黄葛树下是我家

走马小学校本教材（高年级版）

重庆市九龙坡区走马小学 编

黄葛树下是我家

走马小学校本教材　（高年级版）

重庆市九龙坡区走马小学　编

总顾问：张琪 李光荣 戎蓉

顾问：李仁杰 罗猛 李林 彭斌 周成超 罗吉
牟永贵 段明 罗忠福 邓毅 谭小兵 杨世碧
王倩予 郭静 吴术 王家仕 石红 周德芬
林绍龙 江涛 祝传武 吴家平

主　编：李英

副主编：朱伟 梅盖忠 岑雪松

编　委：李英 梅盖忠 岑雪松 朱伟 李俊 李娟
吴文军 张娟

编　辑：刘小铃 王莉兰 唐和胜 田野 梅艳
陶春梅 刘永华 冯天礼 张长伟

责任编辑：梅盖忠 岑雪松 朱伟 李俊

版式设计：唐和胜 田野 吴文军 张长伟

封面设计：张长伟

开本：787x1092　16开本 184x260mm

印张：5.25印张

内部资料准印证号：40786

印刷：重庆市江津区丰荣印业有限公司 电话：47521881

让民间文化润泽学生心田

序

重庆市教育科学研究院初教所副所长　杨世碧

民间文化是中华传统文化中的瑰宝，是中华传统文化几千年的积淀，闪烁着中华民族智慧的光芒，彰显着中华民族思想异彩。

重庆市九龙坡区走马镇小学开展的“弘扬民族文化与校本课程建设研究”。将地方民族文化与校本课程建设结合起来，开发和利用民间文化课程资源，编辑了校本教材《黄葛树下是我家——走马小学师生民间故事集（青少年版）》、《黄葛树下是我家——走马小学师生民间歌谣集（青少年版）》、《黄葛树下是我家——走马小学师生民间谚语集（青少年版）》、《走马小学师生民间文学调查报告、论文集》，内容丰富，林林总总，形式多样，可读性强。由此，可以想见走马镇小学教师在研究上倾其心力，用其心智。成果斐然！

走马镇是重庆市文化局命名的“民间文学之乡”。“走马故事”被列入国家级非物质文化遗产保护名录。走马小学被九龙坡区文化广电新闻出版局和九龙坡区教育委员会命名“民间文化特色校园”、“民间文化教育特色学校”和“民间故事校园”。

2000年以来，走马小学坚持开展了《弘扬民族文化，推进

素质教育，争创特色学校》的活动，组织全校师生搜集、整理、研究走马民间文学，广泛开展民间游艺的课外活动，形成了“让民族文化润泽学生心田”的办学特色。几年来，走马小学师生已搜集民间故事2800余个、民间歌谣2900多首、民间谚语3200余条。师生们撰写调查报告、民间故事、民间歌谣传承小论文十余篇。西南师范大学文学院王倩予教授，看到走马小学师生开展的这项活动收到良好效果时，十分高兴地撰文指出：“走马小学师生开展的‘弘扬民间文化，推进素质教育，争创特色学校’的活动，其意义是远非我们今天所能够界定的。”

今天，又看到《黄葛树下是我家——走马小学校本课程》（低年级版、中年级版、高年级版）三本校本教材，我欣喜不已。一所名不见经传的山村小学，一位朝气蓬勃的女校长，带领着一个充满睿智与活力的团队，执着地进行地方民间文化的保护和传承，并开发利用为校本课程丰富的资源，这种改革创新的精神，这种不懈求索的精神，实乃可敬！走马小学不断吸纳新的课程理念，重建校园文化、校本课程，激发了全校师生创造的潜能，实现了校本课程建设、学习方式转变和民间文化传承的“三赢”，取得了显著成绩，实乃可贺！

2009-4-23

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

第一组 家乡美

『一　重庆火锅』 2
『二　九龙坡的传说』 4
『三“大红袍”的得名』 8
『巴渝民歌』 11
『民间谚语 一』 12

第二组 走进戏台听故事

『四　轩辕黄帝制衣服』 14
『五　钱财和仁义』 17
『六　金银花』 22
『民间歌谣 一』 25
『民间谚语 二』 26

第三组 黄葛树下摆龙门阵

『七　人之初』 29
『八　包文正开荒』 32
『九　惊人的记忆力』 35
『民间谚语 三』 38
『民间歌谣 二』 40

目　录

第四组　山门口前聊神话

『十 蛇吞象』 42
『十一　杨二娃和虎兄』 47
『十二　窑神造瓷饭』 52
『民间谚语 四』 55
『民间歌谣三』 57

第五组　人尖尖

『十三　巧骂县太爷』 59
『十四　巧对成婚』 61
『十五　赵云在江州』 63
『民间谚语 五』 68
『民间歌谣 四』 70

第六组　民间游艺活动

『六子棋』 72
『掰手腕』 73
『斗鸡』 74
『滚铁环』 75

第一组 家乡美

我们的家乡巴渝，土地辽阔、山川美丽，给了我们无尽的空间，这片神奇的土地孕育了许多美丽的传说。本组民间故事和民歌、民谣将带领我们走进家乡，品尝神奇的火锅，聆听美丽的传说，品味香甜的“大红袍”，体会家乡的神奇与美丽。

到重庆，不得不看的当然是南滨路五彩缤纷的夜景，两江汇合气势宏伟的朝天门，不得不吃的是啥子？当然是重庆的火锅。重庆的火锅硬是一绝，让我们跟到起下面的故事走进火锅的世界，了解火锅的由来，体会我们饮食文化的博大精深。

民间故事一　重庆火锅

讲述人：邓树辉

从前，没得火锅这种吃法，是啷个来的喃？这里有个龙门阵，摆的就是这种吃法的由来。

有一年，有个八府巡案到重庆来查案子，生了毛病。啥子药都吃尽了，就是好不规一，每顿只吃得下一点点儿饭。一天，巡案心头闷得很，走出衙门来散心。当他走到大梁子一带，忽然闻到一种气味，香得很，胃口一下就开了，想吃东西得很。

原来重庆的大梁子一带，叫花儿多得很。那叫花头，天天都喊那些叫花儿到大街小巷去要饭，把要回来的剩菜剩饭，一下倒到鼎锅头，和汤和水的煮起吃。巡案闻到的就是这种味道。

巡案闻到这股香气，走拢一

看啦，是一群叫花儿围到一口翻翻涨的鼎锅，你一筷子，他一筷子的吃得安逸惨了，逗得他直吞清口水。巡案很想吃，不过堂堂巡案大人，又拿不下那个架子，只好忍到起朝屋头走。

回去过后，巡案就要厨倌儿照到恁个弄来吃。厨倌儿又不晓得是啷个整法的，巡案就叫厨倌到大梁子去看。

第二天，厨倌儿装成叫花儿的样子，走去和叫花儿些挤在一起，大家伙起吃，他吃了过后也觉得很安逸，就把那些东西一样一样地记在心头，回去就照样子煮了一锅，另外又加了些香料。煮好了，他拈一筷子来尝，嘿！比昨天吃到的还要安逸得多。他马上喊巡案来尝下味道。

“大人，你看是不是你闻到的那个味道？”

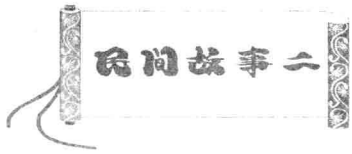
“对头！”

从这以后，这种吃法越传越宽，大家就给这种吃法取了个名字叫火锅。　　（搜集整理　走马小学师生）

1. 我们都吃过火锅，和同学说说关于火锅的故事。聊聊重庆火锅的种类。自己也做一做火锅。

2. 除了火锅，我们家乡还有哪些特色，同学之间摆一摆。

龙是中华民族的图腾崇拜，我们都是龙的传人。我们的家乡九龙坡啊!硬是有很多关于龙的传说哟。不信，就跟随着讲述让我们走入这美丽的传说之中，体会民间故事中所蕴含的文化精神嘛。



九龙坡的传说

讲述人：傅灿芬

传说，很久以前，铜罐驿冬笋坝有个员外死了，把他装进木头①过后，他的九个儿，一人搓了根谷草索索，把木头捆起，就嗨唷嗨唷地抬到大河②去漂。他的九个儿和一个阴阳，坐起一只老鸹船③在后头追。

从早晨到擦黑，木头漂了三四十里水路，在一个乱石滩滩上搁起了，随便啷个都冲不走。阴阳拿起罗盘一看，他对九个孝子说“拢了”，喊船儿靠岸。

阴阳跳上岸去，拿起罗盘东盯西盯，他对九个孝子说：“干坡上没得好地势埋。”叫他们把木头推出去点，就埋在水头。阴阳要他们就在那点搭棚棚，为他们老汉做七七四十九天道场④，道场完了，才准回屋。要不这穴位就不灵。

道场满期的那天，有个孝子说，这里隔重庆府恁个近，等道场做完了，我们不如去看下闹热再回家。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

就在这天黑了，重庆府最大的官儿做了个梦，他梦见明天有九条龙要进城，一下就把他吓醒了。他翻身爬起来坐起，这还得了！那不逗是说九龙进城要水淹重庆嘛。大官马上喊武官派兵，去各条门守到，见龙就抓。

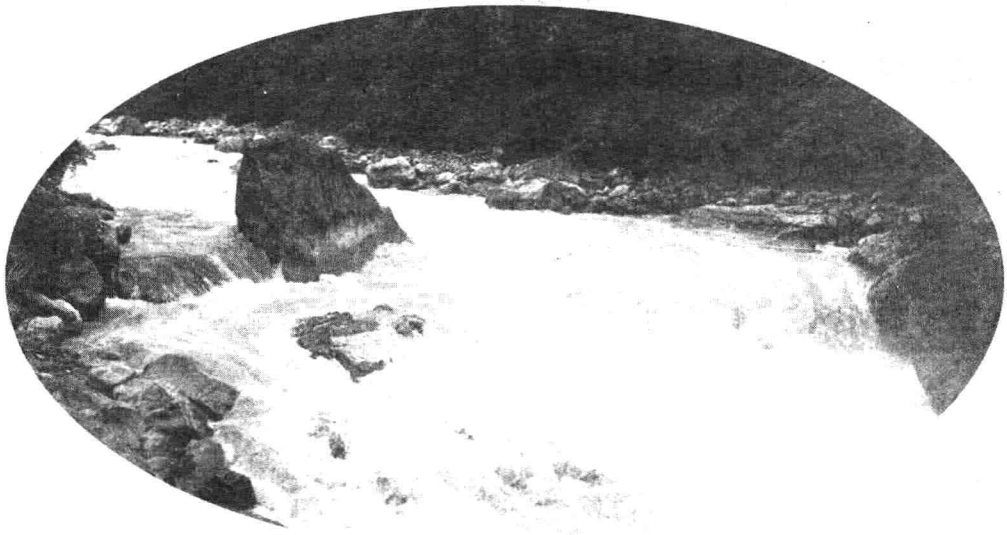
从寅时起，那些挑葱卖蒜的和那些背包老（lǎo）伞的客商就开始从各个门进进出出的，一直到卯时，都没有断过纤（qiàn），那里有啥龙嘛。辰时过点点儿，朝天门的守兵，看到有九个孝子从河边上来要进城，正要去报，武官就来了。武官一看，九个孝子穿青一色的孝衣，孝帕都拖齐屁股。他想，未必然这九个人就是大官梦里头的九条龙嘛？反正不吉利，逗喊兵把九个孝子押到衙门再说。

到了大堂，大官问那些孝子到重庆做啥子，他们说是啷个把老汉埋了，顺便到重庆看热闹的。大官心想重庆又没有涨水的样子，孝子些又没有犯法，未必到重庆耍都拐⑤了嗦。他喊把孝子些统统放了。坐在一边的师爷说："不忙。"他问九个孝子家住哪儿，他们老汉儿埋在啥地方，是啷个埋法子的。最后师爷说："你们几个要是说假话，没得哪个跑得脱！"

放了九个孝子后，师爷对大官说，恐怕那几个孝子的老汉儿埋在"真龙穴"⑥上头去了，要真是恁个的，就会九龙乱朝纲，比涨洪水还要吓人。

大官说："你早不开腔，赶快把他们抓起来杀了。"

第二天，师爷和一道士带几个兵，牵条狗，抱个鸡公，对对直直朝九个孝子埋他们老汉儿的地方走。找到当地老百姓，查问明白埋人的地点，道士拿起司刀令牌，东挽西划，嘴头一阵鬼念过后，叫几个兵把杀的狗血和鸡血淋在埋的水头。莫哈儿功夫，就看到水头直鼓气泡；再隔一阵，那木头就从水下浮起来了。吓得师爷、道士和几个兵铺起柞叶子跑⑦。木头上捆的九根谷草索索，已变成了九条黄金龙把木头抱起得。隔了多一阵，九条龙一点动静都没得，



师爷喊一个胆子大的士兵过去看，兵儿看了说九条龙都是死的。师爷、道士正想走拢去看，那木头又沉到水头去了。

从这以后，那些见过当时情景的百姓，就把那个乱石滩喊成了

九龙滩，挨到的地方喊成了九龙坡。

（搜集整理　走马小学师生）

注：

①木头：棺材。②大河：指长江。③老鸹船：这里指舢板。④道场：指为死者举行的封建迷信祈祀活动。⑤拐：错。⑥真龙穴：迷信说法，死者埋到了“真龙穴”，他后代会因此而成为官宦显贵。⑦铺起柞叶子跑：一窝蜂似的跑得快。

1. 搜集、整理傅灿芬讲述的故事。

2. 你还知道哪些关于地名的传说。采访左邻右舍作好记录并整理。

3. 听了这个故事后，我要把这个故事讲给别人听，让他们也知道。

乾隆下江南，成就了“大红袍”的美名，就让我们跟随乾隆皇帝的脚步来到铜罐驿，去品味那点的香甜的“大红袍”，了解“大红袍”得名的由来，体会劳动人民的淳朴。

“大红袍”的得名

讲述人：明旭

乾隆皇帝游江南，也到过巴县。他装扮成算命先生，一会儿在城头，一会儿在乡下，身边只带了个小太监。有一天，乾隆从冷水场、打锣潭、破石缸到了铜罐驿管的地盘，这些地方遍山遍岭都是柑子树。那天太阳又大，虽说不啷个晒人，几十里山路还是走得他又饿又渴，渴得他要喝冬水田的冷水。太监劝他忍一下，到了铜罐驿再干干净净、舒舒服服地吃点喝点。又走了一段路，他们撞到一个农民，手头拿根扁担。太监问：“大哥，铜罐驿还有多远？”“三里多点点儿。”乾隆问：“那树上红的是啥子？”“柑子。”“能吃吗？”那农民说吃得，说后，几步走进柑子林就不见了。

乾隆听说吃得，这下渴得更凶，饿得也越恼火。他走到柑子树下一看，啊！原来是他早在北京城就吃过的橘子，一个个又大又红，把树枝都压弯了，有些还拖到地上了。他伸手摘了一个，剥两瓣丢进嘴巴，硬是又香又甜水又多，安逸透了，他和太监你一个我一个，

一连吃了二三十个。

再说刚撞到的那个农民，原来在重庆当过几天兵勇，会点拳脚。这回是柑子老板请他来压邪当厂头儿的，他一天就在柑子林林头转来转去。当他转回来时，就听到柑子林里头有响声，躲起一看，原来是刚才两个问路的在偷柑子吃。他想算了，走渴了摘几个吃算啥子哟。常言说："吃得的官都不究。"耶！不对头，皮子撕了恁大一坝，到处扯些"棉花蒂蒂"挂起，等下老板看到啷个交差。想到这里，他"唬"地一声跳出去，老起扁担就朝乾隆侧边砍。只听得"嚓"的一声，扁担断了半截，柑子也遭打落一地摆起。

太监拦开扁担说："大哥，打不得，你知他是谁？""偷柑子的。""乱说，这是当今圣上，乾隆万岁爷！""两个贼娃子，还敢冲壳子！"说完他又一捶打过去。

太监手快眼快，一下把照柑子的手反扭在背上："不信他是万岁爷嘛，这银子总认嚟。"他随手摸了锭银子丢在地上。

遇巧，这会儿柑

子老板来了。他只管喊:“客官住手,他是我请来照柑子的,如有冒犯,请多原谅。”

乾隆弯腰捡起一个刚才打落的柑子,看了又看。他说:“真是结得好来长得乖,像我宰相穿的大红袍。”又车身过来对柑子老板和照柑子的说:“今日之事,不得外传。地上的银子,拿去。谢了。”

一个月过后,柑子老板去重庆卖柑子,到茶馆去吃茶,有几个茶客在摆,上个月乾隆到铜罐驿舒舒服服地吃了一顿柑子。他心想,你们哥子些倒不晓得哟,皇帝老倌就是吃的我的柑子个。

老板回家过后,就把柑子树取名“宰相树”,上头结的柑子取名“大红袍”。他还逢人便说:“这是乾隆皇帝封赐的名字哟!”

(搜集整理　走马小学师生)

1. 因为“大红袍”的出名,铜罐驿每年都有采果节哟。可以去看一看啰。

2. 搜集乾隆皇帝游江南的故事并整理。

3. 搜集有关家乡特产的民间故事,与大家分享交流。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com