

全書拾捌冊

中西匯通醫經精義

上卷

宣統二年庚戌歲文倫書局 出版

中西六種

醫經精義

傷寒補註

本草問答

血證論

金匱要畧

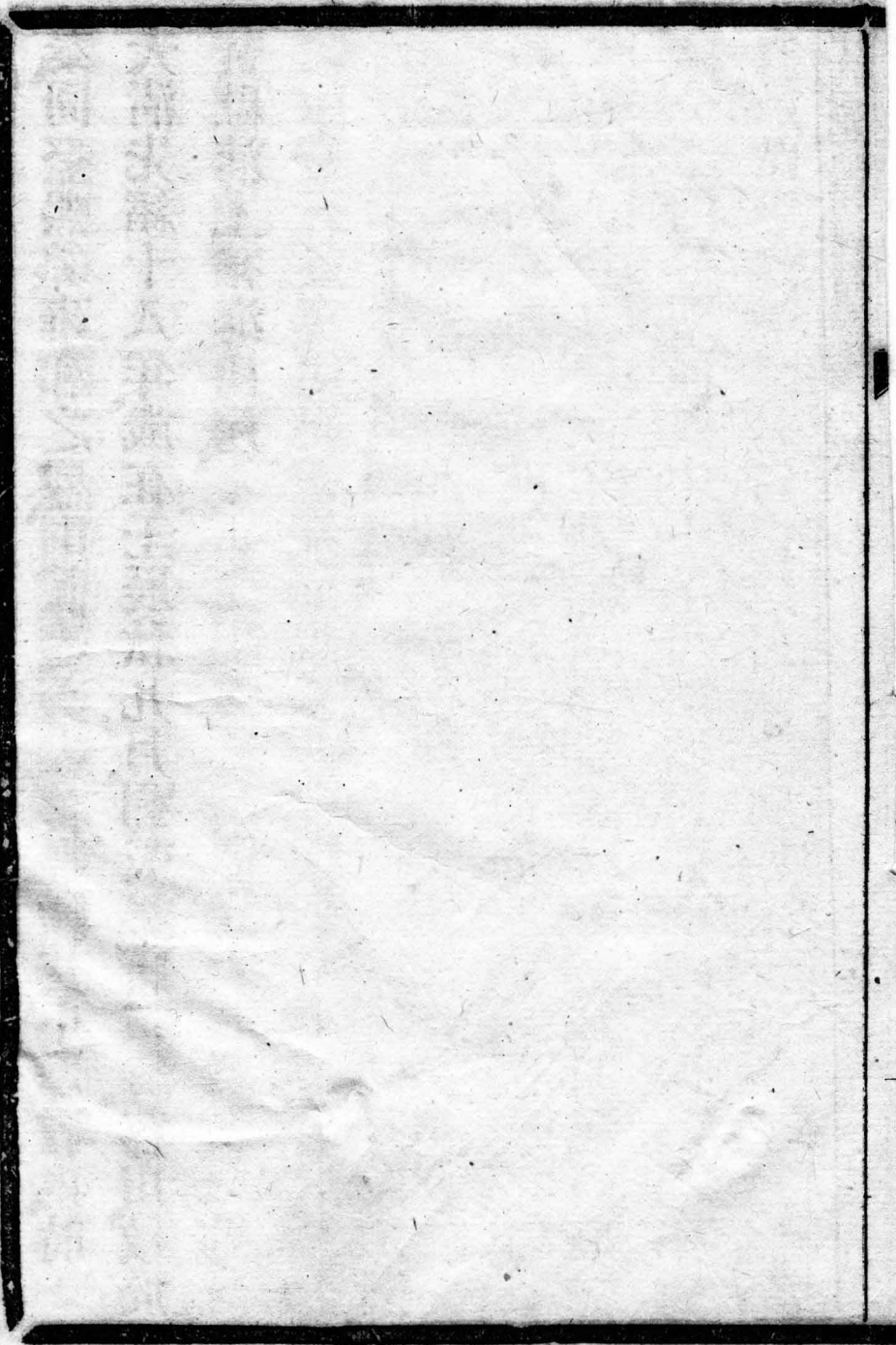
醫易通說

敘

守方隅之見者不能馳域外之觀而好高務廣輩又往往舍近求遠趨新奇而廢正道如陳相師許行梁武尊佛氏不已俱乎然果能擇善而從則又如趙武靈王易胡服習騎射遂霸天下蓋窮變通久不拘於墟也方今四海爲家五洲同軌自鴻荒以至今日天地開闢於斯爲盛舉凡三才之所有百族之所宜上可損益乎古今下可參酌乎中外要使善無不備美無不臻駕三皇而軼五帝豈獨一材一藝彰明較著於天下已耶夫醫其小焉者也然即以醫論之五行列於洪範爲調燮陰陽之資十全重於周官實康濟斯民之助故自軒岐以逮仲景醫法詳明

與政治聲教相輔佐、晉唐以後漸失真傳、宋元以來尤多紕謬、及今泰西各國通於中土、不但機器矜能、卽於醫學亦詆中國爲非、豈知中國宋元後醫誠可訾議、若秦漢三代所傳內難仲景之書、極爲精確、迥非西醫所及、蓋西醫初出、未盡周詳、中醫沿譌、率多差誤、不及此時釐正醫道、貽害生民、不知凡幾、余以菲材、值古今大變局時、自顧一手一足、毫不能扶持中外、惟於醫道嘗三致意、因摘靈素諸經、錄其要義、兼中西之說解之、不存疆域異同之見、但求折衷歸於一是、冀五大洲萬國之民、咸無殒札、始無歉於寸心、夫醫其小焉者也、所望賢士大夫、採風觀政、棄短取長、得推行盡利之方、策長治久安之術、俾中外交

秦同登熙皞雍和之盛則誠盡美盡善矣醫其小焉者也時
大清光緒十八年歲在壬辰秋九月蜀天彭唐宗海容川敘於
黃歇浦上袖海山房



Faint, illegible text impressions, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in vertical columns and is too light to transcribe accurately.

例言

一唐宋以後醫學多譌西法近出詳形迹而畧氣化得粗遺精皆失也、因集靈素諸經採其要語分篇詳註爲救其失起見、非好辯也、識者諒之、

一每篇標題四字、以別章節、知非著述體裁、然使學者先知綱目、易於尋求、不嫌有乖大雅也、

一書註釋多由心得、實皆以經解經、毫無杜撰、閒採西法、或用舊說、總求其是而已、

一書期於實用、與各種經古文詞不同、故解義訓詁、無漢宋門戶之分、亦無中西異同之見、要使經旨皎然、足裨實用、爲

有益於世耳。

一中國臟腑圖皆宋元後人所繪與人身臟腑真形多不能合故各圖皆照西醫繪出較舊圖實爲美善、

一中西醫林改錯曾剖視臟腑與西醫所言畧同足見中國臟腑與西人原無差別因採其圖以爲印證、

一所採西人臟腑圖非但據西人之說實則證以內經形迹絲毫不爽以其圖按求經義則氣化尤爲著實、

一十二經脈奇經各穴皆西醫所不能知因採銅人圖繪出意在發明經旨穴不盡載惟採有關經氣者詳悉注之、

一胃五竅及三焦中西皆無其圖今特本內經之義切實繪出、

揆之西人形迹亦無不合足見西人雖詳於形迹而猶未及內經之精

一是書方證未能詳列然於審證處方之理業經發明則權衡在我無論中西各醫書皆有裁別不致迷眩是醫學正本清源之書也

一是書所引內難經文未及其半然大義微言採註已備熟此後再讀全書自能渙然冰釋

中西匯通醫經精義卷上

蜀天彭縣唐宗海容川著



人身陰陽

西醫謂造化主。惠育羣黎。所謂造化主。卽天地之神也。與中國人本天地之中以生之義。不謀而合。但語言文字。畧不同耳。茲且舉天地生人之理。先注明之。天地只此陰陽。化生五運六氣。人身秉此陰陽。乃生五臟六腑。夫自古通天者。生之本。本於陰陽。

凡人未生之前。男女媾精。而成此胎孕。卽本天地水火之氣。而交媾也。既生之後。鼻息呼吸。得天之陽。以養氣。飲食五味。

得天之陰。以養血。是未生之前。既生之後。皆無不與天相通。而所以相通之故。則以人身之陰陽。實本於天地之陰陽而已。西洋化學。言人吸空中養氣而活。所謂養氣。即天陽也。至於飲食五味。不知是地之陰質。雖西醫書先有博物一篇。而未將陰陽兩字分晰。究不得其主宰。

陰者藏精而起亟也。陽者衛外而爲固也。

人身之陰陽。互爲功用。陽無陰。則亡。陰無陽。則脫。陰主藏精於內。而陰中之氣。乃常亟起。以應乎外。有如皮膚在外屬陽。而在內之血液。必達於皮膚。以爲毛爲汗。氣出口鼻爲陽。而在下之水津。必出於孔竅。以爲津爲液。此即亟起應陽之一

端也。又亟與極通。陰精生陽氣。如太極之動而生陽也。故曰起亟。陽者陰之衛也。有陽衛於外。而陰乃固於中。譬之女子之胎。內有血衣。是陰也。其外先有水衣包之。水衣包血衣。此即陽衛於外。陰乃得固之義。又如傷寒邪入皮毛。繼乃傳經入裏。蓋因陽不衛外。是以陰不能固於其內。此可見陰陽交互之理。

言人之陰陽。則外爲陽。內爲陰。言人身之陰陽。則背爲陽。腹爲陰。言人身臟腑中之陰陽。則臟者爲陰。腑者爲陽。

就人渾而論之。則在外者。皮肉筋骨皆屬陽。在內者。五臟六腑皆屬陰。若就人身分而論之。則背象天。覆爲陽。督脈統之。

而太陽經全司之。腹象地。載爲陰。任脈統之。而太陰經全司之。再以臟腑分論之。則五臟主藏爲陰。六腑主瀉爲陽。夫外爲陽。而有腹背之陰。陽者。陽中有陰。陽也。內爲陰。而有臟腑之陰。陽者。陰中有陰。陽也。人必先明天地陰陽之理。而後知人身之氣化。西醫剖割視驗。人之背面前面左右內外層折詳矣。而不能將各層分出陰陽。則止知其形。不知其氣。以所剖割。只能驗死屍之形。安能見生人之氣化哉。

此節生氣通天論。金匱眞言論文。合爲一章。以爲醫理之大源也。

五臟所生。

天有五氣。地有五行。人本天地之中以生。而有五臟。臟者藏也。藏天地之精氣。所以成其形。而爲人也。故欲知人身之陰陽。須先知五臟之氣化。

東方生風。

東方於卦爲震。於時爲春。陽氣發動而陰應之。遂生風氣。風氣者。乃天春生無形之氣也。西洋大學言空氣有冷熱相吸而成風。夏月熱帶在北。則風從南至。冬月熱帶在南。則風自北來。內經所謂東方當南北之間。是西洋言風之往來。內經則風所從生。南北是陰。陽兩殊。故風從此異。東方是陰。陽交應。故風從此生。內經探生風之源。比西洋更精。

風生木。

由無形之五氣生有形之五行。春氣所生爲甲乙木。西洋格致皆以草木有根芽子核而生。然當天地開闢實有風氣而後化生草木。卽以芽核論之。仍是東風氣所生。蓋地土陰質得發動之陽氣卽風氣也。邵康節所謂地下有雷聲。春光彌宇宙是矣。旣萌芽後。則感受空中之風。而天又有風星以司其氣化。雖西洋有引土膏吸炭氣之說。亦只是火來就木。水來生木。而究木之體。則總屬風氣。蓋在天則木本風化。而在人則肝爲風臟。

木生酸。

有木之形。即有性味。木之味酸。故凡果實。味皆帶酸。變酒爲醋。亦只是風氣釀成。

酸生肝。

五氣五行。亦既朕兆而成性味矣。然後人得秉之而生五臟。秉風木之氣所生。則爲肝臟焉。蓋人所以日食五味者。借以生養五臟也。酸味入腹。則生養肝臟焉。子孕母腹中。亦賴母所食五味。合之氣血。以生五臟。

南方生熱。

南方正當赤道。於卦爲離。陽氣外發。是生熱氣。卽西洋所謂熱帶。日行赤道。生熱也。故曰爲衆陽之精。