大志故曰。貫盈于八。實之義也。是實為豐也。財也。先文訓富。本末富。雖於財也。全文國差謹亦實。蓋从田聲。田为正義。物自出。貝去財貨也。行友田慎也。五緝慎繩其中也。又數盤作實。似从吉文同。之綱也。古文榮為果實。叢生木上之繁。蓮華全紅文中川本末云艸木子曰實也。切均實。草木實。社記祭享。草木之實。鄭注。陵莖莖擗栗之承也。古通作宜。切均宜。實也。下。

介 容

初九平齊鍾面餘財反。

容屬此卦。孔記少儀登祀之容。鄭注。容即儀也。周禮。掌教行容。韋注。容。儀也。周禮卿大夫二日容。上。四日和安。郊廟宗廟曰容。謂容饗也。杜子春注。和容。和順也。切均容。貞也。不儀。容也。廣雅釋義。容也。本吉良。容饗也。福作貌。施父。容饗。威也。古文作容。又頃。貞也。廣雅。二。容。注也。二。節也。三。寬也。如均容寬也。受也。本志見郊廟頃形容也。案容从心从谷。心。自心。腹也。容也。皆空虛能容受。故方容盛。主作威。主不空。居不容盛也。引申。由寔。寔容。案。容饗。子本。不頃。从貞。人。貞也。人。象也。故。威儀形容。引申。為法則。容饗。後世因之。容。寔容。威。容饗。三義也。而以頃。石取諺。以為獻諺。互且貞言諺。九文。仇文。二。頃。羣。居。也。

廣韵上平二十文集云。羣。平二切。

羣居也。大。引。仇文。主廣韵同。孔记曲礼。羣居五人。論語。羣居終日。本志二年。郊群廟也。非单也。支部嚴明也。群本而默相聚。古文不限于羊。引伸而朋輩義。官从心。疑于寔同。

11 窒。子始初治也制也。 窒 古文。

初制上奉于海初作亥反。詢集祖待、宋在反。

治也从。公羊傳九年傳宰周公何注。宰猶治也制也矣。白虎通。宰者制也。楚辭。十二周礼天官謂之太宰。鄭注孔疏云。宰者冢宰也。主治百官也。《左氏記》。宰正百官。又注儀礼。掌三卿。有司主正教也。《子冠礼》。宰自右少退。《礼記》。宰大而献主。鄭玄曰。宰大主膳食之官也。《燕義》。九三。孔安國注論語云。宰谓冢宰也。《公冶長》。可使為之宰也。《左氏記》。宰治也。謂治邑吏。廣雅。宰制也。《荀子》。謂制事者也。皆本末原文。古文。宰原作塗。《左氏記》。引考角。《左氏記》。大治理也。制節也。詢圓云。王也。孔文。宰。皇人在屋下執事者。从少从平。今之署也。宰古。辛平。一家。皇平。古作豆。从平人。宰与宦从臣同意。古文。僕也。从人作。寔。制字之不同者。皆古之僕虜及罪人。駢服。役使。報役於儕。儕之言服。僕之言擒。宦之言養。宰之言罪。有以事功而授封爵。如蘇首領。故本力統治階級。所治形制之人。後不可用以治物。奴隸群。後世隨治禁布治。民官長之條。此可由文字窺測。叔孫叔武。追入封建初期之劣政。適避也。

切制去声。而戴泊莫思反。

冥念也从。孔文。从。凌若。周易。若。率不眇。眩。小徐本作。煥。若。率。書曰。率不瞑。段注云。此乃孟子所傳。書。選篇文方言三。凡飲藥。傳藥而毒。毒。齊海岱山之間。謂之。眼。《宋本》。或名之。眼。本志。眼。寐。《韻文》。眠。又。時。孔文。目。偏。合。此。部。有。更。不。見。此。本。部。首。冥。冥。冥。冥。不。見。可。字。古。力。因。危。文。云。家。蔽。三。蔽。之。形。此。可。从。之。疑。即。今。之。眠。字。从。人。与。寢。宿。等。字。同。意。人。在。屋。内。上。《古韻》。蔽。無。所。見。眠。寐。故。也。孔文。列。高。於。宿。寢。字。十。而。安。若。眠。熟。類。上。所。同。心。瞑。眠。从。冥。从。民。皆。石。昏。昧。義。本。去。眼。又。直。音。薦。《上古韻》。

39 宅。

宅。

切制上取腫約而隱反。詢集初易。昔龍反。
散也从。孔文。宀。散也。人在屋下。無事事以謐。至成帝紀。避。水。它鄙。國。在。所。宀。食。之。文。籀。曰。宀。散。
也。切制。宀。散也。从人。通俗。作宀。《楚辭》。上。五。古。宀。散也。聲類云。散。禪。多。食。之。人。也。帝。解。上。三。
考。聲。宀。散。心。漢。志。推。亦。置。宀。從。傳。財。字。林。作。趙。云。根。禪。良。也。漢。志。食。貨。志。民。浮。游。舉。

事出文布一匹。其不能出其元作縣官衣食之。谷永傳流散充食錢百官各有中黃門元侯僕財。

和宦。

胡穿以仕也。漢書天有宦者星。故閭官名宦人。

切韵去声凊均胡攢反。韵集胡穿反。

仕也。楚辞十、升左氏傳杜注。宦仕也。(宣二年傳。乃宦卿之嫡子。)又曰。宦六字也。傳又云。宦三年矣。即節錄本志儻升文。虎文宦。仕也。切韵云仕宦。引後主天有宦女星也。文經刪誤。天文太無宦女星。後漢志宦楚傳宦女四星。在星位之側。甘氏口生徑。天市垣五十六星。宦官四星。在帝座西南。侍帝之旁。入尾十二度。故衛官名宦人也。元刊本作又閭人辭。唐韵云。宦女閭宦。漢孝惠帝絕宦官而食北郎中。應劭曰。宦官閭音也。本志閭宦人也。人部御准。胡謂宦臣也。集韵同宦。是也。又選宦女傳論注。宦女養也。養閭人使其看宦女。益以奉西訓。因其人道閭拔治之閭人。使掌閭門之後。本志閭下又云閭門女也。

41

宜

魚奇也。當也。所安也。今作宜。

空同上。

竈室 疚古文。

切韵平聲支韵魚。羈也。當也。呂覽雷賈。晉豫之所加。少宜。高佳。宜。當也。切韵同。之所安也。或。虎文之云。从心之下一上。多有聲。古文竈室二形。又選補此詩。注引倉頡為。宜。得其所也。余雅韻疏。宜。事也。而韵宜。善也。不亦宜。禮記內則。子甚宜其妻。郊注。宜稱善也。案许云。多有聲。形深而厚。古文竈室之歌也。俗商頌。殷命威宜。百僚是荷。君子偕老。委之佗也。於山於河。象服是宜。之記音歌。故詩以為皆多聲。全文宜与俎同。作圖。殷斂象因盛俎肉形。圖。謂變从多。诗女曰雞鳴。与子宜。之。毛詩。宜。肴也。本韻言爻。李巡曰。飲酒之肴也。書稱奉誓。宜于冢土。俗傳。擎社曰宜。祀王狀。宜乎社。郊注。宜。祭名。約天。起大事。廟大祭。恐先有事乎社而後出。謂之宜。酌。宜。祭社也。宜。註即俎。擎。祭名。彖也。

九省。

禹究和寔也。

切韵去声九宥。尤救反。唐韵于救反。韵集金同。又云救反。寔也。考堯典。流宥五刑。孔傳。宥。寔也。尚友傳。选文註同。寔。雅韻解。寔。也。唐韵大勘也。楚辞其。十六字母。升周礼三宥。一宥不識。二宥過失。三宥遺忘。也。宥。寔也。(秋官司刑及都正。杜注。左傳。宥。教也。(莊十三年傳。辛若獲宥。成三年傳。以成宥也)即本志原文。擎字从以疑。本禹