

CAMBRIDGE IELTS 系列全方位配套辅导

剑桥雅思考试 全真试题精解

CAMBRIDGE
IELTS

2

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

013044998

H319.6

384

V2-2

CAMBRIDGE IELTS 系列全方位配套辅导

剑桥雅思考试 全真试题精解

CAMBRIDGE IELTS



2



北航

C1651562

H319.6

384 V2-2

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

出版说明

外语教学与研究出版社同英国剑桥大学出版社合作，在中国内地推出了“Cambridge IELTS”和“Insight into IELTS”系列。自此以后，这两套“雅思宝典”在广大考生心目中的地位与日俱增，成为了莘莘学子们在雅思备考之路上必不可少的得力帮手。

在致力于引进经典教材的同时，我们也在思考这样的问题：如何让几乎是全英文版的学习资料发挥最大的功效？如何让不同英语水平的考生更好地领悟和理解雅思考试的核心思想、出题规律和应试技巧，以及最重要的——通过训练，能够切实提高他们在英语国家学习、生活和工作的语言能力并培养英语思维方式？毋庸置疑，“Cambridge IELTS”系列是最好的应用蓝本。虽然市场上已有几个不同的辅导版本，但外语教学与研究出版社本着一向为读者负责的态度，组织国内一流的雅思培训讲师，将他们适合中国学生的教学经验同剑桥雅思专家的考试和研发理念相结合，几经打磨，隆重推出“剑桥雅思真题精解”系列。

本套丛书特色：

★ 优势互补——听、说、读、写由数位资深雅思培训专家就其所专领域分别撰写

★ 内容翔实——除分析答案之外，还讲授实用解题策略、解题技巧及详细解题步骤

★ 拓展思维——四大部分分别提供相关拓展信息，训练考生发散式思维

★ 授人以渔——专家将数年教学、培训及考试经验倾囊而出，汇编成章

总之，我们的目的是：Teaching not just testing. 希望能以“剑桥雅思真题精解”系列为基点，力求“授人以渔”，帮助考生顺利通过雅思考试，成功走向人生路上的另一个起点。

目 录

应试技巧篇

IELTS 听力测试应试技巧	2
IELTS 阅读测试应试技巧	24
IELTS 写作测试应试技巧	45
IELTS 口语测试应试技巧	61

试题解析篇

试题 1 解析	70
试题 2 解析	99
试题 3 解析	127
试题 4 解析	154
普通培训类试题 A 解析	181
普通培训类试题 B 解析	195

应试技巧篇

IELTS 听力测试应试技巧

- 一、IELTS 听力测试的特点及难点
- 二、IELTS 听力测试题型简介
- 三、IELTS 听力应试策略
- 四、攻克 IELTS 听力的科学方法和手段

IELTS 阅读测试应试技巧

- 一、IELTS 阅读测试简介
- 二、IELTS 阅读测试题型简介

IELTS 写作测试应试技巧

- 一、IELTS 写作测试简介
- 二、IELTS 图表写作应试策略
- 三、IELTS 书信写作应试策略
- 四、IELTS 议论文写作应试策略

IELTS 口语测试应试技巧

- 一、IELTS 口语测试简介
- 二、IELTS 口语测试题型简介
- 三、IELTS 口语测试注意事项

一、IELTS 听力测试的特点及难点

1. IELTS 听力测试的特点

- 1) **测试目的**——听力测试是 IELTS 考试最重要的组成部分之一。IELTS 听力测试的目的就是测试考生在英语的自然语言环境里，在对语言的实际使用中的适应能力和理解能力。其具体要求为：能听懂生活和社交中使用的“生存英语”（survival English）以及教育与培训场合中使用的“学术英语”（academic English），并用之来完成的任务和解决问题。
- 2) **试题结构和时间**——IELTS 听力测试没有学术类（Academic Module）和普通培训类（General Training Module）的区分。它由 4 个部分组成，约有 40 道题。内容和题目的难度依次递增，因此各个部分的分值也有所不同，最后一部分的题目分值最大。听力时间为 30 分钟，每部分开始时，考生都有大约 20—30 秒的时间（中间不停顿时有 30 秒）阅读题目。在第一部分考生会听到例题示范，以便熟悉说话人的口音和了解答题方法。然后将播放整个部分的录音，录音只放一遍，要求考生同时完成答题任务。录音中间会有大约 10 秒钟的停顿，让考生阅读后半部分的考题。最后有 30 秒钟让考生检查答案。试题册上包含听力测试指令和全部试题，答案直接写在试题册上。听力测试的最后有 10 分钟时间供考生将答案从试题册上誊写到 IELTS 听力测试的专用答题纸上。
- 3) **试题类型**——IELTS 听力部分的题型多样。主要有选择题、确认位置题、填充题、图表填空题、简答题、完成句子题、配对题和标图题 8 大题型，而各类题型也可能出现不同的表现形式。
- 4) **测试内容**——前两部分内容一般涉及生活及社交关系，即所谓的“生存英语”，如在问讯、预约、访问和购物，以及在会务安排、电话记录、填表和询问报价等场合使用的“生存英语”。后两部分为教育性的、学术性的或世界性的主题探讨，即所谓的“学术英语”，如在讲课、演讲、学业讨论、专题报告、大学学术传统和课程介绍等场合使用的“学术英语”。
- 5) **测试语篇形式**——每部分包含 4—5 分钟的有间断但互相衔接和关联的双人、多人对话或讲话、演说、对答和叙述。Section 1 和 Section 3 为对话和会话，这两部分的对话是在真实的对话材料基础上编辑加工，然后在工作室录制而成的；Section 2 和 Section 4 为独白或叙述，但有时也会出现专题访谈节目——主持人引导话题，被访者作主要描述，该部分一般都是相关社会生活场景的现场录音、演讲、课程讲座、专题广播或电视节目等真实语言情景的实况录音剪辑。每部分之间除了有时在人物关系方面存在关联之外，都是相互独立而完整的语篇。一般来说，每一部分都分成前后两段，但第四部分在多数情况下中间不作停顿。

2. IELTS 听力测试的难点

- 1) **巨大的时间压力!** 与传统的 TOFEL 考试或四、六级考试不同, 它没有安排专门的时间给考生回答问题。正如实际生活中所面临的情形一样, 考生必须在听录音的同时迅速作出反应来完成。无论是听懂还是听不懂, 困难还是简单, 考生都只有一次机会! 很多人由于缺乏正确的策略和科学的方法与技巧而在听力考试中一败涂地!
- 2) **题型多样, 难度递增!** 测试的目的是模拟现实, 要求考生既要听懂生活和社交中使用的“生存英语”, 也要能应对教育与培训场合中使用的“学术英语”, 并以此来完成测试任务和解决问题。考生必须根据试题的交际目的和要求采取相应的策略和方法。一般来说, 即使在同一交际场合中也会出现 2—3 种不同的任务/问题, 而且听力内容和任务依次越来越具有挑战性。这无疑加大了考生成功应对考试的难度。

二、IELTS 听力测试题型简介

IELTS 听力部分的题型主要为“完成任务”模式 (task-based approach), 任务有各种不同的类型。对不同类型的任务, 应采取不同的方法。试题的任务与交际目的、场合和情景等因素密切相关, 要完成这些任务就必须根据其交际目的和要求采取相应的策略和方法。下面将对 IELTS 听力各种题型的特点和应对策略进行简要分析。

1. 选择题 (Multiple Choice) ——包括单选题和多选题两种形式

选择题分单选题和多选题两种形式。就考查的目的或性质而言, 它既可以考查考生确认重要事实和辨认细节的能力, 又可以考查考生把握主旨大意并进行逻辑推理的能力。

一般来说, 选择题如果出现在试题的 Section 1 和 Section 2, 其目的就在于测试考生确认事实和辨认细节的能力, 题目经常以多选题的形式出现。考生只要注意到问题和选项可能有不同的表述方式, 就很容易抓住预示问题答案的信号。问题和正确选项常常是对所听内容的解释, 而不是对原文的照搬。了解这一特点, 考生就能迅速作出选择。

选择题如果出现在 Section 3 和 Section 4, 则难度更大。考生不仅要正确辨事实 and 细节, 而且还要判断说话人的语气和口吻、把握论述主题并判断主要观点和论证方法。如果考生事先对问题分析和预测得非常到位, 在听录音之前就能了解将要论述的主题, 那么最难题目也就迎刃而解了。

题型举例

Circle the correct letter.

Example:

Barbara and Ricardo have _____.

A passed their exams

B finished their exam

C finished their course D failed their exam

1. How much will it cost **each person** for the **riverboat trip**?

A \$ 30. B \$ 20.

C \$ 25. D \$ 5.

Questions 2–3

Circle **TWO** correct letters.

Indicate the **TWO reasons why** Barbara and Ricardo decide **NOT** to go horseriding.

- A It's too expensive.
- B They haven't got the equipment.
- C It's too far away.
- D Ricardo can't ride a horse.
- E They don't want to catch a bus.

4. How much was quoted **in the brochure** for the **hire of a mountain bike**?

- A \$ 20 per day + \$ 10 deposit.
- B \$ 10 per day + \$ 20 deposit.
- C \$ 30 per day + \$ 10 deposit.
- D \$ 30 per day + \$ 20 deposit.

5. What is **included** in the **hire charge**?

- A Helmet, panniers and lights.
- B Panniers and repair kit.
- C Helmet and repair kit.
- D Repair kit, helmet and lights.

6. What did **Barbara** and **Ricardo** hire?

- A Bicycles with panniers and lights.
- B Bicycles without panniers or lights.
- C Bicycles with panniers but no lights.
- D Bicycles with lights but no panniers.

例题分析

这是一组包含单选题和多选题的混合选择题。一般来说，这类选择题的重点在于测试考生确认事实和辨认细节的能力。听试题指令并浏览例题示范和问题部分的关键词，确定语义中心、划出语义关联的信号词句及分析答案选项，随后可以预知本部分语篇的场景话题是 Barbara 和 Ricardo 两个学生在考试结束后商议出游一天的事宜。主导信息包括他们两人在广告信息册上了解出游项目的相关信息：乘船出游 (riverboat trip) 的费用、舍弃骑马的两个原因 (reasons for

not to go horseriding)、租用山地脚踏车 (mountain bike) 每日的费用和押金 (per day hire charge and deposit) 及含在租金里的附加用具和两人最后决定租用的脚踏车的类型 (helmet, repair kit, panniers 和 lights)。由此可以推断他们最后选择骑自行车游玩一天。在预测时分析出这些关键信息非常有利于考生在听录音时按照已知线索和信号词句 (即每题中黑体词部分) 确认各选择题的答案。

2. 确认位置题 (Place Location) —— 要求在所给地图上确认地点

对于辨认方向或位置题, 需要首先确定出发点或起点, 并且熟悉用于指示方向的习惯表达和方位介词。弄清说话人沿途所指的参照物, 还要注意以说话人所指的方向和参照物来作出判断, 而不是以自己作参照。与此同时, 弄清楚是需要从起点按一个方向找到沿途不同的目的地, 还是从起点开始往不同方向寻找目的地。换句话说, 弄清需要辨认的是同一方向的不同目标还是不同方向的不同目标。注意, 方向指示经常会被重复或强调。此外, 考生还要熟悉表示方向和处所的习惯表达, 例如: turn left / right, keep going, go through, go across, go straight, go down to the end of this corridor, the first cross / junction, on the left / right, behind, in front of, beside, near 和 opposite 等。

题型举例

参见《剑桥雅思考试全真试题解析 3》中 Test 3, 17-20

3. 配对题 (Matching) —— 包括图表配对题和文字配对题两种形式

在图表配对题中, 题目可能给出几组相似的图片, 要求根据所听内容确认正确的图片; 题目也可能给出一个小图表, 在表中列出内容相关的若干选项, 要求判断正误并改错。

文字配对题显然更为复杂, 一般出现在 Section 3 和 Section 4。配对关系不是一一对应的, 而是有多余的干扰选项, 考生稍不留心就会出错。要解决这样的难题别无他法, 只有事先充分浏览各配对项目, 分析预测语篇的主旨和大意, 并在听的过程中把握演讲者的思路, 抓住主干, 不究枝节, 才能争取主动, 提高正确选择的概率。

对文字配对题, 首先要留意例题和浏览配对文字材料, 划出被配对栏目的关键词, 并把它们视为问题的信号词; 接着再划出配对栏目的关键词, 并把两个栏目串联起来, 预测语篇的话题、主旨和大意。考生要注意听清楚配对栏目中的关键词的不同表述方式, 如它们的同义词、近义词或者相关的描述性词语, 以便对号入座; 如果没有把握, 就充分利用常识和对语篇的整体理解来合理推测可能的配对模式, 这样往往会大大提高正确选择的概率。

对图片配对题, 首先要将问题与图片联系起来, 分析问题之间的逻辑关系, 了解所听语篇的情景以及答题所需的信息; 然后分析每一组图片的主要特点和相异之处, 同时在心中将它们翻译成文字, 并把这些文字视为信号词句, 在听录音时留意辨认信号词句及其同义词和近义词。

题型举例

参见《剑桥雅思考试全真试题解析2》中 Test 1, 36-40

4. 图表填空题 (Form Filling // Table / Chart Completion) ——包括填写申请表或单据和完成图表两种形式, 答案不超过3个词

图表填空题包括两种形式: 一是填写申请表或单据, 要求考生根据所听对话填写申请表格或单据, 如记下一组相关的个人信息, 如名字、国籍、住址、邮编和电话号码等; 二是完成图表和笔记, 要求考生根据所听对话完成一个信息不完整的图表, 如课程时间表、购物信息单、财物保险清单和房产保修项目表等。其目的是考查考生捕捉具体的特定信息的能力。

对填写申请表格或单据题, 考生首先需要浏览表格或单据的内容和要求, 确认其类别, 把需要填写的项目视为问题的信号词句, 并注意在对话中这些信号词句可能以不同方法表述。对完成图表题, 最重要的是需要了解图表中信息的类别和说话人之间的关系。浏览图表, 确定需要了解几类信息; 弄清楚有几个说话人或有哪些因素与要了解的信息发生联系。通盘考虑各类信息之间的逻辑关系, 努力发现图表信息的规律和模式, 会大大加快获取所需信息的速度。如果同一类信息的表述方式大致相同, 考生可以据此推出同类问题的答案或至少是部分答案。

题型举例

关于填写申请表的例题可参见《剑桥雅思考试全真试题解析2》中 Test 1, 1-5; 图表填空题则可参见《剑桥雅思考试全真试题解析2》中 Test 1, 31-35

5. 填空题 (Notes Taking / Gap Filling) ——包括完成笔记题和完成摘要题两种形式

填空题要求答案不超过3个词, 而且必须无语法错误。以笔记形式出现的填空题, 条理非常清楚, 问题的信号词句也很醒目。考生只要练习好速记, 就能比较顺利地应对这类问题。

填空题如果在 Section 2 或 Section 4 出现, 多以内容摘要的形式出现, 其表述与原文有较大差别, 考生不易找到问题的信号词。而且, 有时好几个问题的答案都会在短时间内接连出现, 甚至也不一定按题目顺序出现, 考生必须同时留意至少两个问题的答案, 其难度显然较大。

然而, 既然问题以摘要形式出现, 那么所听语篇的主题也就包含在其中。考生应在预读摘要上下工夫——迅速找出摘要的关键词来构建语篇主题, 然后根据空格的前后关联确定缺少了哪一类的信息, 想想这些信息前后的信号词句会有什么不同的表述方式。当然, 问题的答案也可能有几种表述方式, 但恪守一条“金科玉律”(golden rule) 保准没错, 那就是: Always give a monkey exactly what he wants.

题型举例

Complete the notes of general information on the library. Write **NO MORE THAN THREE WORDS** for each answer.

<p style="text-align: center;">Course Requirements</p> <p>Tutorial paper: A piece of work on a given topic. Students must: (1) _____ for 25 minutes. (2) _____. give to lecturer for marking.</p> <p>Essay topic: Usually (3) _____.</p> <p>Type of exam: (4) _____.</p> <p>Library: Important books are in (5) _____.</p> <p>Focus of course: Focus on (6) _____.</p>
--

例题分析

在这一组题中，所有黑体词都属于同一个“词汇链”——课程要求 (course requirements) 里意义相关的词汇链，同时这些词也是预示各题答案的信号词句。考生只要稍加运用常识和上述技巧就能很顺利地捕捉所需信息或答案，但必须运用速记方法写出答案，并确保答案没有语法错误，如第 (1) 和第 (2) 题必须用动词原形等。

题型举例

Fill in the gaps in this news report by writing the missing words in the column on the right.

Inter-city express 1 bound for 2 has crashed near Rugby about an hour after leaving London. The train crashed into a stationary goods train, which was on the main line. At least 3 people have been killed including the train's 4. The 5 part of the train has been destroyed. Rescuers are trying to free passengers from two of the carriages which are lying on their 6. Investigators believe a failure of 7 may be responsible for the accident. Anyone wanting information about the incident should ring 8.

例题分析

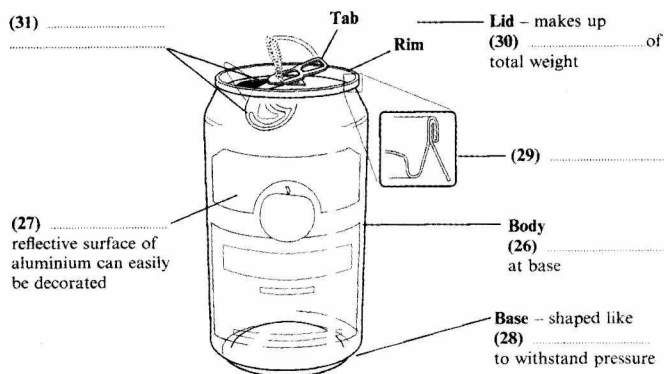
这是一则新闻报道的摘要。一般来说，新闻报道的语速很快、信息密集，而且考题多为完成摘要的形式，很多考生对这类题目都有“谈虎色变”的恐惧。实际上，只要运用正确的方法进行分析，获取所需信息的难度就会大大降低。如前所述，考题既然是一则新闻报道的摘要，那么所听新闻的主要内容也就包含在其中。考生只要看看空格的前后关联就可以判定需要填充哪一类特定信息。浏览这篇摘要，可以看出这是关于特快列车发生撞车事故的报道。第1—8题所需要的信息分别是：①出事列车的车次；②目的地；③车祸中丧生的人数；④丧生人员的身份；⑤列车的哪一部分被撞坏了；⑥困住乘客的两节车厢的状况；⑦发生车祸的原因；⑧为相关人员提供问讯的电话号码。空格的前后部分都可视为所需信息的信号词句，当然这些信号词句也可能有不同的表述方式。考生作出了这样的分析后，在听录音时捕捉所需信息就容易多了，但同时考生要牢记用速记法写下答案。

6. 标图题 (Diagram Labelling) —— 在课程学习讨论或专题报告中对某物体或流程的组成部分进行术语标识或描述，答案不超过 3 个词

标图题一般出现在 Section 3 和 Section 4 —— 学生的专题讨论和专题报告的场合。它要求考生根据所听内容用专业术语完成对某一实用物品、工艺流程或运作程序的描述——标出物体或流程的某一具体部分的名称或描述其性状。由于题目顺序与录音中信息点的顺序一致，所以考生应在所标识的物体中理出要标识的先后顺序，然后严格按照题目顺序跟上说话人的节奏，从而捕捉所需信息。

题型举例

Label the aluminium can. Write **NO MORE THAN THREE WORDS** for each answer.



例题分析

从图示中可以看出，本题要求标识罐装饮料盒——铝罐盒。标识分中间部分的罐身、罐底部和盖子 3 大部分，从中间部分开始标注。第 26、第 28 和第 30 题都已经标有术语名称，因此

只需要标识这些部位的性状描述语中的关键词即可。第27、第29和第31题则要求标识部位的术语名称。仔细想一想各部分可能的术语，并按题目顺序答题。

7. 简答题和完成句子题 (Short Answer Questions & Sentence Completion) —— 要求答案不超过3个词

简答题主要考查考生解释事实和说话人的主要想法的能力，问题的题眼多为 who, what, why, when, where, how, how often 和 how much 等。完成句子题则要求完成某些句子或陈述。一般来说，考生需要根据所听信息用简短的、概括性的，而且往往与原文不同的关键词来表述问题的答案。也就是说，可能有几种方式来表述正确答案，但考生应该选择最简洁而又合乎语法的答案。

应对简答题和完成句子题的策略是运用“信息结构分析法”来分析每个论断的已知信息、新信息和语义中心。已知信息和新信息中的关键词就是信号词句，而语义中心就是每个问题中的疑问词或句子缺失的部分。此外，考生还应通盘考虑问题之间的语义关联和逻辑关系，分析问题中的指称照应关系、词汇的复现关系与同现关系，以此来预测语篇的主题；在听录音时，还要抓住逻辑联系语、词汇衔接和说话人的声律特征，从而把握语篇的脉络和主题，准确捕捉答题所需的关键信息。

题型举例

Answer the following questions. Write **NO MORE THAN THREE WORDS** for each answer.

1. **What** is one of the crucial problems we face now?

语义中心 已知信息 新信息

2. **What** is suggested to buy for the kitchen and bathroom?

语义中心 已知信息 新信息

3. **What** is suggested to save energy?

语义中心 已知信息 新信息

4. **Why** should people use public transportation?

语义中心 已知信息 新信息

5. **Why** is it suggested to share a car?

语义中心 已知信息 新信息

例题分析

快速浏览这些问题，可以预测该语篇谈论的是节约能源的问题；然后对每题进行分析，可以得到图示结果。所有“新信息”都可视为信号词句，而“语义中心”就是考生要获取的信息点——3个 what 和 2 个 why。在听录音的过程中，考生只要抓住了问题的信号词句，就可以迅速捕捉到所需信息。

三、IELTS 听力应试策略

1. 攻克 IELTS 听力的最高原则

要想在紧张的 IELTS 听力考场上运筹帷幄、稳操胜券，就必须遵循一个最高原则，那就是：
做积极而主动的倾听者并专注于关键信息！

(Be an active and responsive listener and focus on the key information!)

这也是决胜 IELTS 听力的最根本的策略。无论在听力训练中还是在考场上，无论在听录音前、听录音时，还是在听录音后，都必须不折不扣地贯彻这一最高原则。像网球高手那样，在赛场积极主动、全神贯注地预测对手的举动。

这一最高原则和根本策略要贯彻到 IELTS 听力测试的 3 个环节中：

- 预测环节：充分利用预读问题的时间，科学地预测和分析问题；做到心中有数，“有备而听”。
- 聆听环节：在听录音的过程中，要有的放矢，科学分配注意力，有目的地听，为关键信息而听，同时快速写下答案；以“铁的纪律”，跟上问题的速度，决不纠缠于错过的问题。
- 检查环节：在听完录音后，检查答案并合理猜测所有未知答案。

2. 攻克 IELTS 听力的具体策略

第一，预读（听）指令和问题，科学分析和预测语篇情景、话题及关键信息

1) 分析指令、例题以及问题之间的各种照应关系，了解说话人的身份或说话人之间的关系及语篇所涉及的话题和场景。

IELTS 听力测试指令是整个测试的导演和指挥。测试指令非常清晰且简洁明了，主要告知你将要听到的语篇情景。试题册上也有题目要求和范例让考生了解做题方法。

每一部分的试题指令一般会简述 3 方面的问题：①交代所听内容的主题；②告知谁是说话人或演讲者；③交代对话或演讲发生的场所。考生应仔细听清指令，这将对预测和分析问题大有帮助。

认真分析例题示范，弄清题目的类型和答题要求也是必不可少的环节。不按要求答题将得不到任何分数。听录音前还应全面分析指令、例题和问题之间存在的各种照应或指称关系，了解说话人的身份和说话人之间的关系，确认所听语篇涉及的话题和场景，明确自己的任务，并对即将听到的内容作相关的联想和预测，以便及时帮助自己进入状态。

2) 运用“信息结构分析法”，确定问题所需的信息和信号词句；分析问题之间的“词汇衔接”关系，了解所听语篇的主旨大意、内容结构和应解决的主要问题。

① 一旦确认了所听语篇的话题，考生就可以运用信息结构分析法分析每个问题，即划出每个问题的“已知信息”、“新信息”和“语义中心”。其中“语义中心”就是问题所需的关键信息，而“已知信息”和“新信息”中的关键词则可以视为该问题所需信息的信号词句。通过对问题的信息结构作分析，考生就可以明确每个问题需要哪些具体的、特殊的信息，并同时确认所需

信息的信号词句。这样，考生在听录音的过程中就能够做到“有的放矢”，集中精力抓住答题的关键词。

② 通盘考虑每个Section的所有问题，把所有问题中的信息关键词或信号词句串联起来以便分析问题之间的“词汇衔接”关系，从而建立和理顺问题或信号词句之间的语义逻辑关系，正确预测所听语篇的内容结构和应解决的主要问题。

③ 由于IELTS听力测试的目的是考查考生在自然的英语语言环境里对语言的实际适应和理解能力，因此在很多情况下，问题中的关键信号词句以及问题的答案都是对所听内容的解释，而不是对原文的照搬。考生在预读和分析问题时应考虑信号词句的不同表达方式，以便在听录音时能对信号词句的不同表达方式及时作出反应。

④ 分析问题所需信息的类别，如日期、人名、地名、数字、原因、态度、目的或方式等。运用上下文的语义、逻辑关系和相关常识猜测可能的答案。

⑤ 试题每个Section的前后各有30秒钟供考生预读问题和检查答案。如果考生感觉题做得比较顺手，那么最好把余下的30秒检查答案的时间用于做下一部分的题目。利用整整60秒钟的时间对问题进行预测和分析，自然会更有把握“稳操胜券”。

第二，有的放矢，抓住关键信息

在听录音时，考生必须“有的放矢”，集中精力抓住重要信息，也就是要理顺所谓的“有所为”与“有所不为”的关系。不要试图平均分配精力去听懂每一个词，也不要纠缠于某一个句子，考试所需要的只是对某些重要事实和细节（如时间、地点或某一事实、态度等）的理解和确认以及对语篇的主旨大意的把握。考生必须认真、细致地辨认重要问题的信号词句，抓住关键信息，在捕捉到答案的同时，快速记下答案。答案要边听边记，否则会错过后面的信息，因为没有第二次播放录音的机会。要做到这点并不容易，但是如果考生已经充分地预测并分析了所有问题，就能快速准确地获取所需信息。在听录音时，考生需要做到4个方面：

1) 抓住逻辑联系语和照应手段，建立语篇脉络

对话篇而言，不论口语还是书面语都必须衔接合理、符合逻辑且语义连贯。为此，说话人首先会借助逻辑联系语这一语篇连贯的重要手段来表示句子之间的相互关系或各个组成部分在语义上的连接关系。语法手段中的代词和定冠词的照应关系也常常起到连句成篇的作用。因此，考生需要借助说话人所用的逻辑联系语和照应手段来把握所听语篇的整体脉络。

2) 抓住词汇衔接手段，紧扣关键信息

语篇的另外一种连接手段是词汇衔接。说话人会借助词汇衔接手段来表达语篇的主题或主旨大意。考生在听录音时抓住这种词汇衔接关系会非常有助于理解语篇，获取所需的关键信息会变得格外省力。与此同时，考生在预读问题时就已经对所听语篇中的词汇衔接关系有所了解，因此也就更容易对这种衔接关系作出反应，从而顺畅地达到对话篇主题的整体把握以及对说明主题的重要事实和细节的确认和理解。

3) 抓住语音声律信息，理解“弦外之音”和“言外之意”

在口语语篇中，说话人还会特别借助声律特征（如重音和语气等）的变化来增强表达效果。考生只有经过有针对性的训练才能增强对说话人所运用的声律特征作出反应的敏感度，从而及时捕捉关键信息。在IELTS听力测试中，答题所需的信息经常会被说话人特意重读。在Section 3和Section 4，考生需要理解比较复杂的说理论辩，因此不仅要注意说话人的重读和重音，而且还要敏锐地觉察到说话人的语气和口吻等的差异，如考生要根据说话人所用声调的升降和语气的严肃、幽默或嘲讽来理解他们的“弦外之音”和“言外之意”。只有这样，考生才能准确把握说话人的真实意图，从而获得正确的答案。

4) 以“铁的纪律”，跟上问题的速度

要跟上问题的速度，关键是有“铁的纪律”。要像网球高手那样，先行一步，等着“球”的到来，然后迅速抓住答案。即使对某一答案没有把握，或者错过了某一问题，也千万不要犹豫不定！否则可能会连续错过两三个问题。要大胆进行猜测，或者干脆放弃，继续做下面的题目。

第三，查缺补漏，合理猜测答案

每个部分结束时都有30秒钟时间供考生检查答案。试题指令会告知什么时候该检查答案。考生应利用这段时间浏览已做的问题，尤其是要确保按照要求答题——既不要节外生枝添加额外的信息，也不要漏掉重要的关键信息，不按要求答题将得不到任何分数。同时，考生还应对于没有把握的和错过的问题进行大胆而合理地猜测，千万不要放弃。记住，即使答错也不会被扣分，只管写下任何可能的答案。

听力部分结束后，考生有10分钟的时间把试题册上的答案誊写到IELTS听力测试的专用答题卡上。仔细复查所有的答案，确保它们没有任何语法错误；同时还要保证题号对应，没有誊错地方。

四、攻克IELTS听力的科学方法和手段

考生如果想要在预读问题和听录音时处于主动——能充分预测重要信息以及跟上说话人的思路，就需要掌握科学的方法和手段。首先，考生只有掌握IELTS听力测试问题设计及语篇编排的一般规律，才能进行正确预测并在听录音时采取主动。否则，在紧张的听力考场上稳操胜券就只能是流于空想。

语篇的衔接手段有很多，然而在IELTS听力语篇中为说话人所运用的重要的连接方式主要有照应（reference）、词汇衔接（lexical cohesion）、逻辑联系语（logical connector）和声律特征（prosodic feature）等。照应是指用代词指称等语法手段来表示上下文语义的关联关系。词汇衔接是指通过词的重复、同义、反义、上下义（hyponymy）、互补（complementarity）以及整体与部分（meronymy）等关系，来使语篇意义连贯。逻辑联系语指的是表示语篇各种逻辑意义的连句手段。声律特征则是口语语篇中所特有的表达方式，即说话人通过重音、声调变化和语调核心等方式来传递语篇中连贯的信息。这些衔接手段架构了语篇的表层结构，形成了语篇的有形网络。

与此同时，语篇又是功能性的。从本质上讲，语篇存在的目的就是为了传递和获取信息。一个有交际意义的语篇必须遵循两个制约原则：一是必须有一定的信息量——就受话者而言，语篇必须含有一定的新信息；二是必须意义连贯——语篇的信息量不能太大，新信息必须通过相应的概念关系互相关联、互相贯通。此外，语言的线性表现这一特点也决定了发话者在传递信息时必须考虑语言结构的排列。无论从衔接角度还是从连贯角度看，句子内各成分和句子之间的排列都是有一定规律和受到制约的。一般来说，在语言结构的安排上，要遵循从已知到未知，从确定到不确定以及句末中心（end-focus）和句末重心（end-weight）的原则。这也是语句信息结构排列的基本法则和规律。所谓“信息结构分析法”（Information Structure Analysis）就是根据这些法则和规律来分析句子信息结构的分布情况的方法。

在 IELTS 听力测试中，考生如果掌握了上述语篇生成的规律，尤其是语篇的衔接手段和语句的“信息结构分析法”，就意味着找到了解决问题的钥匙。也就是说，考生可以借助语篇衔接手段和“信息结构分析法”来分析语篇，以便把握语篇脉络和听力重点并捕捉所需的关键信息；同时，也有助于在听录音时顺畅地理解语篇的中心信息及其延伸的相关信息。

为了运用和操作简便，本书从功能性角度把照应、词汇衔接和逻辑联系语这3种衔接手段统称为“信号词句法”，而语篇的声律特征则被视为“语音声律信息法”。在听力的预读和预测阶段主要运用“信息结构分析法”和“信号词句法”，而在听录音和答题阶段则需运用“信号词句法”和“语音声律信息法”。本书将结合 IELTS 考试的特点对这些方法和手段的功能及其在听力测试中的作用作详细分析。

1. 信息结构分析法

如前所述，语言是线性排列的，语篇发出者在传递信息时必须遵循语言排列的配置规律——遵循从已知到未知，从确定到不确定以及句末中心和句末重心的原则。根据这些法则和规律来分析句子信息结构分布情况的方法就是“信息结构分析法”。

在语篇中，已知信息通常表示确定的意义，未知信息往往表示不确定的意义。例如，带有定冠词的短语是确定成分，往往表示已知信息；带不定冠词的短语往往是不确定成分，表示的常常是未知信息。与此同时，句末中心的原则要求把新信息安排在句子的后半部，新信息中最重要的部分则安排在句子的末端。句末重心的原则也要求在排列句子成分时，把重要的成分（按音节长度或语法结构的复杂程度来区分）置于接近句末的地方。

现在我们用“信息结构分析法”来分析 IELTS 听力测试中的一组问题：

Look at the statements numbered 1–7. As you listen, write A if the statement is accurate, F if the statement is inaccurate or N if there is no information given.

1. In the foundation year, students can take up to 6 modules.

已知信息 新信息 语义中心

2. Ana Maria has chosen art and design because she hopes to write educational games.

已知信息 新信息 语义中心