

幽風廣義目錄

卷之一

幽風王政圖說

終歲蠶織圖說

郭子章蠶論

水深土厚宜樹桑說

地卑水淺宜樹桑說

河決水淹處宜樹桑說

家宅墳園宜樹桑說

栽桑說

種桑法

盤桑條法

壓條分桑法

栽桑法

郭橐駝栽樹傳

栽樹桑法

栽地桑法

修科法

接桑法

擇桑法

附種柘法

卷之二

蠶說原委

淮南王蠶經說

王氏先蠶壇序

王氏蠶館序

什物宜預說

預收蠶食

預收簇料

預收火料

預收蓐草

預置火具

預織藁薦

預織箔曲

預編蠶筐

預編蠶盤

預造蠶槌

預造蠶架

預織蠶網

蠶匙

葉篩

蠶椽

蠶杓

蠶室

祭先蠶圖說

立蠶母說

論蠶

擇種下子

浴蠶種法

養蠶總要

初蠶下蟻法

辟蟻法

頭眠飼法

停眠飼法

大眠飼法

上簇法

摘繭法

蒸繭法

附養熟蠶法

繰水絲法

繰火絲法

謝蠶神說

解桑多蠶廣做法

卷之三

織紵圖說

腳踏紡車圖說

綿繭蒸紡法

解絲圖說

經絲圖說

紉床圖說

織紵圖說

緯車圖說

附養柵蠶說

紡柵繭法

畜牧說

畜牧大畧

論猪

擇猪種法

養猪七宜八忌

飼豚子法

收食料法

飼肥猪法

治猪病法

論羊

擇羊種法

治圈法

牧放法

收食料法

鉸毛法

飼肥羊法

治羊病法

論鷄

菴鷄雛法火菴法

圍放法穀產鷄子法

飼鷄易肥法

治鷄病法

論鴨養鴨法

相鴨生卵法

卵不遺失法

養素園圖未刻

幽風廣義卷之中

茂陵楊 岫雙山氏編輯

蠶說原委

粵自伏羲氏採嶧山之繭抽絲爲絃以定音律而天下
化黃帝元妃西陵氏始爲室養蠶煮繭繹絲制袞冕綉
九章定儀度別尊卑垂衣裳而天下治蠶之爲功於世
由來久矣今日北人雖知重農而不知養蠶其亦未明
其說乎蠶屬氣化純陽無陰喜燥惡溼食而不飲自卵
出爲蟻蟻而𧈧𧈧而蛻爲蠶蠶而繭繭而蛹蛹而蛾蛾
而卵卵而復蟻亦有胎生者與母同老北蠶三眠三起

南蠶四眠四起總之二十七日而老奈何北人視爲迂
遠而不肯爲乎彼百工商賈殫終歲之勤動以求利益
而所獲之多寡尙未可知養蠶者不過費三十日之辛
勤而卽獲一歲之利益精絲造綾緞上可完賦稅粗絲
織絹帛下亦能衣被一家綿可使高堂溫體絮可令妻
子禦寒蠶之有功於人如此何憚而不爲哉或曰君子
宜養仁心煮繭繹絲傷殘物命恐非仁者所宜爲嗚呼
此豈明上帝生物之意乎天地乃吾人之大父母也父
母之治家百物而爲之備皆有職分焉凡生殖萬物皆
是爲人而設三才無人天地亦爲虛設造化亦爲虛施

萬物亦爲虛備天之愛人無異慈父愛子雖曰無心而成化實則有心而周備旣造飲食之物以養身復造衣服之物以蔽體五彩以彰身花卉以養目木石以作宮室銅鐵以爲器用高田生麥低田生稻陸生草菜水生蟲魚如此之類不可盡述至大至細皆有切於人用豈非慈父有心而爲之者哉人能順承天命天之所命者率循不違用得其當以穀充饑以衣被體之類率循有道牛耕田馬服遠犬守夜蜂取蜜蠶取絲皆

顧其命而用之不可有違

萬物皆爲我用事事皆以養仁是爲上帝

之肖子人若違棄天命

能用物不

用失其道

牛馬驢騾本爲耕田服乘

而設而反宰殺以食其肉粟本養體而反飼馬肉本養老而反餵犬錦繡紗羅本是彰身禮服之用而乃以錦

作襦以紗糊窗彩作鳥籠緞包泄便之器如此之類皆是用失其道暴殄天物拋棄五穀非禮宰殺
薪無故剪裁之類享用過分皆謂之違仁卽爲違上帝
之命以故帝不眷佑降之以殃非當用者而用之斯有
罪戾也如云萬物之生非以爲人何以五穀春生夏長
時至黃萎自然枯竭豈非草木順天命而盡職分乎牛
耕田馬服遠雞司晨犬守夜猫捕鼠蜂釀蜜受其馴習
能爲我用豈非鳥獸昆蟲順天命而盡職分乎人爲上
帝之子萬物之尊苟無衣服蔽體何以禦寒何以別儀
制而明等威是知蠶之吐絲衣人以補造化之不及在
蠶亦不知其所以然而然者此正蠶之順天命而盡職

分也若果有害於仁義黃諸聖早已不爲况后稷以農桑開國後世大昌孟子陳王道必以蠶桑爲首務古聖先賢豈皆以不仁教後世哉世人誠能勤農之外家家養蠶自然衣食足而仁讓興唐虞三代之風日在民間是養蠶不惟厚民生而兼有以善民風也余不揣固陋嘗搜羅古法輯訪當世因得其說以告同志

淮南王蠶經說

淮南子曰黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此始也其後禹平水土禹貢所謂桑土旣蠶其利漸廣禮月令曰季春之日具曲植籩筐后妃齋戒親東鄉躬

桑禁婦女毋觀

去容飾也

省婦使以勸蠶事

婦使謂之縫蠶綫紐串之事

事既登分繭稱絲效功以供郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后與諸侯夫人親蠶之事昭然可見况庶人之婦可不務乎

王氏先蠶壇序

王氏曰先蠶猶先飯祀其始造者壇築土爲祭所也黃帝元妃西陵氏始蠶卽先蠶也

按黃帝元妃西陵氏曰儻祖始勸蠶稼月大火

而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭稱絲織維之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春是月也后妃齋戒

享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰仲春詔后帥

外內命婦始祭於北郊漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中
牢魏黃初中置壇於北郊依周典也晉置先蠶壇高一
丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至而郊親祭躬桑北
齊先蠶壇高五尺方二丈四陛各五尺外兆四十步面
開一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗
隋制宮北三里壇高四尺皇后以太牢制幣而祭唐置
壇在長安宮北苑中高四尺周圍二十步皇后並有事
於先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮
通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有
壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲餼羊不絕知

禮之不可獨廢

王氏繭館序

王氏曰繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘墻而外閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事后妃親蠶儀曰皇后躬桑始拊一條執筐受桑拊三條女尙書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室前漢文帝紀詔皇后親桑以奉祀服景帝詔后親桑爲天下先元帝王皇后爲太后幸繭館率皇后及列夫人桑明帝時皇后諸侯夫人蠶魏文帝黃初中皇后蠶於北郊遵周

典也晉武帝太康中立蠶官皇后親桑依漢魏故事宋
孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑
於所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太
宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年
皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親桑禮玄宗開元
中命宮中飼蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后
親蠶祝辭此歷代皇后親蠶之事採之史編昭然可見
茲特冠於篇首庶有按圖考譜知繭館之不徒虛名也
賦曰惟蠶有功於世歸美廣物產之貨資作人生之衣
被仲春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內宰告期而

命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔於畿

甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服

皇后蠶服

青上縹下深衣侑以芳馨之薦九宮傾動藹然致祭以陪班三

獻禮成沛然迎祥於回眷當其疊成寵命適對韶光擇

世婦於吉卜受鞠衣於明堂所以崇開禁館始入公桑

援條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮大人之是

將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來

庶養至於千箔獻繭之後諒化被於多方是以命繰治

之成絲就趨工而俟織立黃朱綠染各精明黼黻文章

參同品色

什物宜預說

欲事蠶者須於秋冬農隙之時預置蠶具什物自不至臨時忙迫失措凡蠶食簇料火料蓐草火具藁薦曲筐盤槌蠶架砧刀擡網葉篩椽杓蠶室必先精製習熟而後可望其獲利今條列名件一一備述使世之繒纈其身者皆知其所自出云

預收蠶食

務本新書曰深秋桑葉未黃如有春蠶食不盡的葉夏採者更好若二番生者不可夏採須待秋採多廣收拾曝乾搗碎於無烟處收頓至臘月內搗磨成麪爭磁瓮