

解州全志卷之十二

平陸縣

藝文

御製傳說論

樂善堂全集

昔在高宗舊勞於外爰知小人之依舊學甘盤乃切求
賢之意用能恭默思道帝賚良弼而嘉靖殷邦論者謂
高宗素知傳說假以夢寐乃聖人之神道設教耳夫高
宗苟知說可相矣以人君之力何難於擢用而為此詭
詐之行哉誠以精誠通於神明純一不二與天無間故
夢寐之間帝賚之以良弼亦如舜之見堯於羹牆文王

之卜得呂望孔子之夢周公此皆非機心巧術之所能
為乃聖人至誠感通之妙道也說以版築之人一朝履
相位左右殷宗首以從繩從諫進說用能啟沃王心納
誨輔德迹其交勉之言皆經世綽物之要克副鹽梅舟
楫之任君臣相得益彰豈不堪與帝廷之賡歌比隆哉
或謂君奭之篇稱武丁甘盤而不及傳說者何也蓋成
就君德則盤先於說綏民治世則說多於盤且周公推
本高宗求賢之美而歸其功於甘盤耳至若招俊父而
列世位暨海邦而仰皇風紹乃辟於先王樹天子之休

命則舍說孰克當其任哉

傅巖銘

唐
呂 溫

赫赫湯德如日不滅滔滔商祚如海不竭發祥播氣世
祚聖哲國誕武丁野生傳說說始胥靡武丁即祚德通
神交忽夢如寤若帝導我期於顓素有無之間邂逅相
遇宵衣而起爰得其人貌符心冥如舊君臣飛龍在天
山川出雲感激自致其間無因捨築傅巖脫然鵬升作
霖時和奮熾川程金任吾礪木從吾繩君何言哉殷道
中興元愷攀堯微舜何階阿衡干湯抱鼎徘徊會合之

際厥惟艱哉何如夢中天授神開惟賢是登道貴特達
匪次勿用才其壅遏高宗得說乃在恍惚揭銘摘光萬
古不沒

三門賦

并序

趙冬曦

一作令曦

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開鑿其
最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次於其南
有孤峰揭起峰頂平濶夏禹之廟在焉西有孤石數丈
圓如削成復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰
天柱湍水從黃老神前東流湍激感於蝦石折流而南

漱於三門包於廟山乃分為四流淙於三峰之下觝於
曲隈會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天
下罕比時以內凡牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡
賦曰大河瀰漫上應天漢濬靈波於積石之西瀑懸流
於崑崙之北茫茫禹功茲焉會通鑿連巖而瀉激羅岷
島以攢空濶兮若橫兩闕於江上岌兮若凌三山於海
中崇山嶽崑崙呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮
躋石臺目霍濩兮心徘徊三峰砥其却立架崇門以洞
開連嶂紆河以壁峭疊巘喬空而丰頽橫流蹙折以盆

涌激湍峯窟而相碰苞巒秘廉砮其鼓作徧衆澎湃灘
以山摧奔濤迅腹紛其蕩駭蓬渤滑涵霍以雲迴盤渦
寥寥以谷施奔石砰磕以成雷拗怒未洩橫流逆折合
如地轉散若天裂搖騰砮嶼刷蕩珊穴砮巖腰而沫湧
淙隘口而湍咽然後澡雲霧靄收濤卷瀨汨汨以無
聲漫浩浩以東海惣四流而混合注三穴而滂沛泛洪
連於大磧之東薄餘怒於天池之外當其時也山獸驚
躍水禽亂飛魚獺沉潭以不動獬獠拱樹以相依竄蛟
入於洞壑帖舟子於漣漪莫不愁白露之初下嘆黃牛

之暝歸若乃降望金門徜徉石背窮巖萬仞一曲千里
松歷歷而生涯草鬱鬱而覆水雲蓬草兮歷地生風颭
颭兮百籟驚猿惜暮而悲叫鳥辭春而不鳴沾嶠岼兮
杪崢嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑤芝之夜
明惟夏君兮永蟄拜靈廟兮何及懷梁古今山鳥棲階
壁蕪兮野鶩入感微禹之嘆深亢幽譌以佇立歌曰中
負石兮空自奇客來慙兮何遠為君不見虛舟之泛泛
浩乘流而不羈

祭大禹廟文

陸贄

維正元元年月日皇帝遣官以牢醴之奠敬祭於大禹
之靈惟王德配乾坤智侔造化拯萬類於昏墊分九州
於洪波經啓之功於今是賴巍巍蕩蕩無得而名顧以
眇身辱承大寶時則異於今古道寧間於幽明雖依聖
垂休諒非可繼而勤人勵已竊有所希迨茲八年理道
猶昧沴氣鬱結降為凶災邦無宿儲野有餓莩上愧明
哲下慚生靈夙夜憂惕如蹈泉谷所資漕運用極困窮
砥柱之間河流迅激舟楫所歷罕能獲全爰命工徒鑿
山開道避險從易涉安代危嗷嗷蒸人俟此求濟仰祈

幽贊以集丕功享于克誠庶答精意

重修傅巖廟記

元續執中

殷有天下六百祀其間臣之稱賢聖者曰伊傅如誼伯仲伯汝鳩汝方咎單甘盤雖見於經而德烈之盛視二臣則固有次第矣蓋二臣之伊訓說命扶皇極迪民彝垂法萬世而為人臣之楷範者又豈得輕舉而並稱焉孟子曰天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為所以動心忍性增益其所不能傅巖之築有莘之耕茲非困乏者與由

草野而登臺宰輔治闡化畏天保民成始成終茲非大
任者與說之良弼尹之元聖非關於天者其孰能與於
此而高宗命說曰昔先正保衡佑我烈祖格于皇天爾
尚明保予罔俾阿衡專美有商則伊傅之稱豈不有所
自始哉傳巖在虞統之間今隸平陸界巖舊有廟未知
始於何代按碑刻唐大歷中侍御史楊麟辭尚墮六朝
之習不載修建本末廟前一大石金大定十年立止大
刻傳巖二字故興廢之端漫不可考國初時廟燼無存
民無瞻仰至皇慶中為縣尹福童莊飾祠宇中位神像

疏牖高閣金燦碧露夫事神治人實為政之先務或祭
非祀典則以謠見譏今此廟之建其於崇明祀化齊民
一舉而兩得之功既撤事當紀諸石因倚鮮于侁九誦
為之詞而歌以祀神焉其詞曰義義兮蒼巖有廟兮孔
嚴神之靈兮九天神之像兮萬民瞻民瞻兮歲時往古
來今兮是仰是思從變遷兮陵谷廟宇廢兮不遠而復
蓬棘斬兮今實稀雕甍翬飛兮丹彩逾渥景寥寥兮仰
清塵驅雲電兮馭星辰神之存兮福生民神之往兮豈
不覩而不聞條之陽兮河之澣下宜麻麥兮高宜稷黍

曰賜卽賜兮曰雨而雨搏擊靈鼉兮吹參差樽芳潔兮
牲腍肥迎神休兮飲神德我民報祀兮與時罔極

河清頌并序

皇元至正二十一年辛丑十有一月戊辰黃河清七日
自平陸縣三門磧下至孟津凡五百餘里朝廷遣秘書
少監程徐致祭刻石志祥自古嘉瑞靈應未有若此之
盛也臣右謹按易乾鑿度曰天降嘉應河水先清京房
傳曰河水清天下平壬子年拾遺記黃河一千年一清
皆至聖之君以為大瑞春秋二百四十年凡異屢書未

聞河清之紀秦漢以降白麟赤雁芝房寶鼎歌於郊廟
神雀五鳳甘露黃龍表為年紀未聞河清之瑞也宋元
嘉中河濟清北齊武成以大寧二年改河清唐肅宗中
興河清四日至三十里亦未嘗有七日之久五百里之
遠也惟我國朝太宗皇帝丙子之歲黃河清距今一百
四十六年河水載清廼至七日帝王受命符瑞未有若
此之著者也夫天一生水為數之元氣鍾於子居方為
北皇朝啟運建國號元得天一之數肇造朔方符水德
之瑞今天子聖神文武皇太子睿智仁孝河之呈祥實

應於此矧水之為物清乃本性河濁而清又返本還元
之徵也臣右跼伏草野竊聞盛事曠古所無不勝忭躍
之至謹拜手稽首而獻頌曰維河之靈發源崑崙下合
葱嶺度越龍門滔滔萬里沸騰駿奔介江達海嶽配川
尊經雍冀充爰奠中原流衝湍激汨汨其渾既渾何清
既激何溫溫潤而清千載罕聞聖神御極握乾闡坤河
伯呈祥坤后效珍肇自平陸至於孟津亘五百里七日
弗淪其澄如淵其氣如饑日允玉潔風瀾澱沄龍麟結
絡虹彩繽紛冽比甘醴瑞同景雲動由地脉原本天根

上符水德載昭帝閭帝嘉瑞應錫之璵璠沉璧藉縹裸
酒炙膳率土胥慶詞臣致言泰運中興民阜物蕃車書
文軌登虞邁軒於千萬歲永祚皇元

河清頌并序

明解縉

太祖高皇帝實錄自渡江七年辛丑冬十一月三門磧
下黃河清實啓聖之徵帝業由是遂成明年平江漢又
明年服荆楚又明年定兩浙又明年克姑蘇廓清中原
四表寧一廼即帝位紀元洪武之年三門磧黃河復清
帝業由是而盛高麗來朝為海外諸國先殊方接武而

至邇三年皇帝陛下重華協德瑞應同符紀元永樂之
二年冬十二月十七日三門磧下黃河清先是榮光燭
天隱隱紛紛捲收洞澈見底淪漣五彩間日迭耀
乙酉之日河旁近白光湯湯如金鎔如鉛汞如玻璃
色悠漾不定素練捲而擊之也居二日有元文如綃輕
幕水上如翠雲隱空已乃若漆光可鑑黝然靜深非湟
而緇洞絕渣滓又二日乃見濃綠又如翡翠如青玻璃
如遠山黛繞磧下如蒼虬翠蛟飛舞於流荇文藻之間
望之而可掬也二日後如朝霞映日紅雲上波初陽迤

蓮花卉紛披倏如胭脂浮流薄膩一洗下見沙石如芙蓉丹砂燦然郁列於璿瑜錦綺之間可指而數也後二日如泥金霏屑隱約浮沉流薄彩鳳羽毛鱗鬣泳飛潛動金芝暈文琮玉在練錯雜斑映瑩無纖塵又如築瓠珀以為堤釀金香而注之也已乃微碧與天一色橫渡亂流者扣舷鼓柁桐見眉髮疑若步空虛凌倒影挽銀河而下之也於是夾河觀者耄倪歡呼曠古罕有自河津傳播於晉絳之人相率來觀肩相摩也自韓城播告於秦隴之人觀者扶携背項相望足相躡也四方之人