

復道人今樂攷證 第三本

著錄

三四五

今樂攷證

著錄三

明雜劇

周憲王 三十種

天香圖牡丹品

蘭紅葉從良煙花夢

河嵩神靈芝慶壽

南極星度脫海棠仙

闕雲長義勇辭金

搗搜判官喬斷鬼

十美人慶賞牡丹圖

瑤池會八仙慶壽

四時花月賽嬌容

文殊菩薩降師子

惠禪師三度小桃紅

豹子和尚自還俗

甄月娥春風慶朝堂

美姻緣同月桃源會

宣平卷劉金兒復落娼

福祿壽仙官慶會

神后山秋猶得騎虞

黑旋風仗義疎財

小天香半夜朝元

張天師明斷辰旬月

吳昌齡有此目

李妙清花裏悟真如

洛陽風月牡丹仙

李亞仙花酒曲江池

石君寶同目

清和縣繼母大賢

元無名氏同目

趙貞姬身後團圓夢

劉盼春守志香囊怨

紫陽仙三度長春壽

東華仙三度十長生

群仙慶壽蟠桃會

元無名氏有此目

呂洞賓花月神仙會

沈景倩德符云我朝填詞高手如陳大聲沈青門之屬

俱南北散套不作傳奇惟周憲王所作雜劇最夥其刻
本名誠齋樂府至今行世雖警拔稍遜古人而調入絃
索穩愜流利猶有金元風範

徐鉉云周憲王請曉音律所作雜劇散曲百餘種至今
中原絃索多用之牛左史恒詩云唱徹憲王新樂府不
知明月下樊樓祝允明詩云齊唱憲王新樂府金罍攜
上月如霜是也

朱彞尊云周憲王有燉周定王長子高皇帝孫遭世隆
平勤学好古所著誠齋樂府傳奇音律諧美流傳內府
至今中原絃索多用之

王子一四種

誤入桃源

一作劉阮天台也是園目
作劉晨阮肇誤入天台

海棠風

楚岫雲

花間四友

一作蒼苔蜂蝶元
史九散人有此目

劉東生

二種

嬌紅記

二本与元王
寶甫同目

月下老世間配偶

谷子敬

三種

呂洞賓三度城南柳

枕中記

雪恨門陰司

梁子章云雜劇目正名題目各一白多用七字其八九

字者雖有而少惟城南柳風光好蝴蝶夢勘頭巾等劇

正名題目各二句耳

案唐李泌枕中記載呂仙邯鄲道上事疑子敬此刻即城南柳誤分為二侯改

湯舜氏 二種

嬌紅記 占劉東生同目

風月瑞仙亭

案舜氏名式舜菊莊元末明初四明人臧曲遼目諸書俱誤湯為楊

楊景賢 三種

風月海亭

史教坊斷生死夫妻

馬丹陽度脫劉行首

也是國曲入元無名氏

案景賢別本有作景言者非兩人也據遼曲目以海亭史教坊二種屬景言作另列馬丹陽一種為景賢作誤

黃元吉 一種

黃庭道夜走流星馬

賈仲名 四種

南詞新譜作賈仲明

鐵拐李度金童玉女

即金安壽

呂洞賓桃李昇仙夢

蕭湘蘭情寄菩薩蠻

荆楚臣重對玉梳記

楊文奎 四種

翠紅鄉兒女兩團圓

玉盒記

王魁不負心

封陟遇上元

李致遠 一種

大婦小妻還軍末

案以上數家藏氏有刻入元曲選者誤今據也是園藏

聖仲明作
黃庭道夜走流星馬
即此稿多與曲原自
不覺其誤

書目列入明人

陳大聲 二種

花月妓雙偷納錦郎

鄭耆老義配好姻緣

沈景倩云沈青門陳大聲輩南詞宗匠皆本朝化治間人

又云今傳誦南曲如東風轉歲華云是元人高則誠不知乃陳大聲與徐髯仙聯句也又東野翠烟消乃元人子母冤家戲文中曲今亦屬之高筆誰以傳訛至此且今人但知陳大聲南詞之工耳其北一枝花天宮碧水澄金套與馬致遠百歲光陰皆咏秋景真堪伯仲又題情新水令碧桃花外一聲鐘金套六縣塵不減元人本

朝詞手似無勝之者陳名鐸號秋碧大聲其字也金陵人官指揮使

王九思 一種

杜子美沽酒遊春

即曲江春

九思字漢陂關中人

王伯良云何元朗謂杜甫遊春劇金元猶當北面此刻蓋借李林甫以罵時相者其詞氣雄宕固陵歷一時然亦多雜凡語何以便与元人抗衡王元美謂其聲價不在關馬下六皆過情之論也

又云南東薛子何遺掌錄二卷中載王漢陂好為詞曲客有規之者曰鄙之太上立德其次立功其次立言公

何不留意經世文章漢陂應聲日子不聞其次致曲字
足稱難謹

陳盡卿云敬夫將填詞以厚賢慕國工習琵琶三弦盡
其技然後為之

沈景倩云康熙山王溪陂二太史俱以北擅場並不染
指于南溪陂初學填詞先延名師閉門學唱三年而後
出手其多精不汎及如此

沈李英士伸云美陂高才廢處作曲江春以嘲時相悲
憤啼噓如怨如訴其寓生身云他空皮袋在學同惡心
腸忒忌恨笑冷々掌空三台印慢騰々送了千人後亂
絲々這下孤辰運吃緊的把太真妃送在馬嵬坡唐明

皇走入益門鎮蓋指林甫也

徐鉉云王九思教夫鄆縣人与德涵放逐鄆杜間日夕
過從徵歌度曲以相娛樂

康對山一種

東郭先生誤故中山狼

王伯良云對山亦許于時放情自廢与漢陂皆以聲色
相尚彼此酬和不輟康所作尤多非不芥具才氣然喜
生造喜堆積喜多用老生語不得与王並驅所製浙東
樂府多不足取

沈景倩云王漢陂之杜甫遊春則指李西屋及湯石壘
賈南塢三相康對山之中山狼則指李崆峒

徐鉉云康德涵名海落職家居以琴伎自娛閒作樂府
使青衫被之絃索尤妙於歌彈酒酣以往搗彈按瑟与
漢陂更愁為壽今所傳濟西以樂詞風流錄韻猶令人
想見也

陳蓋卿云康對山名海字德涵陝西武功人狀元

王世貞云德涵既罷官居鄆杜鵑巾野服自隱声酒時
有楊侍郎庭儀者少師介夫弟因以使事北^上過康：

固氣分不薄大喜置酒至醉自彈琵琶唱新詞為壽楊
徐謂家兄居相念君但得一書為吾道地吏局語未畢
康大怒罵若伶人我耶手琵琶擊之格胡床逆碎楊跟
踏走免

陳省公云讀中山狼劇真救世仙丹使無義男見之不
覺毛骨顫戰

沈林宗泰云中山狼劇如攬瀟湘一洗綺靡直搗金元
之骨而滅鄭園之價矣韻絕快絕

楊升庵三種

宴清都洞天元記

蘭亭會

太和記

王伯良云升庵北調未盡姍律

沈景倩云向年曾見刻本太和記按二十四氣每季填
詞六折用六古人故事每季必具始終每人必有本末
詞既蔓衍詞復冗長若當場演之一折可了一更漏雖

似出博洽人手然那本色當行又南曲居十之八不可
入絃索後邨之一先輩云是升庵太史筆未知然否邨
國公郭勛亦刻之太和傳郭以科道聚劾下鎮撫司究
問尋奉世宗聖旨勛曾贊大祀并刻大傳奇可知然余
未見郭書不敢臆斷且北詞九宮譜未名太和正音又
似与音律相關未可曉也升庵生平填詞甚工遠出太
和之上今所傳俱小令而大套則失之矣

沈泰云馮具區先生謂蘭亭序款款滿紙金石序正自
不及今升庵譜入北詞悲歌更盡其致

案此刻二十四齣故事六種每事四折也是園書目入
院本類曲考入雜劇類從曲考為的

葉紅良一種

獨樂園司馬入相

案一本葉作桑侯攷

葉六桐九種

灌將軍使酒罵座記

金翠堂衣記

北邙說法

俏佳人巧合團花鳳

壯荆卿易水離情

即易水寒

天桃紅扇

碧蓮錦符

曲考作碧蓮錦符

丹桂鈿合

素梅玉蟾

六桐名憲祖弭柳園居士句餘人一字桐柏

王辰三張云遷史荆軻倚是碩席頭王摩詰畫手六桐

易水兮是馬東籬開漢卿作手千載下猶有生氣

黃嘉惠云六桐北邙剝妙諦不滅風旂當今曹溪汗下

徐文長四聲猿四種

狂鼓吏漁陽三弄

玉禪師翠鄉一夢

雌木蘭替父從軍

女狀元辭鳳得鳳

王伯良云徐天池先生所為四聲猿高華爽俊體麗奇偉無所不有稱詞人極則追躡元人

又云先生四聲猿故是天地間一種奇絕文字木蘭之北與黃崇嘏之南尤奇中之奇先生居與余僅隔一垣作時每了一劇輒呼過齋頭朗歌一過津三意得今拈所警錄以復則琴大白以酬賞為知音中月明度柳翠

一劇係先生早年之筆木蘭稱衡得之新紐而女狀元
則命余更寬一事以足四聲之數余舉揚用脩所稱黃
崇嘏春柳記爲對先生遂以春柳名戲今好事者以女
狀元并余舊所譜陳子高傳杓爲男王后並刻以傳亦
一的對時不敢与先生匹耳先生好談詞曲每右本毫
於西廂琵琶皆有口授心解獨不喜玉玦目爲板漢先
生逝矣遂成千古以方古人蓋真曲子中縛不住者則
蘇長公其流也

袁中郎宏道云漁陽弄劇語氣雄越擊壺和筑同此惡
歌

汪南溟 四種 補一種