

1811
《邵阳文史》丛书之三十七

涂玉书 著

寶慶史話

2003年

政协邵阳市文史学习委员会编

《邵阳文史》丛书之三十七

寶慶史話

政协邵阳市文史学习委员会编

主 编 刘维瑶
副 主 编 吴忠根
责任编辑 谢道锡
校 对 涂玉书
封面设计
作品拍照 孙孝丰

《邵阳文史丛书》之三十七

宝庆史话

*

政协邵阳市文史学习委员会编

(邵阳市城北路 205 号邮编:422000)

*

邵阳市大祥区宝城彩色印刷厂印刷

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13 字数 250 千字

印数 1—500 册

湘邵新出准字(2003)第 22 号



情系贫困户（水印木刻）
——实践“三个代表”纪实



国境线上（版画）



作者近照

作者简介

涂玉书(1929—)字永发,署醉墨楼,湖南邵阳市人。为松坡图书馆古籍组长副研究馆员,中国图书馆学会、中国老年书画研究会、湖南省书法家协会、湖南省美术家协会会员;邵阳市老年书画研究会顾问、邵阳市书法家协会名誉主席、宝庆印社社长。擅长书画金石和古旧书画鉴定,旁及揭裱、版本目录、图书馆学。代表作有《农场丰收》、《驻地傍晚》、《国境线上》等,书法行草道劲俊逸、洒脱豪放。曾发表《〈经石峪〉明拓本发现及其考证》、《何绍基亲自圈点批注的书》、《试论汉字结构数码检索法——与杨继本教授商榷》等文章。其篆刻平中见奇,刻意追求古朴。近年来作品流传国内外,曾参加:第二届全国版画展、全国农村生活美展、国际书法篆刻艺术博览等大型展览,获国际文化交流荣誉奖、“世界铜奖艺术家”称号。发表于香港印学杂志,参加澳门中国水墨画篆刻展赴台北展出。入选 78—98《中国书法选集》,1840—2000《中国近现代书画选集》,名入《中国图书馆学、情报学、档案学人物大辞典》、《中国专家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《世界华人艺术家成就博览大典》、《世界人物辞海》等多部辞书。

——摘自 2003 年人民画报《共和国专家成就博览》

题涂玉书先生《宝庆史话》(并序)

马少侨

涂玉书先生,余至交也。曾供职于松坡图书馆,因得以遍读馆内藏书,洞悉地方掌故。尝以《小街小巷小风景》、《宝庆旧话》等专栏在《邵阳日报》等报刊上发表文章,其内容涉及街巷变迁,如卸甲坊、爱莲巷……;名人逸事,如吕振羽、梁湘芸……;文物考古,如李子仁《去思碑》、《八股文考卷》、《明拓〈泰山金刚经〉》……;土特产品,如滩头年画、邵阳雕板书……等,等等。短小精干,雅俗共赏,既是珍贵的历史资料,又是通俗的文学读物。一时成为火热话题。今辑为专集出版,签曰《宝庆史话》,求序于我。我亦有专集,曰《邵阳历史勾沉》,与此可称姐妹编。犹忆余写《论石达开宝庆之围》与明江川王朱膺镡次孙《朱誉桦小考及其他》等文时,涂先生曾热忱地为我提供《续守宝录》及许多地方志资料,益我良多。故诗中及之。诗曰:

一卷新书手自披,几多旧貌换新姿。
莲开池沼昭遗泽,碑洗莓苔读去思。
佳话流传街巷事,艺林攀折古今枝。
灯前三复留余味,恰似秋田咏史诗。

君编史话我勾沉,同为资波写过痕。
惨对落红悲烈士,偶寻芳草吊王孙。
古坊曾卸张桓甲,残垒难招石翼魂。
且把珍闻传笔底,几番灯火送晨昏!

2002年12月邵阳市

自序

写介绍家乡名胜古迹、风土人情的文章是我一大嗜好，特别是退休之年，笔耕不止，乐此不疲。记得上世纪七十年代初，我刚进市图书馆分管古籍时，那丰富的地方文献，那悠久的家乡历史和灿烂的文化遗产，使我惊讶！晚唐著名诗人胡曾，以一篇《答南昭滕》檄文，即退南昭王。兴导千年礼学于三湘四水的宋代周敦颐，曾在邵阳为官，以莲赋比，写下了千古不朽、脍炙人口的名篇《爱莲说》。明初黔宁王沐英、梁国公兰玉、佐朱元璋平南扫北，开创明朝基业。弘治年间李再万起义，威震溪峒，迫使明廷调整苗疆政策，实行“改土归流”。19世纪中叶，睁眼看世界第一人，中国最伟大的启蒙思想家魏源，于混沌之世提出“师夷长技以制夷”救国主张和“与世俱变，经世致用”谋国方略。他的名著《海国图志》，不仅在国内产生深远影响，也使生了日本的明治维新，日本从此走上了富国强民之路。星移斗转。20世纪初，投身维新运动的樊锥，第一个喊出“公天下”的口号。再造共和第一人蔡锷，挥师讨袁，天下响应，使袁世凯“复辟帝制”，终成南柯一梦。他以三千弱兵抵抗十万袁军，“为四万万国民争人格”的英雄气概和不爱钱财、不慕高官厚禄的高尚人格，令人肃然起敬。“五四运动”第一个冲进卖国贼曹汝霖住宅的匡互生，举正义之火，焚烧了赵家楼。抗日战争，人民音乐家贺绿汀，以

一曲《游击队之歌》唱彻祖国大江南北：“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个敌人；我们都是飞行军，哪怕山高水又深……”，让敌人闻声丧胆，让人民信心倍增。著名历史学家吕振羽，在白色恐怖下创建了闻名全国的“南方抗大”。蜚声中外的名记者严怪愚，第一个在国统区写出揭露汪精卫叛国投敌的爆炸新闻。更有领导地下党，开展抗日救亡运动的“八路军驻湘办事处”。活跃在歌人鼻子底下的进步报纸《劲报》和《观察日报》……，邵阳这个不愧是“人杰地灵，物华天宝”的宝地。那“云生山头山理云”而著称的武冈云山国家森林公园。那集奇峰、幽谷、碧水丹崖于一体的新宁崀山国家地质公园和国家级风景名胜区、那被认为地球上唯一没有被污染的净土，在上世纪八十年代，被联合国教科文组织誉为世界上“最神奇的绿洲”的绥宁黄桑。明清之际，那誉满天下的“邵阳竹刻”，多少精美绝伦的旷世之作，就是从邵阳走向皇宫秘阁，走向“巴拿马万国博览会”，走向祖国竹刻艺术的巅峰。那独树一帜的“滩头年画”，那缀于资、邵两岸的诸多名胜古迹，那特有的民俗风情，令人叹为观止。所有这一切，无不叫人痴迷，让人骄傲！我要把它告诉人们，让更多的人热爱我们家乡。于是我拿起笔来，在邵阳日报一篇又一篇的发表“宝庆旧话”，引起不少读者兴趣。我的一位同乡远从北京来信说：“每当我读到你写的家乡风物、人文景观倍感亲切，一股爱乡之情油然而生。我为家乡的灿烂文化和悠久历史而感到自豪！”高级记者、《邵阳日报》原副总编辑萧祥海先生在编审核报“星期天”副刊时亦曾多次读到我写的“小街小巷小风景”。一次他给我写信说：“今天拜读的《丰庆门》，记述了诸多鲜为人知的历史典故，如嚼槟榔，越嚼越有味。文字简洁朴实，娓娓道来，如讲故

事一样。有人戏称：‘此乃邵阳的上下五千年。’”

这本《宝庆史话》记述的当然不仅仅是街巷变化，更有老邵阳人眼中的往事。如与市民饮食起居密切相关的各行各业：餐馆、当铺、摊担风味小吃；卖黄泥的、挑码头的、拉板车的，也有反映市民生活情趣的听渔鼓、看花鼓戏、耍狮子、扎故事和一些揭露旧社会弊端的赌博、妓院，读后可以使人珍惜今天幸福生活，警惕沉滓泛起……。

这本书是我后半生供职于松坡图书馆，遍读馆藏地方文献所写下的百余篇短文，其中也包括我亲闻亲见的和亲身经历的“三亲”资料。如被称为“海内第一善本的《明拓〈泰山金刚经〉》，就是我一手考证发现的。这部奇珍拓本，字大如斗，每字一页，共24册。书法笔划圆劲古雅，体势雄浑丰厚，书中隶楷错变。从书法笔势看，肯定是北齐时期的。玩其笔致及石纹蚀泐处，似较所见隐本为尤古；从纸质拓印看，不是用宣纸蘸墨，而是用近似“毛泰”纸淡墨拓印；有的字页看去有轻微白霜斑，断其明末以前物。摩崖石刻在泰山东南龕斗母宫东北的山谷内。原有两千五百余字，经一千三百多年风雨剥蚀，残存不足九百字，而松坡图书馆所藏拓本却有九百六十一字，是至今保存字最多的，它是研究我国书法艺术的稀世瑰宝。它的发现、收藏是我们邵阳的骄傲。后来把我考证，发现经过，以及辗转收藏传世的来龙去脉写成文章在邵阳日报发表，想不到竟引起余国新闻媒体广泛关注，新华社、电视台、人民日报海外版，都纷纷转载或予以报导，使古老而又有悠久文化底蕴的邵阳，名声大震。它的收藏与发现，对探索北齐书艺、宏扬祖国传统书法艺术，保存古籍文物，宣传邵阳，打造历史文化名城，有着不可估量的作用；也是我为国

家、为家乡做了自己应做的一点贡献。这本书有的文章如《邵阳雕板书业》、《邵阳历代地方志录及其流传》等还为《邵阳市志》的修纂提供了素材。这些就是我的收获,也是我的骄傲!我在图书馆工作 20 年,我热爱这个工作。面对如此丰富的文化遗产,我怎么不动情呢!我发现它、研究它、保护它、推崇它,进而把它写出来,在我人生征途跨入 75 岁里程,将它结集出版,就算是我对家乡父老的忠诚汇报吧!

二〇〇三年九月于六岭居室

目 录

题涂玉书先生《宝庆史话》(并序).....	(1)
自序.....	(1)

一、街巷变化

龙口井(1)	洙泗巷(2)	爱莲巷(3)	飞机坪 (4)
田江渡(5)	丰庆门(6)	临津门(6)	张家冲 (8)
中心路(9)	河 街(10)	新宜巷(11)	猴子塔 (12)
九井湾(13)	曹婆井(14)	北门口(15)	觉化街 (16)
东山寺(17)	乾元巷(18)	吕家园(19)	水府庙 (20)
府后街(21)	祭旗坡(22)	大信街(23)	狮子街 (24)
南门口(25)	下 墙(26)	考棚街(27)	指挥头 (28)
青龙桥(29)	回栏街(30)	邵府街(31)	高 庙 (32)
双清亭(33)	拦江嘴(34)	兴隆坳(35)	泥 湾 (36)
下河线(37)	点石庵(38)	召伯祠(39)	仙人井 (40)
双坡岭(41)	海家巷(42)	小江湖(43)	牛马司 (44)
三里桥(45)	廉 桥(46)	李家山(47)	云水铺 (48)
荫家堂(49)	滩 头(50)	鼓楼亭(51)	沙子坡 (52)
五里牌(53)	北 塔(54)	渡头桥(55)	东 塔 (56)
三八亭(57)	文仙观(58)	铁砂岭(59)	育婴堂 (60)
神滩渡 (61)	县学署·文庙(62)	马家坟山 (63)	
汽车码头 (64)	古卸甲坊(65)	田家湾二巷 (66)	
田家湾三巷(67)	六 岭 (68)		
中河街盐码头 (69)	关门口(下河街)		(70)
箭落门(71)	抗日阵亡将士纪念碑		(72)

资东书院 (73)	亭外亭(74)	三眼井	(75)
洙泗巷在哪里	(76)	飞机坪往事	(77)
再谈飞机坪往事	(78)	地名与古迹	(79)
亭外亭名联琐谈	(80)	南门口吕家园	(81)
宝庆铺名知多少	(82)	邵阳的古城门	(83)
凉亭风景名胜亭趣话	(84)	老邵阳的店铺招牌	(86)
旧邵阳的消防组织	(87)	邵阳街名拾趣	(88)
横贯东西的悠悠古道			(89)
打造历史文化名城的关键是主观认识问题			(90)

二、名人逸事

周敦颐与“莲池古香”	(92)
唐代邵阳诗人胡曾	(94)
魏源与太平天国	(95)
邵阳清官李奎牛	(96)
车万育与《声律启蒙》	(97)
魏光焘参加护路运动奏稿	(98)
魏仲青的印章履历	(100)
蔡锷将军松	(102)
吴德襄与《石笋山房题咏集》	(103)
邵阳文献学家刘达武	(105)
刘策成与毛泽东	(106)
倡导文化的刘棠猷	(108)
蔡锷在铺溪人民心中	(109)
冯玉祥在邵阳	(110)
吕振羽拳拳赤子心	(111)
石醉六先生讲演	(113)
女诗人聂绀	(114)
岳宏群与松城图书馆	(116)
藏书家粟培塿	(118)

严怪愚的爆炸新闻·····	(120)
祁剧名小生郭品文·····	(121)
镖师谢琳笙·····	(122)
胡子康的平生宿愿·····	(123)
名旦王佑生·····	(125)
马少侨《自题梅花画幅》诗·····	(126)
马少侨的花鸟画·····	(127)
马少侨为侨办写《谢启》·····	(128)
程潜出巡邵阳·····	(129)
获美国发明专利的姜逸樵·····	(131)
樊锥其人·····	(133)
书法家魏肇文·····	(135)
徐君虎太岁头上动土·····	(137)
雷飏约请程潜密商起义·····	(138)
王梅卿武术·····	(139)
义士刘朝鹏·····	(140)
刘一禾注《燕子笺》·····	(141)
最早驾机起义的邵阳人·····	(142)
魏学研究的铺路人——李柏肇·····	(143)
湘学复兴的一代宗师——湖南文献学者邓显鹤·····	(147)

三、革命风云

大革命时期邵阳第一个女共产党员·····	(150)
邵阳第一个党支郭和第一个县委领导机构·····	(152)
五四运动的匡互生·····	(153)
血洒“打枪坪”·····	(154)
民国时邵阳的一张进步报纸·····	(156)
头发的戏谑·····	(157)
商民协会的革命行动·····	(159)
威武不屈的地下党报人·····	(160)

日寇铁蹄践宝庆·····	(161)
我国历史上第一支孩儿兵·····	(162)
宝庆文化书社·····	(163)
宝庆商务印书馆·····	(165)
邵阳《力报》史话·····	(166)
战斗在邵阳的《观察日报》·····	(167)

四、古籍考证

何绍基亲自圈点批注的书·····	(169)
李蛮牛“去思碑”·····	(173)
关于邵阳清官李尚卿·····	(174)
徐君虎发现德政碑·····	(176)
关于李子仁去思碑·····	(176)
李子仁德政碑碑文·····	(177)
最近发现的一幅何绍基书法——忆梅吟舫·····	(178)
“学正”是什么官？·····	(179)
邵阳与宝庆·····	(180)
白公城故址小考·····	(181)
蔡母精忠教子·····	(182)
也谈蔡锷祖籍与出生地·····	(184)
蔡锷生在邵阳长在山门·····	(191)
妹替姐嫁的蔡夫人·····	(192)
邵阳惊现八股文考卷·····	(194)
滩头年画里的紫色·····	(196)
于佑任书“明德堂”及其对联·····	(197)
是谁最早咏崑山·····	(199)
明拓《泰山金刚经》的发现及其考证·····	(200)
邵阳的水灾·····	(202)
邵阳历史上的大火·····	(203)

五、书海拾珍

请珍惜文化遗产·····	(205)
松坡图书馆馆藏珍本·····	(207)
图书溯源·····	(210)
群众文化的第一·····	(211)
用胶泥活字印制的书·····	(212)
《三指弹》邵阳雕版书珍品·····	(213)
民国时期的《小阳春》晚报·····	(214)
邓显鹤与《宝庆府志》·····	(215)
解放后邵阳第一张晚报·····	(216)
《邵阳县乡土志》·····	(217)
邵阳的第一个通讯社·····	(218)
清代魏仲青的《双清亭雅图》·····	(219)
惨遭文字狱的《邵阳车氏一家集》·····	(220)
《蔡松坡先生荣哀录》·····	(222)
邵阳的古旧书店·····	(224)
《邵阳蔡母王太夫人荣哀录》·····	(226)
陈氏满门爱丹青·····	(227)
从资江到沅湘·····	(229)
《道光宝庆府志》·····	(230)
启蒙读物《君莫笑》·····	(231)
我市解放前第一家定期刊物《民天》·····	(232)
《君莫笑》与邵阳方言·····	(233)
《团山禹氏四修族谱》·····	(234)
《海国图志》今话·····	(235)
宝庆知府衙门的《戒石铭》·····	(237)

六、商业史话

宝庆轿业·····	(238)
-----------	-------

邵阳牙行业交易·····	(239)
宝庆笔话·····	(241)
古墨杂谈·····	(242)
邵阳旧时油盐交易场·····	(243)
邵阳旧有八个码头·····	(245)
民国时期的理发行业·····	(246)
新旧盟华园·····	(247)
烟囱漫话·····	(248)
邵阳早期的照相馆·····	(250)
旧时宝庆特商·····	(251)
宝庆特商的经营方式·····	(252)
我市最早的电力工业·····	(254)
毛板船·····	(255)
旧邵阳的布客·····	(257)
旧邵阳的南货业·····	(258)
旧邵阳的挤兑潮·····	(259)
宝庆邮政史话·····	(261)
邵阳的电灯·····	(262)
邵阳的板车业·····	(263)
抗战时期邵阳的土布业·····	(266)
邵阳的木炭·····	(268)

七、民俗风情

除夕和正月初一	(270)	邵阳春节习俗	(271)
新春的祝愿	(273)	元宵狮灯	(274)
旧社会的赛神会	(275)	木偶戏	(276)
辛弃疾的元宵词	(278)	走马灯逸话	(279)
三月三,话荠菜	(280)	端午时话粽叶	(281)
屈原·端午节来历	(282)	中秋话月	(283)
漫话月饼	(285)	月饼趣闻	(286)