



中国六大史学名著丛书

史记全本新注

〔三〕

三秦出版社

张大可
注释

史记全本新注

〔三〕

三秦出版社

史记全本新注目录

第三册 列传(上)

(史记卷六十一至卷一百五)

- 史记七十列传·说明…………… (1307)
- 史记全本新注卷六十一 伯夷列传第一…………… (1311)
- 史记全本新注卷六十二 管晏列传第二…………… (1317)
- 史记全本新注卷六十三 老子韩非列传第三…………… (1323)
- 史记全本新注卷六十四 司马穰苴列传第四…………… (1331)
- 史记全本新注卷六十五 孙子吴起列传第五…………… (1335)
- 史记全本新注卷六十六 伍子胥列传第六…………… (1343)
- 史记全本新注卷六十七 仲尼弟子列传第七…………… (1351)
- 史记全本新注卷六十八 商君列传第八…………… (1369)
- 史记全本新注卷六十九 苏秦列传第九…………… (1379)
- 史记全本新注卷七十 张仪列传第十…………… (1401)
- 史记全本新注卷七十一 樗里子甘茂列传第十一…………… (1419)
- 史记全本新注卷七十二 穰侯列传第十二…………… (1429)
- 史记全本新注卷七十三 白起王翦列传第十三…………… (1435)
- 史记全本新注卷七十四 孟子荀卿列传第十四…………… (1443)
- 史记全本新注卷七十五 孟尝君列传第十五…………… (1449)
- 史记全本新注卷七十六 平原君虞卿列传第十六…………… (1459)
- 史记全本新注卷七十七 魏公子列传第十七…………… (1469)
- 史记全本新注卷七十八 春申君列传第十八…………… (1477)

- 史记全本新注卷七十九 范雎蔡泽列传第十九…………… (1487)
- 史记全本新注卷八十 乐毅列传第二十…………… (1511)
- 史记全本新注卷八十一 廉颇蔺相如列传第二十一…………… (1519)
- 史记全本新注卷八十二 田单列传第二十二…………… (1533)
- 史记全本新注卷八十三 鲁仲连邹阳列传第二十三…………… (1539)
- 史记全本新注卷八十四 屈原贾生列传第二十四…………… (1555)
- 史记全本新注卷八十五 吕不韦列传第二十五…………… (1569)
- 史记全本新注卷八十六 刺客列传第二十六…………… (1575)
- 史记全本新注卷八十七 李斯列传第二十七…………… (1593)
- 史记全本新注卷八十八 蒙恬列传第二十八…………… (1619)
- 史记全本新注卷八十九 张耳陈余列传第二十九…………… (1625)
- 史记全本新注卷九十 魏豹彭越列传第三十…………… (1637)
- 史记全本新注卷九十一 黥布列传第三十一…………… (1643)
- 史记全本新注卷九十二 淮阴侯列传第三十二…………… (1651)
- 史记全本新注卷九十三 韩信卢绾列传第三十三…………… (1673)
- 史记全本新注卷九十四 田儵列传第三十四…………… (1681)
- 史记全本新注卷九十五 樊鄴滕灌列传第三十五…………… (1687)
- 史记全本新注卷九十六 张丞相列传第三十六…………… (1701)
- 史记全本新注卷九十七 酈生陆贾列传第三十七…………… (1713)
- 史记全本新注卷九十八 傅靳蒯成列传第三十八…………… (1725)
- 史记全本新注卷九十九 刘敬叔孙通列传第三十九…………… (1731)
- 史记全本新注卷一百 季布栾布列传第四十…………… (1741)
- 史记全本新注卷一百一 袁盎晁错列传第四十一…………… (1747)
- 史记全本新注卷一百二 张释之冯唐列传第四十二…………… (1757)
- 史记全本新注卷一百三 万石张敖列传第四十三…………… (1765)
- 史记全本新注卷一百四 田叔列传第四十四…………… (1773)
- 史记全本新注卷一百五 扁鹊仓公列传第四十五…………… (1779)

史记七十列传

(卷六十一至卷一百三十)

【说明】司马贞曰：“列传者，谓序列人臣事迹，令可传于后世，故曰列传”（《伯夷列传·索隐》）。张守节曰：“其人行迹可序列，故云列传”（《伯夷列传·正义》）。

列者，陈也。列传，即众多人物之传。传，本为注经之名，司马迁借以传人，记功臣贤人死义之士的言行以注《本纪》，表示人臣拱卫主上。《太史公自序》云：“扶义倜傥，不令己失时，立功名于天下，作七十列传。”所以刘知几以《史》、《汉》之纪传比于《春秋》之经传，议论是很精辟的。

七十《列传》分为四个类型：（1）个人专传，（2）二人以上合传，（3）不以人物命篇的类传，（4）附传。其列正传人物139人，附传人物92人^{〔注〕}，加孔子弟子77人，总计308人。类传人物古今同传，以类相从；合传与类传为同一类型，或对照或连类，故合传人物往往打破时代界限，上溯下及。《白起王翦列传》、《鲁仲连邹阳列传》、《屈原贾生列传》等是下及；《扁鹊仓公列传》是上溯。《孟子荀卿列传》附列人物十一人，实质是一篇先秦的“诸子列传”。《汲郑列传》实质是汉代的“黄老列传”。匈奴、南越、东粤、西南夷等周边民族史传穿插在人物列

注：七十列传附传人物实多于正传人物，这里所列九十二人仅举其要，主要是因事或连类而附。至于附载的子孙、戚友，以及虽因事连类仅附其名者未录。

传中，与相关的人物并列，等同天子臣民，此四海一家之观念，表现了司马迁民族一统的进步历史观。《大宛列传》所述为外国民族，单列于类传中。总之七十《列传》具有组合义例，可分为二十组，序列如下：

①伯夷列传	列传第一……卷六一
②管晏至仲尼弟子	列传二至七……卷六二至六七
③商君至田单	列传八至二二……卷六八至八二
④鲁邹至屈贾	列传二三至二四……卷八三至八四
⑤吕不韦至蒙恬	列传二五至二八……卷八五至八八
⑥张耳陈余至田儋	列传二九至三四……卷八九至九四
⑦樊鄴滕灌至季布栾布	列传三五至四十……卷九五至一百
⑧袁盎晁错至扁鹊仓公	列传四一至四五……卷一〇一至一〇五
⑨吴王濞至韩长孺	列传四六至四八……卷一〇六至一〇八
⑩李将军至卫将军骠骑	列传四九至五一……卷一〇九至一一一
⑪平津主父至淮南衡山	列传五二至五八……卷一一二至一一八
⑫循吏至汲郑	列传五九至六十……卷一一九至一二〇
⑬儒林至酷吏	列传六一至六二……卷一二一至一二二
⑭大宛	列传六三……卷一二三
⑮游侠	列传六四……卷一二四
⑯佞幸	列传六五……卷一二五
⑰滑稽	列传六六……卷一二六
⑱日者至龟策	列传六七至六八……卷一二七至一二八
⑲货殖	列传六九……卷一二九
⑳太史公自序	列传七十……卷一三〇

列传目次

第一组伯夷列传，是唯一的三代人物入传。此传是一篇以议论为主的文章，可以称之为论传，是七十《列传》的总论。第二组，管晏至仲尼弟子六传，传春秋时代人物。第三组，商君至田单共十五传；传战国时代人物。战国四公子排列一起，苏秦与张仪蝉联，都有以类相从之意。第四组，鲁邹至屈贾两合传，表彰品德高尚，壮志不伸，而能以言论德行留照人间的人物，连类相及。鲁仲连、屈原均战国之世人物，故编列于此，下及汉代的邹阳、贾谊。第五组，吕不韦至蒙恬四传，序辅佐秦国兴起的人物，他们的特点是注重暴力权诈取天下，固轻百姓力，都不得好下场。《刺客列传》是类传，应排在《循吏列传》之后，而司马迁有意穿插在辅秦人物中间，这是对比见义，表现了司马迁反暴政的思想。刺客都是反暴人物。司马迁在李斯、蒙恬两传的赞中，既肯定他们的功绩，又直接地批判他们轻忽百姓的罪责，是值得注意的。白起、王翦有大功于秦，白起冤死，王翦善终，因白起抗降，王翦却无此暴行，所以两人合传以示对比。白起抗降不同于李斯、蒙恬的轻暴百姓，故司马迁将王翦前置白起传，而不是将白起下连王翦，以与第五组的暴政人物分开。第六组，张耳陈余至田儋六传，叙楚汉相争人物。第七组，樊鄴滕灌至季布栾布六传，皆辅汉功臣义士。第八组，袁盎晁错至扁鹊仓公五传，叙文景时代忠勤于王室的人物。仓公传上连扁鹊以表现医学的承传。第九组，吴王濞至韩长孺三传，叙景、武之际统治集团的内部矛盾。韩长孺卷入魏其与武安侯侯的纠葛中，故排列于此。第十组，李将军至卫将军骠骑三传，序伐匈奴的专题人物。第十一组，平津侯主父至淮南衡山七传，序武帝时的人臣传记和开疆拓土。第十二组，循吏至酷吏四传作两两对比。循吏传无汉代人，酷吏传无汉以前人。汲郑古朴贲直而不喜儒，武帝倡儒学而多用酷吏。司马迁用这样的强烈对比来讥刺武帝的政治。第十三至第十九各组是各种专题类传。《大宛列传》是叙外国史

事的类传，西域各国附载于该传中。第二十组是总括全书要旨的自序传。

由上分析，七十《列传》基本以时代为序排列，符合通史原则，但有组合义例，或以类连及，或对比见义。用八个字来概括是：“时代为序^⑤，以类相从。”上面的分组与评论，未必完全符合司马迁的原意，但总原则的分析不会有错。赵翼评论《史记》篇目是“随得随编”，其说绝不可信。“时代为序”，勾勒历史发展的线索，是司马迁“通古今之变”的思想反映；“以类相从”是司马迁“成一家之言”的一个方面，反映了他用历史类比法进行古今纵横排比论证，探寻治乱兴衰的规律，这也是一种先进的研究方法。古今类比，有利于吸取历史的经验和教训，即以古为鉴之意。我们掌握了司马迁的历史类比法，以此为解剖刀去阅读和研究《史记》，许多疑难问题，迎刃而解。例如合传、类传就是以某人物或以某时代为中心上溯或下及，是连类而附。《史记》各体的附记法，实质也是类比法的引申。（详《序论》第四节中《论史记书法义例》）。

此外，《史记》命篇，司马迁不作统一标准。《汉书》列传一律以人物姓名命篇。司马迁以姓名、封爵、谥号、别名兼用，其义无法考实，但可以肯定司马迁决不是随意使用，而是根据当时所理解的善恶是非所表现的爱憎感情来决定命名的。例如“循吏”与“酷吏”两类传之命名尤为明显。又如汉初三雄，彭越、黥布皆以其名命篇，而韩信用“淮阴侯”之爵名命篇，表现了一种亲切感，示同情韩信。对石奋用“万石”之别号命篇，是口语化的反映。其他不必一一论述了。

伯夷列传第一

【说明】这是七十列传中的第一篇，夹叙夹议，是一篇提示义例的论传，表明七十列传是讲人事的。列传借孤竹君的两个儿子伯夷、叔齐的高风亮节为议题，纠正了关于他们饿死无怨言的说法。列传还将伯夷、叔齐与许由、务光对照，指出伯夷、叔齐是由于孔子称颂而闻名后世的，示例七十列传中的人物也将因太史公之笔而垂名后世。司马谈临终遗言，“今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！”（《太史公自序》）。司马迁创作七十列传就是为实现这一神圣的使命。

夫学者载籍极博^①，犹考信于六艺^②，《诗》、《书》虽缺^③，然虞、夏之文可知也^④。尧将逊位^⑤，让于虞舜。舜、禹之间，岳牧咸荐^⑥，乃试之于位，典职数十年^⑦，功用既兴，然后授政^⑧。

①载籍：书籍。 ②六艺：即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。 ③《诗》《书》虽缺：相传《诗》、《书》是孔子删定的，《诗》三百零五篇，《书》一百篇。由于秦始皇焚书，《书》已残缺，汉代伏生所传之今文《尚书》只有二十八篇。 ④虞夏之文：指《尚书》中的《尧典》、《舜典》、《大禹谟》等篇。
⑤逊位：退位。 ⑥岳牧：岳，指四岳，即四方诸侯的首领。牧，指九牧，九州的行政长官。 ⑦典职：掌理政务。 ⑧授政：传让帝位。

示天下重器^①，王者大统，传天下若斯之难也。而说者曰尧让天下于许由^②，许由不受，耻之逃隐。及夏之时，有卞随、务光者^③。此何以称焉？太史公曰：余登箕山^④，其上盖有许由冢云。孔子序列古之仁圣贤人，如吴太伯、伯夷之伦详矣^⑤。余以所闻由、光义至高，其文辞不少概见，何哉？

（以上为第一段，对儒家典籍不载许由等人事迹提出了疑问。）

孔子曰：“伯夷、叔齐，不念旧恶，怨是用希^⑥。”“求仁得仁，又何怨乎^⑦？”余悲伯夷之意，睹轶诗可异焉^⑧。其传曰^⑨：

伯夷、叔齐，孤竹君之二子也^⑩。父欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷。伯夷曰：“父命也。”遂逃去。叔齐亦不肯立而逃之。国人立其中子。于是伯夷、叔齐闻西伯昌善养老^⑪，盍往归焉^⑫。及至，西伯卒，武王载木主^⑬，号为文王，东伐纣^⑭。伯夷、叔齐叩马而谏曰^⑮：“父死不葬，爰及干戈^⑯，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？”左右欲兵之^⑰。太公曰^⑱：

①重器：象征国家权力的宝物，如鼎等。 ②许由：传说的尧时隐士。尧打算把天下禅让给他，他拒不接受，逃到颍水之北、箕山之下隐居起来。 ③卞随、务光：均夏桀时人，传说汤让天下于卞随、务光。卞随不受，投水而死；务光以为耻，因而逃隐。

④箕山：在今河南登封南。 ⑤吴太伯：周太王长子，让位于弟季历而逃至勾吴，事详《吴太伯世家》。伦：类。 ⑥引文见《论语·公冶长》第二十三章。

⑦引文见《论语·述而》第十五章。 ⑧轶（yì）诗：指下文的《采薇歌》，因其不见于《诗三百》中，故称轶诗。 ⑨其传曰：其事迹如下。这里的传作事迹解，也可能是摘取的司马谈原作。

⑩孤竹：传说汤所封之国，在今河北卢龙一带。孤竹国君姓墨胎。 ⑪西伯昌：周文王姬昌，当时被纣封为西方诸侯之长，故称西伯。 ⑫盍（hè）：何不。 ⑬武王：文王的儿子姬发，西周开国之君。木主：木牌位。 ⑭纣：商朝的末代帝王，名帝辛，字受德，以暴虐亡国。

⑮叩马谏：在武王的行军马前，拦路扣住马缰绳进行劝谏。 ⑯爰：乃，于是。 ⑰兵之：用兵器打击伯夷、叔齐。 ⑱太公：即姜尚，又名吕尚，字子牙，文王尊称太公望。

“此义人也。”扶而去之。武王已平殷乱，天下宗周^①，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山^②，采薇而食之^③。及饿且死，作歌。其辞曰：“登彼西山兮^④，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农、虞、夏忽焉没兮^⑤，我安适归矣？于嗟徂兮^⑥，命之衰矣！”遂饿死于首阳山。

由此观之，怨邪非邪？

（以上为第二段，叙述了伯夷、叔齐的事迹，录《采薇》之歌对孔子称述伯夷“无怨”之说提出了质疑。）

或曰：“天道无亲，常与善人^⑦。”若伯夷、叔齐，可谓善人者非邪？积仁絮行如此而饿死^⑧！且七十子之徒^⑨，仲尼独荐颜渊为好学^⑩。然回也屡空^⑪，糟糠不厌^⑫，而卒早夭。天之报施善人，其何如哉？盗跖日杀不辜^⑬，肝人之肉^⑭，暴戾恣睢^⑮，聚党数千人横行天下，竟以寿终，是遵何德哉？此其尤大彰明较著者也。若至近世，操行不轨，专犯忌讳^⑯，而终身逸乐，富厚累世不绝。或择地而蹈之^⑰，时然后出言，行不由径^⑱，非公正不发愤，而遇祸灾者，不可胜数也。余甚惑焉，悦所谓天道，是

①宗周：归服周朝。 ②首阳山：在今山西永济南。一说首阳即河南偃师西北的邙山，因日出先照而得名。 ③薇：可生吃的野菜。

④西山：即首阳山。 ⑤神农：传说中的远古帝王，即炎帝，教民稼穡，故称神农氏。 ⑥徂(cú)：通“殂”，死。 ⑦无亲：无私，不偏爱。与：赞助。 ⑧絮：同洁。 ⑨七十子：孔子的高足弟子七十二人，身通六艺。《仲尼弟子列传》载七十七人，七十是举其成数。

⑩仲尼：孔子的字。独荐颜渊：有一次鲁哀公问孔子，他的弟子谁最好学，孔子独以颜渊回答，见《论语·雍也》第三章。 ⑪屡空：经常贫困。 ⑫不厌：吃不饱。 ⑬盗跖(zhí)：相传春秋时反抗贵族的领袖，名跖，历代统治者诬为大盗，史称盗跖。不辜：无罪的人。

⑭肝人之肉：挖人心肝当肉吃，见《庄子·盗跖篇》，此系寓言。

⑮暴戾：残暴，凶狠。恣睢(zī suī)：放肆行凶。 ⑯忌讳：避忌讳言之事，指法律禁令。

⑰择地而蹈之：看准地方才踏步走路，形容小心谨慎的样子。 ⑱径：小路。

邪非邪？

（以上为第三段，以伯夷洁行遭困顿，盗跖恣睢而寿终，联想到近世以来社会的种种不平，从而对惩恶佑善的天道提出了质疑。）

子曰：“道不同，不相为谋^①。”亦各从其志也。故曰：“富贵如可求，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好^②。”“岁寒，然后知松柏之后凋^③。”举世混浊，清士乃见。岂以其重若彼，其轻若此哉？

“君子疾没世而名不称焉^④。”贾子曰^⑤：“贪夫徇财^⑥，烈士徇名，夸者死权，众庶冯生^⑦。”“同明相照，同类相求；云从龙，风从虎，圣人作而万物睹^⑧。”伯夷、叔齐虽贤，得夫子而名益彰；颜渊虽笃学^⑨，附骥尾而行益显^⑩。岩穴之士^⑪，趋舍有时皆此^⑫。类名堙灭而不称^⑬，悲夫！闾巷之人^⑭，欲砥行立名者^⑮，非附青云之士^⑯，恶能施于后世哉^⑰？

（以上为第四段，引前哲圣贤砥砺道德操行以自勉；但若立名后世，必附青云之士，慨叹世情，寄寓自己述史立言责任之重。）

【简论】《伯夷列传》全文不足千字，而内容却极其丰富，论列历史人物达十余人之多。列传虽以伯夷命篇，而记载伯夷、

①引语见《论语·卫灵公》第四十章。 ②引语见《论语·述而》第十二章。 ③引语见《论语·子罕》第二十八章。凋：凋落，衰谢。

④引语见《论语·卫灵公》第二十章。 ⑤贾子：即贾谊。以下引语见《鹏鸟赋》。 ⑥徇：同殉，牺牲生命。 ⑦冯（píng）：仗恃，引申为贪求。 ⑧引语是从《易·乾卦》中的“同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作万物睹”脱化而来。

⑨笃学：深深地好学。 ⑩附骥尾：喻追随贤者之后。骥，千里马。

⑪岩穴之士：隐士。 ⑫趋舍：趋，进取，指成名于世。舍，舍弃，指湮没无闻。 ⑬堙灭：埋没。 ⑭闾巷之人：普通的人。闾巷，指穷乡僻壤。 ⑮砥：磨刀石，用如动词，磨练的意思。 ⑯青云之士：德高望重立言传世的人。 ⑰恶：何。施：延续，留传。

叔齐行事的“其传曰”云云一节只有二百一十五字，四分之三是感慨议论。其实质是一篇序赞论文，故其体与十表序，类传序相同，冠于七十列传之首，用以提示义例，也就是七十列传的一篇序论。

既是一篇序论，所以有多层次的义例，主要有以下三个方面的思想内容。

(一)对天道质疑，强调重人事。本来“究天人之际”是司马迁“一家之言”的组成部分。《史记》五体，各有重心。八书重在究天人之际，七十列传重在讲人事功利。按传统的天道观念，是惩恶佑善。但现实社会却往往是好人遭殃，坏人享福，对这不公平的世道，司马迁提出了愤怒的质问。苍天佑善吗？象伯夷、叔齐那样的人。“积仁洁行如此而饿死”，“天之报施善人，其何如哉？”苍天惩恶吗？“盗跖日杀不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚党数千人，横行天下，竟以寿终。”司马迁对苍天发出了尖锐的质问：“余甚惑焉，佯所谓天道，是邪？非邪？”这一质问，表明七十列传载述人物，重在行事，论其功利，在这里是看不到天道的影子的。又，“考信于六艺”，“折中于夫子”，这本是司马迁述史的取材原则。但《伯夷列传》对经典所载，圣人之言，也提出了质疑。孔子称道伯夷、叔齐，求仁而得仁，不念旧恶，“怨是用希”。可是伯夷、叔齐留下的《采薇》之歌，充满了怨情，那伯夷、叔齐不食周粟而死，到底“怨邪非邪”？这一质问表明司马迁论载人物，将冲破传统的礼义规范，以实录他们的行事，进行全面的褒贬来反映复杂的社会。以上两层义例是司马迁是非颇谬于圣人的进步历史观，也是《伯夷列传》第二、三两段所蕴含的中心内容。

(二)颂扬“奔义”、“让国”，谴责“争利”、“争国”。《太史公自序》云：“末世争利，维彼奔义，让国饿死，天下称之，作《伯夷列传》第一。”故陈直曰：“世家首吴太伯，列传首伯夷。推崇让德，其意至微亦至显”（《史记新证·自序》）。

伯夷、叔齐，视荣华富贵如浮云，他们不惜献出生命来立名立节。这和近世以来，尤其是汉代建国以来君臣、父子、兄弟、叔侄之间的“争利”、“争国”恰成鲜明对照，寓意良深。

（三）说明自己为历史人物树碑立传，使之留传后世的写作目的。《伯夷列传》明写伯夷，暗衬孔子，一明一暗，两条线索，交叉互证，阐明义例。伯夷和孔子两人都是本传的中心人物，而伯夷却又只是用来陪衬孔子，借以抒发议论的。全传分为四段，第一段以“考信于六艺”起首议论，将伯夷、叔齐与许由、卞随、务光对照，提出了一个悬案。许由、务光义至高，而经传不载，其名不显，是什么原因呢？第二、第三两段，假借伯夷抒发牢骚愤懑，对天道，对不平的社会提出了尖锐的质问，行文跌宕起伏，夹叙夹议，悲叹、感慨、质问、反诘，扑朔迷离。乍看似无中心，仔细咀嚼，文章气势连贯，议论纵横，引人驰骋古今，浮想联翩。第四段，回应篇首，得出结论，“间巷之人，欲砥行立名者，非附青云之士，恶能施于后世哉！”以此示例，七十列传也将以得太史公之笔而名垂后世。也就是说，论载各类立名立节的历史人物是史官义不容辞的历史责任。所以司马迁十分注意砥行立名的间巷之人。七十列传除载述辅佐帝王的功臣将相、贤士大夫之外，还记述了农民起义的领袖陈涉，下层社会的侠客、医卜、隐士、商贾、俳优、博徒、屠夫、妇女等等，呈现出绚丽多采的丰富内容。司马迁有感于许由、卞随、务光不遇孔子而其名不显，托以自伤其不遇明主而蒙耻，故述往事，思来者。

如上分析，可知《伯夷列传》是一篇“明述作之本旨”的史论，可以看作是与《太史公自序》前后呼应的引言，若当人物传记读，则矛盾百出，百思不得其解。所以清梁玉绳《史记志疑》考列十大矛盾，认为“史所载，俱非也”。殊不知司马迁本来就视伯夷、叔齐同许由、卞随、务光一样，其事迹都在疑似之间，只不过是借题发挥罢了。

管晏列传第二

【题解】本篇是春秋时期齐国贤相管仲、晏婴二人的合传。两人都是齐国的大政治家。管仲名夷吾，字仲，死后谥敬，故又称管敬仲。管仲相齐四十多年，在政治、经济、军事等方面，进行了一系列的改革，使齐桓公成为春秋时期的第一个霸主。晏婴，字平仲，历仕齐灵公、庄公、景公三朝，使齐中兴，显名诸侯。两人都有著述流传，足以垂名后世，故管晏列传不载两人功业，仅载其几则轶事，用典型的生活片断来表现两人的思想境界，并突出知人荐贤的主题。篇末赞语，司马迁抒发了自己内心深处的无限感慨，寓意深刻。这表明《管晏列传》当作于司马迁受腐刑之后。

管仲夷吾者，颍上人也^①。少时常与鲍叔牙游^②，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔^③，鲍叔终善遇之^④，不以为言^⑤。已而鲍叔事齐公子小白^⑥，管仲事公子纠^⑦。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲^⑧。管仲既用，任政于齐^⑨。齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下^⑩，管仲之谋也。

①颍上：古邑名，在颍水之南，隋置颍上县，在今安徽颍上县南。

②游：交游。 ③欺：占上风，即下文的“分财多自与”。

④终善遇之：始终对管仲很好。 ⑤言：口实。 ⑥小白：齐桓公之名。 ⑦公子纠：桓公兄。 ⑧进：荐举。 ⑨任政：执政。

⑩一匡天下：使天下归于正。匡，正。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾^①，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝与鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也^②。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走^③，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之^④，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

鲍叔既进管仲，以身下之^⑤。子孙世禄于齐，有封邑者十余世^⑥，常为名大夫。天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也^⑦。

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财^⑧，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰^⑨：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固^⑩。四维不张^⑪，国乃灭亡。下令如流水之源，令顺民心。”故论卑而易行^⑫。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之^⑬。

其为政也，善因祸而为福，转败而为功^⑭。贵轻重，慎权衡^⑮。桓公实怒少姬，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅不入贡于周室。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会，桓公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐。故曰：

①贾(gǔ)：经商。 ②时：时机。 ③走：逃跑。 ④召忽：齐人，与管仲同辅公子纠。公子纠争位失败，桓公胁迫鲁人杀公子纠，召忽亦自杀。

⑤以身下之：指鲍叔情愿官居管仲之下。 ⑥十余世：十多代。 ⑦多：称赞。

⑧通货：与别国交通货物。

⑨其称曰：他自己称述说。以下引文见《管子·牧民》。

⑩在上位的人能遵守法度，那么全社会的家庭就坚固。六亲，有多种说法，王弼谓父、母、兄、弟、妻、子。

⑪四维：礼、义、廉、耻。 ⑫论卑：政令

不唱高调。 ⑬俗：指人民大众。这四句与前文“与俗同好恶”相应。

⑭管仲善于将祸转化为福，将失败转化为成功，即下文所举伐蔡、征山戎、与鲁柯之会三事，是其典型的例证。此三事详《齐太公世家》及注。

⑮贵轻重，慎权衡：有两解。轻重指金钱货币的运用，权衡为量物之器，用指调盈剂虚、平衡物价的政策。《管子》中有《轻重》篇，即讲

“知与之为取，政之宝也①。”

管仲富拟于公室②，有三归、反坫③，齐人不以为侈。管仲卒，齐国遵其政，常强于诸侯。后百余年而有晏子焉。

（以上为第一段，写管鲍相知和管仲治齐的才能。）

晏平仲婴者，莱之夷维人也④。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐。既相齐，食不重肉⑤，妾不衣帛。其在朝，君语及之⑥，即危言⑦；语不及之，即危行⑧。国有道，即顺命⑨；无道，即衡命⑩。以此三世显名于诸侯。

越石父贤，在縲继中⑪。晏子出，遭之途，解左骖赎之⑫，载归。弗谢⑬，入闾⑭。久之，越石父请绝⑮。晏子愕然⑯，摄衣冠谢曰⑰：“婴虽不仁，免于厄⑱，何子求绝之速也？”石父曰：“不然。吾闻君子拙于不知己而信于知己者⑲。方吾在縲继中，彼不知我也。夫子既已感寤而赎我⑳，是知己；知己而无礼，固不如在縲继之中。”晏子于是延入为上客㉑。

经济政策。再一种解释，依顺上下文义，指权衡利害得失。以第一义为长。

①故曰二句引自《管子·牧民》。将欲取之，必先与之，懂得这个道理是为政的法宝。

②拟：比，相等。③三归：指管仲有三处庭院，充陈美女，建置台阁，言其奢侈。反坫（diàn）：古代筑于堂中两楹之间的土台，供诸侯会盟饮酒时置放献过酒的空杯，管仲迎宾的厅堂亦有反坫是僭拟诸侯。楹，厅堂前的立柱，东西各有一柱，谓之两楹。④莱之夷维：莱地之夷维邑，在今山东掖县。

⑤重肉：两样以上的肉食。⑥国君有话问及晏子。⑦危言：正直地发表意见。⑧危行：正直地行事。

⑨顺命：顺从命令。⑩衡命：抗拒命令。⑪縲（léi）继（xiè）：拘系犯人的绳索，这里指被拘囚。

⑫骖：古代卿的坐车四马，大夫三马，两旁的马称为骖。⑬弗谢：指晏子下车时没有向越石父作礼请的表示。⑭入闾：进入内室。⑮久之：指晏子在内室停留了较长的时间。请绝：越石父要求离去。⑯愕然：惊异的样子。⑰整理好衣冠歉疚地说。⑱把您从危困中救出来。

⑲君子可以受委屈于不知己的人，但在知己者面前应受到尊重。拙，通屈，受委屈。信，通伸，受尊敬。⑳感寤：了解。㉑延：邀请。